

5.57.26

P31, D:4x5 1/11
N34
68203

68203

A

தமிழகராதியின் ஆகார நூற்றொகுதி—ந

கல்லிடை நகர்

சாமிநாத கவிராயர்

இயற்றிய

பொதுகை நிகண்டு

சென்னை சர்வகலாசாலை

தமிழ் லெக்ஷிகன் பதிப்பாசிரியர்

S. வையாபுரிப் பிள்ளை, B. A., B. L.,

பரிசோதித்தது.



காபிரைட்]

1934

[விலை ரூ. 1-4-0]

முன்னுரை

பொதிகை நிகண்டின் ஆசிரியராகிய சாமிநாத கவிராயரைக் குறித்து ஒரு சில செய்திகளே அறியக் கிடக்கின்றன. திருநெல்வேலி ஜில்லாவைச் சார்ந்த அம்பாசமுத் திரங் தாலுகாவில் கல்லிடை நகரில் இவர் வாழ்ந்தவர். இந்நிகண்டு நூலேயன்றி ஜவகை இலக்கணங்களையும் உணர்த்தும் சாயிகாதம் எனப் பெயரிய நூலொன்றும் இவர் இயற்றியிருக்கின்றனர். சாயிகாதத்திற்கு விருத்தியுரை யொன்றும் உள்ளது. இவர் தனயராகிய சிவ சுப்பிரமணியக் கவிராயர் தாம் இயற்றிய பூவைப் புராணத்தைக் கொல்லம் 985-ம் (ஸ்-ல் (கி. பி. 1810) அரங்கேற்றியதாகக் கூறுகின்றார். ஆகவே இவரது காலம் சுமார் 150 ஆண்டுகளுக்குமுன்பாகும். பொதிகை நிகண்டின் எட்டுப் பிரதியொன்றில் '984-ம் (ஸ்-ல்) 8௨ பிள்ளையன் தளரது. அசித்து வரும் எடு முற்றும்' எனக் காணப்படுகின்றது. அக்காலத்திலேயே காளே இப்பொதிகை நிகண்டு பிரசாரத்தில் வந்துள்ளமை அறியக்கூடுகிறது.

1930-ல் யான் வெளியிட்ட நாம தீப நிகண்டின் பாயிரத்தினின்றும், அந்நூலாசிரியரின் தந்தையாகிய சாமிநாத கவிராயர் பொதிகை நிகண்டெனப் பெயரிய ஒரு சொற் பல்பெயர்த் தொகுதி நூலொன்று இயற்றியுள்ளாரென்று தெளிந்தேன். இந்நிகண்டின் உதடிப் பிரதியொன்றும், எட்டுப் பிரதியிரண்டும் எனது சண்பர் திருவானூர் கர. நமச்சிவாய முதலியாரவர்கள் சில வருடங்களுக்குமுன் அன்புடன் உதவினார்கள். இந்நிகண்டு நூற்பாவிலுல் இயன்றது.

68203

31, D: 425, 1, 1

N24

பின்னர் ஆழ்வார் குறிச்சி திருவாளர் எம். பி. எஸ். துரைசாமி முதலியாரவர்கள் வேறு இரண்டு பிரதிகளை அனுப்பி யுதவினார்கள். இப்பிரதிகள் ஒரு சொற் பல் பெயர்த் தொகுதியேயன்றிப் பிற தொகுதிகளையும் உடையனவாயிருந்தன. சூடாமணி நிகண்டின் முறையே இவற்றில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. தொகுதிகளெல்லாம் விருத்தயாப்பினால் இயன்றன. இயற்றியவர் முற்கூறிய சாமிநாத கவிராயரே. இரண்டு பிரதிகளும் மிக்க குறைப்பாடு உள்ளன. ஒன்றில் முதலாறு தொகுதிகளும், பிறதொன்றில் முதலொன்பது தொகுதிகளும் இருந்தன. இத்தாலின் பூரணமான பிரதியொன்று பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென அ. பெரிசார் முயன்றேன். வெறுகாலம் வரை கிடைக்கவில்லை. முடிவில், நாகர்கோவில் வித்துவான் திரு. க. சுவாமிநாத ஆச்சாரியாரவர்கள் அவ்வூர் வாசியான சுப்பிரமணிய பண்டிதரிடமிருந்த ஓர் பிரதியைப் பெற்றுத் திருவனந்தபுரம் அரசர் கலவாரித் தமிழாசிரியர் திருவாளர் பண்ணிருகைப் பெருமாள் முதலியாரவர்கள் மூலமாய் அனுப்பினார்கள். இதன் கண்ணும் பதினொராவது தொகுதியில் முகர வெதுகை வரையே காணப்பட்டது.

திருவாளர் கமச்சிவாய முதலியாரவர்கள் தந்த கடிதப் பிரதியைப் பெயர்த் தெழுதி யுதவிய நண்பர் திருவாளர் P. R. மீனாட்சி சுந்தர முதலியாரவர்கள். பெயர்த்தெழுதிய பிரதியைக் காலஞ்சென்ற திரு. த. கனகசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் வீட்டிலிருந்து கிடைத்த ஓர் கடிதப் பிரதியோடு ஒப்பு நோக்கிக் கொண்டேன்.

சென்னையிலிருந்து பிரசுரிக்கப்படும் கலாநிலயப் பத்திரிகையில் இந்நூல் தொடர்ச்சியாய் வெளியிடப் பெற்றது.

சூடாமணி நிகண்டின் முறையை அனுசரித்து இயற்றிய தூலை முதற் பகுதியாகவும், தூற்பாவினால் இயன்ற ஒரு சொற்பல பெயர்த் தொகுதியை இரண்டாம் பகுதியாகவும், இப்பிரசுரத்தில் அமைத்துள்ளேன்.

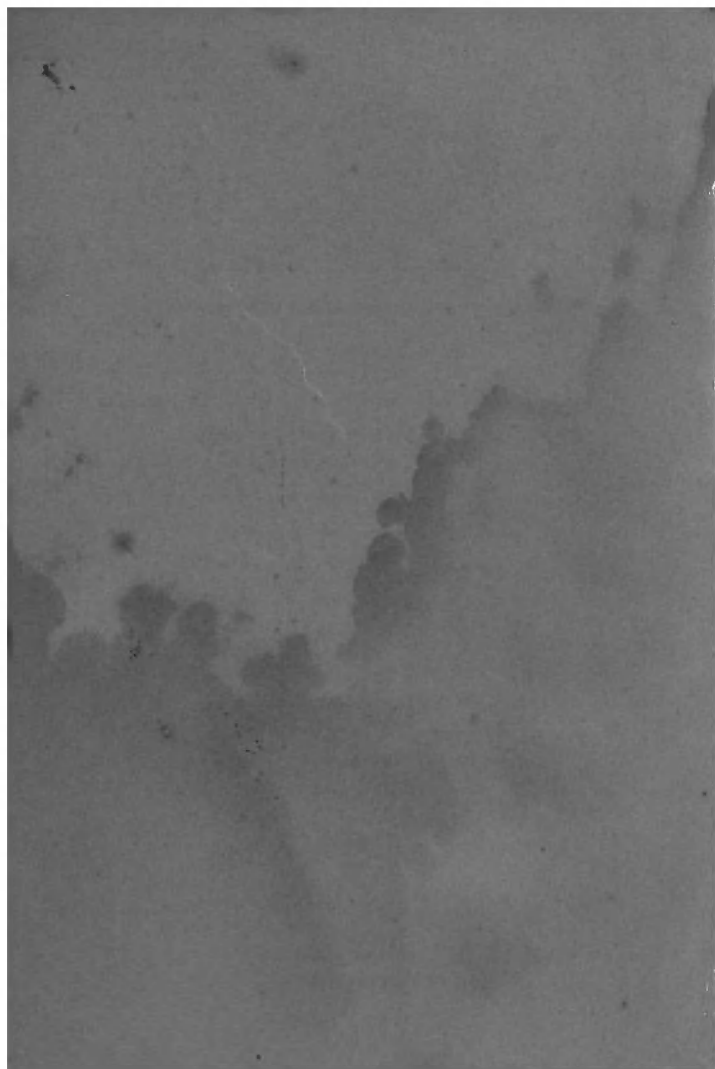
இத்தூலை அச்சியற்றுகற்குப் பிரதிகள் முதலியன கொடுத்தும், பிறவாறும் உதவிபுரிந்த அன்பர்களனைவர்க்கும் எனது நன்றி புரியதாகின்றது.

சென்னை }
10—2—1934 }

S. லையாபுரிப் பிள்ளை,
தமிழ் லெக்ஷிகன் பதிப்பாசிரியர்.

தற்சிறப்புப் பாயிரம்

பூமாது புலிமாது போற்றமுமை மாறும் [தோன்
பொன்மலைவீல் லியுமீன்ற கைம்மலையின் னுதித்
மாமாது குறமாது மணவானன் செந்தூர்
வடிவேல னடிமலரை மனத்திடத்து ணினைத்தே
கோமாது விரிந்தனைய பலநிகண்டும் பார்த்துக்
கும்பன்மகிழ் பொதிகைநிகண் டென்றொருநூல்
நாமாது புகழ்பொருநா நதிசூழ்கல் லிடையூர் [பகர்த்தான்
நதிசூலன் சுவாமிகவி ராசசங்க நிதியே.



பொ தி கை நிக ண்டு

காப்பு

பொன்பூத்த வெள்ளிப் பொருப்பனும் ஞென்மணியு
முன்பூத்த வேழ முகத்தானே - யின்பூத்த
பூவணியல் போலப் பொதிகைநிகண் டைப்பாடப்
பாவணிய லீய்த்துகாப் பான்.

நூ ல்

I. தேய்வப் பெயர்த் தொகுதி

சங்கர னுமாபதி பிரானம்பன் யோகி

சயம்பிறை சதாசிவன்கங் கானன்மா னேந்தி
அங்கணன்பே யோடாடி சுருவஞ்ஞன் ஞானி

யமலனர னீலகண்டன் பித்தனித்தன் சோதி

மங்கைபங்கன் சம்புமகே சன்வாம தேவன்

மா தேவ னரிமலன்விடை யோன்கொன்றை குடி

கங்கையணி வோன்பரச தரனாதி கிரியன்

காலகா லன்கயில யாளிதிகம் பரனே.

1.

பரமனரி யான்றாணு கந்திபுலித் தோலான்

பாண்டரங்க னைக்கனுருத் திரன்மூர்த்தி யீசன்

சிரதரன்பிஞ் ஞகன்காம தகனனாழ லேந்தி

சித்தனாணு பமன்ருல னசஞ்சலன்க பர்த்தி

யரவனீ சானனழ லாடியண்ணல் பெருமா
 னந்திவண்ணன் கண்ணுதலேம் முகன்பூத் நாதன்
 வரனனகன் புனிதன்முருந் தாபங்கன் பகவன்
 மத்தனத்தன் றத்துவா தீதன்மறை முதலே. 2.
 முதல்வனீ சுரனடனன் சிற்பரன்க பாலி
 முக்கணன் புராரிசிம்பு ளாயினே னனந்தன்
 மதகரியை யுரித்தவன்பெம் மானீமத் தாடி
 வயிரவன்பி னாகியா லமர்கடவுள் சடையோன்
 சுதனபோச னன்பிச்சா டனன்விமலன் மெய்யன்
 றம்புருநா தன்சாம தாற்பரியன் புயங்கன் [லான்
 விதுவணிவோ னெண்குணனெண் டோளன்மலை வில்
 வெண்ணீற்றன் பசுபதிநூற் றென்றுகிவன் பெயரே.
 சிவையிமைய வல்லிபரை யந்தரிப வானி
 தேவியுல காயிசத்தி காமக்கோட் டத்தி
 கவுரியறம் வளர்த்தசெவ்வி சுந்தரியீச சுரிபூங்
 கணைக்கிழத்தி யருளேழை சாம்பவிதாய் வாலே
 புவனே திரி புரைவாமி யபிராமி யன்ன
 பூரணியா ரியையமலை யீசனிடப் பாகி
 தவசுதா னந்திமா தாநாரி யையைய
 சங்கரியம் பிதையுமைபார்ப் பதியையேழ் காணே. 4.
 காளிகாத் தியைபாலேக் கிழத்திபண்ணம் பணத்தி
 கன்னிகா மினிவிமலை பஞ்சமிமா தங்கி
 யாளியூர் பவன்சவுரி பகவதிவாட் கையா
 ளாயிகலை யூர்தியயி ராணியா மனேவே
 தாளியி ரவிமாரி சூலிசக்ர பாணி
 சாமுண்டி நீலிதூர்க்கை சண்டிகைகொற் தவையெண்
 டோளிவிந்தை கங்கைநா ரணிவீரி யோகி
 சூரிமயி டாரிதா ருகவிநா சனியே. 5.

சமரிசெயை கந்தாளி மாலினிய கோரி
தமருகியந் தரிவிசையை சுந்தரிமுகக் கண்ணி
யமரியர னோடாடி காமிகெடுங் காத்திரி
யையைகோ மனைமாயை மதுபதிக பாலி
குமரியல கைக்கொடியாள் வல்லணந்தா ரணிமா
கோரியறு பதுங்காளி தூர்க்கைபொதுப் பேரா
யிமைவலவை வஞ்சனிருர் மாயவன்சண் பனியோ
டிடாகினி சாகினிசன்மினியோகினியர கினைவே. 6.

* ஆருவா கனிலம்போ தரன்ருழ்ப் கன்ன
னானைமுகன் கணபதிமுகக் கண்ணன்விக்கி னேசன்
ஏகதந்த னைங்கரன்பா சாங்குசன்க யாரி
யேரம்பன் வக்கிரதுண் டன்விநா யகன்பேர்
வேகயிரு முக்கிரன்செந் நிறன்சிம்பு ளானோன்
வில்லிகட்க தரன்சடையன் சிறுவிதி மகாரி
மோகமுயர் பத்திரைக்கு நாயகன்கு ரோதன்
முக்கணன்பத் தாம்வீர பத்திரன்பேர் மொழியே. 7.
மொழிபுலவன் வேலன்சேய் குகனமர் தனவாய்
முருகன்காங் கேயன்வேள் ரூர்ப்பகைம யூரன்
குழகன்மான் மருகன்கார்த் திகைமகன்வி சாகன்
குமரனா நிருகரன்சண் முகன்சடாக் கரத்தான்
அழகன்சேவலங்கொடியோன் கடம்பன்வெற்பன்சுவாமி
யமணழித்தான் குறிஞ்சிமன்கற்பகவெறிந்தோன் சேந்
எழிலினையன் செட்டிவள்ளி தெய்வானை கேள்வன் [தன்
ஈசன்மகன் சரவணப வன்கந்தன் பேரே. 8.

* ஆருவாகனன் மூத்தோ னைங்கரன் விக்கணேசன்
அரன்மகன் விநாயகன் பாசாங்குசன் முக்கண்ணன்
ஏகதந்த னானைமுகன் நயமுக சங்கரா
னேரம்பன் குமரன் முன்னோன் கணபதிக்கிரேழ்பேர்
(பி - ம)

பேருலகி லாறுதலத் திறைவனுமை சிறுவன்

பேசுருத்தி ராயுதத்தா னுரதசி னேகன்

தாருகசங் காரியவு ணமைக்கடிந்தோன் குர்வன்

சங்கரா சாரிதிருப் புகழன்வெறி யாட்டான்

சீருறுகி ரனைக்காத்தோ னருணகிரிக் கருள்வோன்

செங்கிடா யூர்தியயற் சிறைபுரிந்து விடுத்தோன்

மேருவசைத் தோனிலக்கத் தொன்பதின்மர் முன்னோன்

† வேடனொன்றோ டைம்பதுஞ்சப் பிரமணியற் காமே.

ஆனைவா சுனன்முடுவ லாளியா ரியனோ

டரிகரபுத் திரன்புறங்காப் பாணற்ப சுனத்தன்

காணுறுகுத் திரதேவன் சாதவா சுனத்தான்

கடல்வண்ணன் காரிதவ னக்கண்ணன் பூதன்

ஏனையகோ ழிக்கொடியோன் பூரணோபுட் கலேசே

ரினையோகி தண்டதர னறங்காப்பான் கையன்

பாணலணி வான்சாத்தன் வனமூர்த்தி ரீண்டோன்

பரியூர்நி யையன்பே ரிருபான்முத்தொகையே. 10.

முத்தன்கேத் திரபாலன் சட்டையன்க பாலன்

முடுவற்சே னையன்வடுக னிருவாணி காரி

சித்தின் கா லையூர்த்தோன் நயிழ்க்கிழவன் குமரன்

திரிசுலன் சுருங்குதிரை யாளியிள்ளை நக்கன்

வித்தகன் னூ னியையூர்நி வயிரவன்பத் தொன்பான்

வினக்குபெய ராம்வடுகன் ரூய்வடுகி மோடி

† குத்திரிவெங் காகுகரன் மாரியொடு டி கொற்றி

கொடியையு தணங்குபெய ரெட்டெனவிண் டனரே.

விண்டரியச் சுதன்கண்ணன் கரியவான்கோ பாலன்

விட்டுனுநா ரணன்வாசு தேவன்கா குத்தன்

* கடந்தோன் (பி-ம்) † வேடனுட னைம்பதுஞ் (பி-ம்)

† கொற்றிபெருங் (பி-ம்) டி சூரி (பி-ம்)

கொண்டல்வண்ணன் கருடகே தனன்கருடா ருடன்
கோலிந்தன் மால்மதுரு தன்னனந்த சயனன்
வண்டிருவ னொசுங்கன் வரமணன்மு ராரி
மாயனெடி யோன்றிரிவிக் கிரமன்வன மாலி
தண்டனுபேந் திரன்பகவன் சங்குசக்ர பாணி
சம்புபிரான் படியிடந்தோ லுத்திபூத் தோனே. 12.

பூவளந்தா னவநீத சோரணிரை மேய்த்தோன்
பூமகன்கோன் நிருமார்ப னுலகுண்டோன் வலவன்
காவலன்றா மோதரன்மா தவன்வாம னேமி
காளிகா மர்த்தனன்கே சுவன்சார்ங்க பாணி
தேவகிசேய் மதன்மந்தை யயன்மந்தை முகுந்தன்
சிதரன்ச னுர்த்தனன்பேய் முலையுண்டோ னனந்தன்
கோவலன்ர கவன்ராமன் கடற்றுகின்றோ னாயன்
குலபெடுத்தோன் கடலையடைத் தான்புருடோத்
தமனே. 13.

தமன்விசைய சாரதிபத் தவந்தா னுதி
சுகுணைத்தா னைம்படையான் பாண்டவர்ச காயன்
உமைதுணைவன் பின்னைமணி தாம்பரன்வ ராகனார்
உயர்பதும நாபனறி னுயிலனந்த பாலன்
கமலலோ சன்னருச ரதிபெருமா னெண்பான்
கரமபா லன்பலபத் திரன்முசலி வெள்ளை
யமர்கிலாம் பரனோர்குண் டலனிரே பதிம
னனத்தனலா யுதன்பனந்தா மன்பலதே வனுக்கே.

தேவர்முது வோன்னுணி வரன்சதா னந்தன்
நிசைமுகன்மா லுத்திவந்தோன் ருதாலி தாதா
மேவுமென்க தோன்வேதன் பரமேட்டி குரவன்
விரிஞ்சுனிர ணியகெற்ப னயனன்ன மூர்தி

தாலில்படைப் போன்விதிமண் பொதுத்தந்தை ருதன்

* சம்புகம்மன் தணன்கமல யோனிபிதாப் பகவன்
பூவிருந்தோ னனக்கொடியோன் கலேமகண்ம னுள்ள
போதனிஹை சுதன்பிதா மகன்பிரமன் பெயரே. 15.

பெயர்பெறுபொன் பொறிவிமலை மாவாக்க மிலையான்
பெருந்திருப்பு மான்சலசை கமலையரிப் பிரியை
பயவுததி மகள்விந்தை யித்திரைதாக்க கணங்கு
பதுமைசீ தேவிசெய்யாள் செல்வியிலக் குமிபேர்
நயவாணி பாரதிபா மகன்வாக்கி கலேமான்
ஞானிபுரா தனிபுலக மாநாவெண் கமலை

† சுயபனுவ லான்பூர வாதனிகா மத்ரி

‡ செரத்தாவித் திரியிசைமான் பிராமநா மாணே. 16.

மரணதன்வோ விரதிசுண்ப னுருவிவிம னேபு
மாரன்மது சகன்சம்ப ராரிதென்றற் தேரோன்
வேனிலான் மதனழகன் மோகன்வில்லி மால்சேய்
மின்கொடியோன்மதிக்குடையோன் பெண்புண்டயோ
ஆனமனோ சன்கரும்ப னங்கசன்கர் தற்பன் [ன்வசந்தன்
ஆனங்கன்பு மதன்சேய்சித் தசன்பஞ்ச பாணன்

§ கானிஹைபூ வாளிசினிப் பரியனிருட் களிற்றோன்
கடன்முரசன் காமன்மனோ பவன்மதன்ன் பேரே. 17.

மதத்தசுர வயிரியரி மருத்துவான்கோ சிகன்மால்
வசந்தரன் புருகதன் போகிமுடி லார்தி
சதக்கிருது புரந்தரன்வா சவன்மகவான் புலவன் [தன்
சக்தரன்பொன் னகர்க்கிறையா யிரங்கண்ணன் வேர்
னதுசு பன்கோ பதிகாரி வேன்விமன்னன் கரியோ
னமரர்கோன் சசிகேன்வான் மருதநிலத் ததிபன்

* சம்புகையன் (பி-ம்) † சுயபனுவ (பி-ம்) ‡ சாவித்திரி (பி-ம்) § கானுறுபூ (பி-ம்)

கதிப்புரோ கிதன்பாக சாதனைவ லாரி
காமனவி ராபதனுச் சிரலாவுக் கிழையே.

18.

¶ இறையாதண் டலன்சம்ப ராரிபஞ்ச நிதியோன்
இத்திரன்சு நாசிதே வேந்தர்ன்முப்பா னெண்பேர்
அலைசசிபு வேமியைசகக் தாரியித் திராணி
யயிராணி பேராரு மரம்பைதிலோத் தமையோ
மறுவசிமே னைசசிபும் பஞ்சவே சையராம்
உயர்தருச்சம் குடன்பதுமஞ் சுரபிசிந்தா மணியும்
குறைவிலேத்து நிதிமகவா னேவல்கேட் பதுவாவ் [ரே.
கொண்டலின்னாட்டிழைகொடி தானிடியெனப்பேசுவ
சுவந்த ரும்பர் விபுதருயர் நிலையர்வரர் வானோர்
சுரமரார் கடவுளர்புக் தேளிரையர் மெய்யர்
தவத்தரண்ட ரமுதர்விண்ணோர் மேலோரா தித்தர்
தானவர்பண் ணவர்பகவ ரதிதிகதர் தீர்த்தர்
அலிப்புலவர் புங்கவர்பட் டாரகரி லேகர்
ஆத்தரிமை யோரவுண ரியர்தேவர் மும்பா
னவக்கடவுள் இயவுள்புத்தேன் குரணக்கு தேவு
கல்லதெய்வர் தேவதமெட் டென்பர்பொதுப் பேரே.
பொதுகாமத் தெய்வமின்னார் தமக்கணக்குஞ் குறும்
புத்தேளிர் பெண்கள்பெய ராமகனி ராகு
* முதியன்கெட வணக்குதல்வை கலதிகி கேடி
முடிக்கொடித் துவகிகர வாகிசேட் டையின்பேர்

¶ இறையசயத் தன் தந்தை சம்ப (பி-ம்)
* முதுசேட்டை சிறப்பில்லான் கலதி சிகேடி
முடிக்கெட வணக்குதல்வை கேட்டைதிரு முத்தான்
மதியேக வேணிகாக்கைக் கொடியான் கழுதை
வாகனி முத்தேய்பேர் திரிபதவை கல்லை
சதிவிமலை பகிர்நி டந்தாவினி தீபவதி
சனுவி கதிசகத்திரமுதி தீர்த்திகையா பகையே (பி-ம்)

மதிதடினி துனிவிமலை திரிபதனை கங்கை
 வரந்திதி பவதிமந்தா இனிபகி ரதிவா
 னதிசனாவி யுத்திசெந்து தீர்த்தினைகநீர் மடந்தை
 நளிணிசகத் திரமுதிதாய் தாக்கியா பகையே. 21.

பகுமரக்கர் தயித்தியர்தண் டாரவுண ரகரர்
 பண்ணவர்மாற் றூர்கிருதர் திதிமைந்தர் யாதர்
 தருவர்கிசி சுரர்பிதிதா சனர்வக்ர தந்தர்
 தானவரி ராக்கதர்மெய் காப்போர் கார்வண்ணர்
 மிகுடடங்க டாயிராக்* கதரசுரர் பொதுப்பேர்
 விஞ்சையர்கோ சுரர்சேடி யோருடன் சேனியருங்
 ககனவித்தி யாதார்பேர் கந்திருவர் யாதோர்
 காந்திருவர் கிம்புருடர் கின்னரராம் பாரே. 22.

பாரிடஞ்சா தகஞ்சாதம் கிருத்திமமே கூனி
 பஸிகவரும் குறனாறும் பூதப்பே ராகும்
 குரலலக கணமண்ணை கூனிலெறி பாசஞ்
 சோகுமயல் கடியழன்பி ரேதம் வேதாளஞ்
 சாரிணங்கன் கழுதுருண பாசிகவந் குணபஞ்
 சாவுநிசி சரம்வென்னை யீமதம் பசாச
 கூருமருன் வியந்தரம்வெங் கால்கிரகஞ் சங்கை
 குணங்குபிண மறிவிலிமுப் பாடுனென்றும் பேயே. 23.

பாணுவழ லங்கியெரி தழல்கனலி தபனன்
 பாவனைக் காரகன்நீ லசுத்தரம் கேது
 தினிசடர் தகனன்னல் னெழிழிந்தர பாணு
 சித்தேயு வாரலரி சேரதிதென்டிழைத் திசையோன்
 ஆனதனஞ் செயன்சுபலன் கசிகாத வேதா
 வழனம்வன்னி முனரிகன்ல் பகவன்வா யுசகன்

* கதரசுரர் (பிடம்)

ஹனெழுநாக் கொல்லியச மூர்தியுதா சனனே
புறிரெனருப் பக்கினிகாற் பாடுனென்றாய்க் காட்டே.

காட்டழல்கா வகத்தாவ மாகும்பா வகன்றிக்
கடவுளாக் கடையனலுத் தரமடங்கல் வடவை

மூட்டுவெட வாக்கினியு தித்தியா மனையார்
மூள்சுதைச் வாதாவாஞ் சுவலேதி கடையாம்
ஆட்பெபாறி புலங்கமா முற்கைதிக் கொள்ளி
யரணினெலி திக்கடைகோல் புனைகயம்பு நெடிகும்
பூட்டரிதா னிப்பாவி நடைதூம மொன்பான்

புனைபுறையொட் நடைநிரா லம்பனமூன் றரிதே. 25.

அரிமடங்கல் கால்கூற்று நடுவனிமன் சூவ

னறவன்மால் சமன்மறலி யந்தகன்றென் றிசைக்கோன்
தருமனமன் நென்னவன்செங் கோற்கடவுள் பாசன்
சண்டன் னுமன் கணிச்சியன்கா ரானூர் தி காலன்
கரியன்வைவச் சுதன்றண்ட தரனிருபத் தாறுங்

காலன்பேர் குத்தனுஞ்சித் திரனுமவன் கணக்காம்
வாநதிமன் பாசநான் குடதிசையன் பெருக்கன்

வலையாளி சலபதிக் றுமன்வரு ன்ணுக்கே. 26.

வருணமறல் மழையலர்புட் கரமாரி புனன்ம்

வாரிகார் வாகுதகம் வனங்கமலம் பவனம்

இத்தமஞ்சம் பரம்பயசு சலிலங்கீ லாலம்

ஏரிகயம் பானியம் புனலால நாரங்

சுருவியயம் பதமனக மம்புகோ வனிகம்

கவந்தஞ்சி வனஞ்சிந்து பயஞ்சலமம் புதங்கம்

பரமமுத மங்குசமப் புடனகிலந் தோயம்

பாணிவெள்ளங் காண்டம்வா ருணகீரைம் பானே. 27.

பாபுங்கால் வளியுலவை நீழல்கமீ ரணன்கம்

பவமானே கோண்டுகொண்டல் பரிசனன்மா ஓரவோன்

சாயுசக வர்த்திகந்த வாகணன்பர வஞ்சன்
 சலன்னுயி ரொலியுதை கோதையரி கூதை
 வாயுமருத் துயிர்ப்பணிலங் கத்தவகன் புலனே
 மாலிகந்த னாகஞ்சட் கோணன்மா ருதமே
 * யாயுசகன் வாதம்வந்து கூதிர்வங் கூழ் வேற்ற
 லாம்பவனம் வாடைசதா கதிகாற்றே ழாதே.

28.

ஆறுதென்றன் மலையக்கால் வசந்தன்மந்தா நிலமே
 யருஞ்சிறுகா லினங்காறென் காறென்றி மென்கான்
 மீறமந்த மாருதம்பத் தாங்கோடை மேல்கால்
 மிகுவடந்தை வாடைவட கால்கொண்டல் சிழ்கால்
 தேறுயிர பானனுதா னன்சமன்வி யானன்
 தேவனா கன்கர்மன் தன்னிருதன் றசக்கால்
 குறைசா நிகைசுழல்கால் கூதிருமூ திருமே
 சொற்பணிக்கா லூழிக்கால் சண்டமா ருதமே.

29.

உதியரசன் புருடவா கணனியக்கர் வேந்த
 னொருதனத னிருநிதியான் மரகதன்வி மானன்
 பதிசினேதி தன்கனகன் மந்திரிபுட் பகத்தான்
 பாக்கியன்பிங் கலன்கின்ன ரேசனை கேசன்
 நிதியிறைவான் மூட்கரன்வச் சிவவணன்பொக் கிஷ்ணே
 நிறைசெல்வன் சிலிகையன்மூன் தேழ்குபே ரன்பேர்
 மதியருக்கர் பன்னிருவ ருருத்திரர்பன் னொருவர்
 வசக்கனெட்டு மருத்திரன் டனேத்தும்வா னவரே. 30.

வானம்பெளி மங்குலண்ட மம்பரங்கோ வணந்த
 மாகம்விகம் பாசினிமீ வான்செ தியந் தரங்கம்
 தானமும்பர் நபங்காயம் விண்டலம்புட் தரம்விண்
 சார்வியோ மக்ககன மாதிரங்குண்ட லவந்தோ

* யாயுசகன் (பி-ம்)

தானமிலாக் குழல்வேணி யாகாச முப்பா

ஞெருபெயரா மண்டகடா கங்கடக மோடு
மேனிலேபித் திகைதோடு கடமதற்கேழ் பேராம்

‡ மெருவின்றென் பால்வடபா லயனமிரு கதியே. 31.

கதிரவனென் றருண் னா முலரிசுட ரிரவி

கணலிதின கரன்பருதி தரணியினன் சண்ட
ஐனையனரி பாஐறுதிவா கரன்வேந்த னமுலோ

ஞெளிபதங்கன் பாற்கரன் றீ விரன்வெப்போ ன்சவிதாப்
பிதிரனவி யெழுபரியோன் பகல்சோதி விசையன்

பேசுபனிப் பகைவிலோ சனெனல்வி தபன
னிறையனண்ட யோனரிதின மணிரான்றோன் மாலி

யிருள்வவிலித் தகன்குரன் விண்மணியா தவனே. 32.

ஆதித்தன் னாயிறு யிரங்கிரணி பகலோன்

ஆருக்கெல்லில சம்புதிமி ராரிலிருச் சிகனே
யோதுந்ற வலஞ்சுற்றி கண்ணன்மார்த் தாண்ட

ஐலகவிளக் கோராழி யான் தாமல பாந்தி
குத்தற் மித்திரன்செங் கதிரறுபா னிரண்டுஞ்

சூரியனும் பருதிவட்டம் விசையமு மண்டபுலமும்
வேதிக்கு மொளிர்கிரணங் கரங்கினர் தீவிரமாம்

வெயிலென் னா ழாதவழர் கோள்வட்ட நிலையே. 33.

நிலவுபிறை மதியமுத கதிர் திங்க ளாலோ

னிகாபதியம் புலிகுமுத நண்பனிந்து களங்கன்
சிலையன்முயற் கூடுசெ குரங்கிபுகக் கதிரோன்

கலாநிதிநி சாசரன்ச தாகரன்கு பேரன்

அலவனிம கரன்சாந்தன் சூனரியல்லோன் வேந்தன்
அரிகுடோ தயன்மாலரி யுடுபுதிதன் கூடரே

‡ வினம்பியதென் (பி-ம்)

கலவிதுதா னவன்சோமன் சந்திரனே னைழந்தா
நன்னிலாச் சந்திரிசை நிலவின்பே ரறியே. 34.

அறிவோனம் காரகன்வக் கிரன்பவுமன் குருதி
யரத்தனில மகன்னலன் குசன்பூம ஞரல்
பிறதாபன் வனவானழல் மங்கலன்சே யுதிரன்
பெருந்திக்கோண் மேடன்விருச் சிதன்செவ்வாய்க் கிருபா
னெறிமால்பண் டிதன்கணக்கன் மதிசேய்தேர்ப்பாபாகன்
நிபுண்ணனு வபுசாமன் வாக்கிபுந்தி புலவன்
செறிதுத னருணன் றி வோன்சவுமன் பச்சை
சிந்தைகூ ரியன்மேதை புதன்பதினென் பதுமே. 35.

பதிபிரகற் பதிபீதன் குருச்சீவ னரசன்
பகர்வோந்த னந்தணன்பொன் சுரரமைச்ச ஞசான்
முதியசிகண் டிகன்வோத ஞண்டளப்பா னெனும்பன்
மூன்றம்வியா முப்பெயரோர் கண்ணன்வெள்ளி சும்கன்
துதிகவிகாப் பியனுசன்பாற் கவன்பளிங்கு மழைக்கோள்
சுகன்புகர்சல் லியன்ஜிதன் போதிபுயல் காணன்
மதியசுர குருத்திங்கன் பிரசுரனென் னியனும்
வகுத்திருபான் சுக்கிரன்பேர் தொகுத்தணர்கா ரணரே.

காரிகதிர் மகன்சவுரி காக்ஸைவா கனத்தான்
கரியனெய் முகனீலன் முதுமகன்பன் கந்தன்
முரிமேற் கோன்சந்திற் சாவகன்கீழ் மகனே
முடவன்மந்தன் கலியன்விசி சனிபதினென் பான்பேர்
இரியரா ருவின்பெயரே தமங்கரும்பாம் பாகுஞ்
சிவமதியின் பகைகேதுச் செய்பாம்ப தாகும்
கூடில்சனி மகன்மாந்திர்குளிகன்முப்பே ராகுந்
கோளேழுந் தொடுத்தாட் கிழமையும்வா ரமுமே. 37.

மேடமதற் காட்டின்பே ரிடபம்லிடைப் பேரா
யினுனந்தா ரணங்கவைவருண் றணடியா ழிரட்டை
பாடல்விழாச் சயமகன்பா டனவயாக் கந்தகடகம்
பயிவ்சேக்கை ஞெண்டின்பேர் புலிசின்கப் பேர்தன்
கோடுசின்கப் பேர்பெண்கன் பேர்கன்னிப் பேராக்
கோல்சிறை தூங்கல்செட்டி வாணிகன்கட் டனை தூக்
காடுநிறை துலைதுலர் தொடர்மணிபற் பணுத்தேட்
காம்பெயரும் விருச்சிகம்லிற் பெயர்தனுசா*மகனே. 33.

மகரமது கலைபுல்வாய் சுறமானென் றுரைப்பார்
வருபாண்டப் பொதுப்பேரே கும்பமதா மீன்பேர்
பகருமீ னப்பெயரா மோறையில்லி ராசி
பவனமுமா முதற்கொட்டு மூன்றுவட்ட மாகப்
புகுந்கை பத்திரையே சையபுடனே யிருத்தை
பூரணையாந் திதிபக்க மாயிருக்கத் தாரை
பகுதிதந்தா ராகணநா ஞந்கைசுக்கை சோதி
பப்புடுமீன் கணந்தினம்பன் மூன்றுக்கைத் திரமே. 34.

திரமுதனா னேயிரலை மருத்துவனைப் பசியாழ்ச்
சென்னியுடன் பரிப்பேரு மச்சுவதி நாமம்
பரணிகிழ வன்சோறு கங்குன்முக்கட் டடுப்புப்
பகல்காடு தாழிதார் சோடுதா சிதாதி
தருமனாட் பூதயிவை பதினாறு மதற்காம்
சாத்தினி றுலாரல் வாணனங்கி யளக்க
ரிருவையறு வாயறுமீ னுடனா விதனே [வைத்தனனே,
டெரிநாட்கார்த் தினகப்பெர்பன் னிரண்டென
வையமுருட் பிரமனாட் சுகடுதறி பண்டி
மானம்பார் தேருற்ற லை னுரோணி

* மகனே (பி-ம்).

† சுகடுதறி. (ப-ம்)

மொய்யுரோ கணியதின்பேர் மதிநாட்பே ரானன்
 மும்மீனின் திரன்பாலை நரிப்புறமார் கழியாம்
 வெய்யவன்மான் நலையாழ்து மதியுமக சிரமாம்
 வியன்சிலையா ழிதைசெங்கை மூதுரையா திரைப்பேர்
 பொய்யில்கலை கரும்புயிண்டி யதிநாட் பாலை
 புணர்தமா வணம்புனிதம் புணர்பூசல் கொடியே. 41.

கொடிதுகுரு நாள்வண்ணுழைதமதிபாற் குடங்கர்
 குளம்பூசம் பாம்பாயில் கலைபணிகா னுன்னு
 மிலைதா யிலியப்பேர் நென்னுமலி வாய்க்கா
 லிசைவேள்வி கொடிதுகமுற் சனியிதிநாண் மாசி
 படியும்வேட் டிலெனென்பான் மகமெலிதா விதனே
 பகவதிநாட் கணைதுற்கை யிடைச்சனியும் பூரங்
 கடையில்லரு சனியெய்த்தோர் புயனாட்டு ரியனாட்
 காணுந் தி பாற்குனிபத் குனியேழுத் திரமே. 42.

உத்தமக்கைம் மீன்கன்னி கவுத்துவங்கா மாமே
 யுடன்கலிற திராளை விரனவ்வி யெண்பே
 உத்தமதாஞ் சுவைபயறு துவட்டனா ணடுநா
 ளளக்குசெய்மீன் புலிதச்ச னுடைப்பேர்சித் திரைக்கா
 மெய்த்துளக்கு மீன்மரக்கால் காற்றினான் விளக்கு
 வீழ்க்கைவெறு துகம்பதுமர் திபமெட்டுஞ் சோதி
 *முத்திவ்வினா காட்சுளகு காற்றினான் சேட்டை
 முறம்மைகா சியும்விசா சுந்தனைப்பன் டுனுவரே. 43.

பனைப்பெயர்தேன் மித்திரா ளனுடநாட்கிசைப்பார்
 பாழியிந்நா னுட்சேட்டை வல்லாரை வேதி
 †யனற்பெயருங் கேட்டைகுரு கானிதேட் கடைவில்
 அசுரனா னன்றில் கொக்கா மேழ்பெயரு மூலம்

நிகைமதிபார்க் (பி-ம்). * முற்றில் (பி-ம்) † னுகவே
 (பி-ம்). † யனைப்பெயருங் (பி-ம்)

புனற்றினமே யுடைகுளமுற் குளமாய்பூ ராடம்
பூமிநாட் கடவன்மணி முடியானி யாடி
தொளித்தகடை குளம்விசுநா ஞுத்திராட மோணஞ்
சோணமுக்கோன் மாயவஞ ஞுலக்கைகிர வுணமே. 44.

வன்கொடிப்பேர் பறவையா வணிகன்ஞ வசுநான்
வயிரமா மலிப்ப்பேர் வஞ்ஞஞட் சுண்டன்
பண்குன்று செக்குப்போர் சதையப்பேர் நாளி
பாதநாண் முற்கொழுங்கோல் மிசைபுகாட் புரட்டை
பெண்களிற்பூ ரட்டாதிப்பேர்நீப முரசு
பிற்கொழும்மோ வசுநிலிநுத்திரட்டா திப்பேர்
நண்கடைப் னிரவிகாட் டொழுப்பெருநாட் சூவ
நாவாய்ப்பேர் புருடநா ளிரேபதிக்காஞ் சால்பே. 45.

சாலியருத் துதிவடமீன் முப்பெயரார் தினமே
சமையலெல்லை யுடுக்காலா னியந்திவாத் திவசு
மேல்லைநாட் பகல்லைவக லங்கழம்பன் னிரண்டாம்
எல்லைகால் பதம்போழ்து கொன்பொழுது வேலை
காலசெவ்வி யாமமமை யம்பாணி யெல்லை
காலம்போ தீரேழ்நா ழிகைநாழி கடிதை
மேலிருத்தை பதங்கன்ன ஞாடிகா ழிகையாம்
விசலைகலை காலுதுப்பத் துடிபுடனா கணமே. 46.

கணயிறைமாத் திரைலேச மொல்லெசிறு வரையே
காலவிறை வாகொடியும் வல்லையுமற் ததற்காம்
பணியுசெயிம் போதுநீட் டித்தனை டித்தல்
பாணித்த னெகொட்பேர் பாளுனே யரைநான்
துணிதிவா வெற்பகற்பே ரெல்லிநிசாத் கங்குல்
துவ்வியா பரிமாலை சாமநத்தம் யாமம்

¶ (யி-ம்) நாமமா

‡ ஞாளுத்திரட்டாதி (யி-ம்)

உணருகிசி யாமினியி ராக்கருக்க லிரவாம்
உச்சிமத்தி யானாகுப் பகலேகன் பகலே.

47.

நன்புலரி விடியல்லைகல் வைகறைப்போ தாகு
நவிலுதையங் காலேப்பேர் யாமமதாஞ் சாம
மின்பமுறு சந்தியந்தி சாயமா லேவின்பேர்
இருணீலந் துணங்கறல்கச் சனந்தமந் திவாந்தம்
வன்பினந்த காரமரி கருத்திமிர மானய
மாசுமாம் பூரணேராச் சிலிவாலி யாகு
மன்பமரா ரக்குருவா மமவாகி சுடர்க் கட்
டமைபுமாம் பவ்வமுவாப் பூரணேப்பேர் வருமே.

48.

வருடமா யனஞ்சாமஞ் சமையாண்டப் பித்தம்
வற்சரப்பே ராறாகு மயனமதிற் பாதி
பருவமிரு தானியமா மதிதிக்கண் மாதம்
பல்லாழி மடங்கலாக முடிவயனாட் கற்பம்
பெருவயதா புகமாயுள் வானுனென் றாகும்
பின்னறபிற்சை பின்னேபின்பு பிந்திபின்ன ளாகும்
நெருநன்முன்பு முன்னைமுந்தை முன்னேமுந்தை முந்து
நேற்றுநென்ன லொன்பாஹு முன்னாட்கா நிகையே. 49.

கார்குதிர் முன்பணியின் பணியொழிவ வேணிற்
கடுவேனி லாறுமா வணிமுதலீ நிரண்டாய்ச்
சேராடி வரைகிரையாய்ப் பெரும்பொழுதென் றாகுஞ்
சிறுபொழுது காலையுந் பகலுடனெந் பாடு
மோர்மாலே யாமழும்ஹை கறையுமென வாரா
புதிதெதந்து கழிகைமுத லொவ்வொருபத் தாகுங்
கூர்மாதப் பிறப்புவிசுச் சங்க்ரந்தி யாகுங்
கோடைவே னிற்காவஞ் சமற்கால மறையே.

50.

மழைபரம்விண் கந்தமமை கொண்டன்மஞ்சு சீல
மால்விளைவு முகில்கருவி சீழதஞ் சீதம்
பொழிதனஞ்செல் வார்குயிற்கொண் மூத்தாரா தாரம்
புயன்மங்குல் சீமுகம்ப யோதாமம் புதங்கம்
எழிலியம்பு புனைவிசம்பு சலதரங்கார் மாரி
யிளைகுளிரி ககனம்விண்டப் பிரம்வான்கந் தரமை
யழைமேக நாற்புதென்றும் விடியொலிசென் மடங்க
லசனியுரு *மிகுளிவிண்ணே நனவேறு மிடியே. 51.

இடிசவலை தடிதடித்துச் சஞ்சலையின் சம்பை
யிலங்குகநா குசியின்னல் வித்துருவோ டொன்பான்
வடிதிவலை துளிதூவல் சொரிசெதறி தூறன்
மாரிபிதிர் வானஞ்சி கரம்வருடம் பெயலே
†குடிபுததி யாலிகெ ரந்துற்றன் மழையாங்
கொடுஞ்சேனை பனித்தல்விடா மழையாமா சாரம்
செடியமழை தலையல்மழை விடுதலிமந் துகினம்
நீசரமூன் றும்பனிப்பேர் சிகமெனவு முறுமே. 52.

உறைதளிசி கரந்தலையல் சிதர்தூவ லாலி
‡புளிதிவலை துயிபெயல்பன் னென்றாகுந் துளிப்பேர்
ஈறைகனோ பலமாலி யெனுமாலாங் கட்டி
§நீண்டிமிக் திரதனுவான் சிலைபச்சை வில்லா
மறைமுளிறிவ் கருடர்தயித் தியரியக்கர் சித்தர்
வானவர்கிம் புருடர்படர் கின்னரர்கந் தருப்பர்
பொறைநகரக ருடுப்பேய்விஞ் சையர்மாக வாசர்
போகர்சா நீதகரக்கர் கணம்பதினெட் டுக்கே. 53.
முதலாலது தேய்வப்பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

* மிகுளம் விண்ணே (பி-ம). † குடிபுததி (பி-ம்). ‡ புளி (பி-ம்) § நீண்டவான் சிலையிந்திர தனுப்பச்சை வில்லா (பி-ம்) || ரதரக்கர் (பி-ம்.)

இரண்டாவது

மக்கட் பெயர்த் தொகுதி.

அடிகளிரு டிகன்பெரியோ ருறுவர்தவர் முனையோ
 ரதவர்தபோ தனர் துறையோர் முனிவர்வல்லோர் நீத்தோ
 படிவரிலில் கிசன்யோகர் புலன்வென்றோர் தமிழ்தோர் [ர்
 பண்ணவரந் தணர்முதியோர் பற்றில ரகாமர்
 சடைமுடியோர் மாதவர்தா பதாறினார் துயோர்
 சார்பில்லோ ருயர்ந்தவர்மோ னிகனையர் மெய்யர்
 ஒடிவில்கனி மூலசா காசனரெண் ணுண்கோ
 டொன்றுமருத் தவர்காமமென்று சொல்லுந் தமிழே. 54.
 தமிழ்முனியன் கும்பனுருத் திரசுமனன் பொதிகா
 சலன்பொருளைத் தலைவன்வா ருதியுண்டோன் குதியோ
 அமர்விர்தம் பிலம்புகுத்தோன் லோபாமுத் திரைமன் [ன்
 னரிமதர சன்னவிலவ லாரியசத் தியன்பே
 ருமிழ்சமியர் திகம்பரர்கா ளாமுகர்பா சுபதர்
 யோகர்கைவர் மால்சமைய முனிவர்பா கவதர்
 தியிராகுந் சாவகர்மா சீவர்புத்தர் சமணர்
 தேரர்சா ரணர்பவுத்தர் சாக்இயர்கீ வரரே. 55.
 வரமுனியர் தொழுகுலத்தோர் மேற்குலத்தோ ருயர்ந்தோ
 மறையோர்வே தியர்வேதர் முப்புரிதான் மார்பர் [ர்
 இருபிறப்போர் பூசுர்து லோராதி வருண
 ரெரினார்ப்போர் விப்பிரராய்ந் தோர்கடக்கர் பார்ப்பார்
 விரியறலோர் மெய்யர்முத்தீச் செல்வரந்த னுளர்
 விர்தமா லையர்வேத பாரகர்வேன் விரிஞ்ஞர்
 பெரியரைய ரந்தணர் பிராமணர்கா லேழும்
 பேர்பிரம சாரிவன்னி யாமெனச்சொல் லனமே. 56.

* மூலொன்பான் (பி-ம்.)

அனக்கொடியுங் கமலமா லேயுந் தரும முரசு
 மந்தணர்க்கே யாமோத லோதுவித்தல் வேட்டல்
 கனத்தின்வேட் பித்தல் சூதலேற்ற லாறு
 கருமமவர் தொழிலாகும் பாரத்து வாகி
 த்னுக்குரவன் கும்பசன்வே திக்கொடியோன் றுரோண
 சாரியன்பேர் பண்டிதர்நல் லோர்சான்றோ ரான்றோர்
 வினிப்புலவ ருலகுமே தாவிதக்கோ ருயர்ந்தோர்
 மிக்கோரா ரியர்விசா ரிதாறிஞர்க் கவையே. 57.

அவைகலைஞர் மேதையர்கற் றவர்கவிஞர் மூத்தோர்
 அறிஞர்கவி நாவலர்பா வலர்புலவர் சூருச்
 சுவைவிபுதர் விற்பனர்வித் துவான்முதுவோர் நாடுச்
 சரகுதிசம் கமுமவர்க்காங் குரவனிறை பேரதன்
 பவயிலுர வோனடித ளத்தனைய னுண்டோன்
 பணிக்குளு சாஞ்சாமி கோமானு பரத்தி
 நவையில்பெரு மானதிகன் பதியீச னேசு
 னாதனு சிரியனு சாரியன்தே சிசனே. 58.

தேசபதி தோன்றல்கோ விறைகோன்மண் டலிகள்
 செம்மல்விற லோன்சகியன் ருரிசின்மல்லன் கோமான்
 சசனா பதிலோலன் கொற்றவன்பார்த் திபன்மன்
 எந்தலான் டகைதுறைபூ பால்னண்ணல் வேந்தன்
 பேசரச னிபுணனரன் விசையன்வழா அன் பொருதன்
 பெருந்தகைபி ரானிறைவ னாகன்மன்னன் பெருமா
 னைசமுடி யோன்காந்தன் நலைவன்றூட் டிசனே
 நிருபளு யகன்கொழுநன் விடலைபூ பதியே. 59.

பதிமுதல்வன் பரவலனு திபன்றீரன் பூபன்
 பதிதன்கா வலன்மகிபன் மீளியொடு காளை
 யதிபனைம்பத் தாறுபெயர் புவிராசர்க் குரைப்பார்
 அடுத்தோத லீதல்படைக் கலம்பயிறல் வேட்டல்

எதிர்பகைமேற் சேறல்புவி புரத்தவவர் தொழிலாம்

எழுபடைகடழ் குடியமைச்சு நட்பரணு ஹுடைமை
நிதியினதும் பொருளின்பந் தீனையறத்தான் மறத்தா
னிருமித்த *லரசரிய னெநிகடத்தல் முறையே. 60.

முறையரிச்சுத் திரணனன்பு ஞரவாச் சகரன்

முசுருத்தன் கார்த்தவீ ரணஞ்சக்கர விருத்தர்
திறைகொள்விரா டன்காரி †நிருதிதுந்து மாரி

செம்பியனே சதரணன் முதல்வள்ள வேழம்
அறிகன்னன் சிசுபாலன் சக்திமான் சந்த

னந்திமான் வக்கிரனக் குரனிடையேழ் வள்ளல்
பெறுமேயெ னெழிலினள்ளி பகத்தொடையன் பாரி

பேகனோ ரியுங்கடையேழ் வள்ளன்ம வகையே. 61.

வகுத்தபா ரதர்குருகோத் திரர்கவுரர் பவுரர்

வழிப்பேராம் பனைக்கொடியோன் சரவணையிற் படுத்

பகுத்தகாங் கயன்பிரம் சாரிவீட் மென்பேர் [தோன்

பாண்டுருத்தி சேய்முரசுக் கொடியனுதிட் டிரனே

தகைப்பொறையன் குவனேமா லையன்மருமன் பேராஞ்

சத்பதுசன் கார்த்தாரி திருதிராட் டிரன்சேய்

தொகுத்தவணங் காமுடியன் வலம்புரிமா லிகையான்

சுயோதனனேந் தாந்திரியோ தனன்பெயர்கன் னிகையே.

கன்னனந்தர் கோன்கச்சைக் கொடியோன்கா னீனன்

கதிர்சேய்குண் டலனமா ருநிபிருகோ தரனே

மின்னிடும்பி ‡மன்கையுரன் சிங்கதுசன் மண்டன்

மீமன்பேர் காண்டிபன்பம் குணன்சைவ சாதி

தன்னனுமக் திகொடியனவ்வந் குருப்பாத்தன் விசையன்

மனஞ்செயன்ச வேதவா கனன்மகவான் பாலன்

* லாசரிய (பி-ம்.) † நிருபிதுந்து (பி-ம்.) ‡ மன்கையுரன் (பி-ம்.) § கொடியனவாந் (பி-ம்.)

பன்னும்விவற் சுனன்காண்டா வனப்பகை கிரீடி
 பாசுபதன் கிருட்டிணனார்ச் சுனன்பெயராய் மதியே.
 மதிசூலத்தான் மீனவன்மை தவன்வேம்பின் றூரான்
 வாழ்திவர குணன்மாறன் செழியன்மைகை நதியான்
 பொதிநையினான் நமிழ்காடன் கொற்கையன்ஊ டலினான்
 பூழியனுந் கிரன்குமரிச் சேர்ப்பன்மீன் கொடியோன்
 சிதைவில்கவு ரியன்முடியோ தெத்தவன்பஞ் சவனூந்
 தென்னனும்பான் டியன்மூவேழ் புலிக்கொடியோன்
 [பொன்னி
 நதியுடையான் செம்பியன்கோச் சூரியன்மால் வளவன்
 கற்கோழி வேந்தனார் மலையனே ரியனே. 64.

கேரிவெற்பன் கிள்விசென்னி புனனுட னபையன்
 கிகழ்சோழன் பதினைந்தாம் கொல்லிவெற்பன் கோதை
 கேரனன்குண் டகன்கோளன் வில்லவன்வஞ் சியினான்
 கிரிப்பொருளைத் துறைவன்பூ ழியனுதியன் குடகன்
 சேரலன்குட் வென்வரம்பன் மலையமான் குடக்கோ
 சேரமான் பொறையன்வா னவன்கொங்கன் போத்தின்
 றாரினன்மூ வேழ்பெயருஞ் சேரன்பேர் வேளிர்
 தருகுதம்ப ரரிட்டர்புரோ சுருக்குதமன் னவரே. 65.

மன்னியசூழ் வோருழையர் நூலொண்ணர் துணைவா
 மாத்தியர்மூத் தோர்முதுவோர் தேர்ச்சியரே னாதி
 பெரினன்மைச்ச ராலிரிவை மத்திரிக னுமம்
 பொருநர்ப்படைத் தலைவர்கே னேசர்தள வரம்பேர்
 நன்னியித்தி கன்சாக்கை வன்னுளனுன் னளப்போ
 னுமமாய் காவியியர் கணக்கரபி தானக்
 துன்னுபரி யாளர்முறை யோர்பரிவா ரப்பேர்
 தோற்றுநா ரியக்காரர் சுருடெனும் பரிசே. 66.

யரதவரெட் டியர்காய்கர் கவிப்பரிளங் கோக்கன்
 பரதர்சீ ரகத்தாமர் கோலலர்கோ வளிப்போர்
 பொருள்வோச ரதருழவ ரொட்டியர்முத் தொழிலோர்
 பொன்னீட்டர் தேசுரிக் கியர்வணிக ரிப்பர்
 கருமமன்னர் செட்டியர்கோ வர்த்தனர்கி லேட்டை
 தனவசியர் நோவசியர் பூவசியர் பொதுப்பே
 ருரையோதல் வேட்டல்பசுக் காவலுப கார
 முழவுவா ணிபம்வசியர்க் காகுமறு தொழிலே.

67.

தொழிலாளர் வெள்ளைவட்டர் காராளர் களமர்
 சுரத்திகு லேசர்கார்ப் பிணையர்மே ழிவினோர்
 உழவர்ப்பு பரலர்குவ னைத்தாமர் சுதுர்த்த

ருயிர்வளர்ப்பார் வேளாள ரயன்பதத்தி லுதித்தோர்
 விழைவினோருர் பதினோந்துஞ் சூத்திரர்பே ரிவர்க்கு
 வியன்கல்லி யுழவீதன் மூவர்தொழின் முடித்தல்
 வழிபாடு வாணிபமா மறுதொழிலென் றுரைப்பார்
 வகுத்தநாற் குலத்தவழி படுவோர்மற் றவரே.

68.

மற்றவயித் தியர்பிடக ராபுள்வே தியர்மா

மாத்தியர்வா கடர்மருத்தர் பண்டிதர்பே ரேழாம்

வெற்றியரை வனர்துவட்டர் தபதியர்கண் ணாளர்

வினோருர் கொல்லர் கிற்பியர் தட் டார்முனைவர் சொன்ன

குற்றறிவார் மண்ணீட்டர் கஞ்சர்கலர் கண்ணூர்

சுவர்தச்சர் கம்மியர்பேர் பதினெட்டா மோகர்

கித்திரோ வியர்பேராங் தோற்றுண்ணர் பொல்லர்

செம்மார்பே ராசியர்மி லேச்சர்மிலைச் சுருக்கே.

69.

சரிதைபுறு யோனகர்கோ னகர்யவன ராகுஞ்

சுந்திரவார் வகைபோழ்க ருன்விற்பார் குணர்

ஒருநூலர் கைக்கோளர் தந்துவாயர்த் தருமா

முமணரே யளவகுப்பு வாணிகர்பேர் கிற்பி

மருளுவச்சன் பேர்குயவன் வேட்கோபி வேளான்
மட்பகைசக் கிரிகும்ப காமகன்கு லாவன்
தரிசுசவன் பேர்குனர் பொல்லந்துன்னர் சாலி
தைப்போர்பேர் காரோட ருதைகாரர் மாணே.

70.

மானியே ஞாதிசீ மங்கலிமஞ் சிகனே
மயிர்வினாளுன் தீர்த்தஞ் விதன்பேர்சண் டாளர்
சுணர்கன கதர்களைஞர் கொலைஞர்மா தங்கர்
இழிஞர்வங்கர் குணுங்கர்சவுண் டரும்புலையர் பேரான்
தேனியசையர் வயிரியர்பண் ணவர்குத ரோவர்
சென்னியர்வங் துப்பர்செயி ரியர்மதங்கர் பாணர்க்
காண்பேர் சக்கிரியு நந்தியுஞ்செக் கான்பே
ரடிதாச னேகாலி யீரக்கோ லியனே.

71.

கோலியகா பூயுர்வண்ணர் பேரம்பா சீகர்
கூலியர்பண் னியர்பாகர் பாசுகரே மடையர்
வாலுரு மகர்க்காரஞ் தமிழ்க்கூத்தர் பேரே
வாயிலோர் கழைக்கூத்தர் பேரேலே ழம்பர்
தோல்வினைஞர் பேர்பதம்பர் பாடினியேர் பாட்டி
சொல்விதலி மதங்கியான் கஞ்சகிமெய் காப்பான்
சால்வலவர் பண்ணுவார் வாதுவர் மர வலர்மாச்
*சாணியர்பேர் மதயாலைப் பாகாதோ ரணரே.

72.

தோராத தேர்ப்பாகன் வலவன்சா ரதியுஞ்
குதனுமாங் குணுங்கர்சவுண் டுகரியவர் குழலர்
ஏராரு நரம்பர்குயி லுவர்மேழர் யவன்
ரிசைப்போர்பேர் படுவார்சவுண் டுகர்பழையர் பிழிஞர்
தூராய்கள் விலைஞர்பேர் சிழைனுரி யோன்பேர்
உல்லியரே கூவதா லோர்பேர்நீ காமன்

வாராரு மீகாமன் மீவரன்மா லுயியு

மரக்கலன்பேர் *மீகான்பேர் நியவனென விரும்பே. 73.

விருத்திதொறுத் தொண்டடிமைசேடர்தொதுத் தொத்

வீண்கிணகர் தாகர்தொழும் பாஞ்சேட ரருக [தான்

†ருரித்தர்கண்பர் சிலதர்துணை வோர்தோழ நிணங்க

‡ரொண்பாங்கர் பேரோடா முன்னிலையாஞ் சிலதி

திருத்திருழை தன்டிப்பெண் ணுசிபாங்கிதோழி

சேடிபேர் முன்னிலைதா னேடியெ லாளாம்

வருத்துழையு டீரேவலரே பரிசுனர்பேர் வினையில்

வழியினிற்பண் யினிலுரைப்போர் தாதரென்றெஞ்
தனவே. 74.

ஒற்றருகாச் சாரணர்வேய் வேயனென காண்காம்

ஓர்வெறியாட் டானன்கே லோன்படிவன் முருகன்

தெற்றுகோ மரன்றேவ ராளிபெய ராகுர்

தேவசாட் டியின்பெயரே சாலினியென் றோதும்

மத்தைவழிச் செல்லோர்பேர் பதிதநாம் புதியர்

வம்பாதி திகளுமா டீகொதுமலர்வம் பலவே

துந்தயலோ தேதிவராக் கம்மியலே தொழுவர்

தொழிற்செய்வோர் பேர்வியவ னேவுவான் கடந்தே.

கூத்தரவி நயர்பொருநர் நிருத்தர்கண்ணு ளாளர்

கோடியர்நட் டுவர்கடத்தார் வயிரியர்கா டகர்பேர்

பூத்திசிர டகிதிருத்தி நடனியலக் காரி

*போர்மையனாங் கடத்திகன்பேர் வந்திகவி கற்றோ

|| ஞர்த்தவண்டர் கடிக்கையர்பே நியவுன்புக ழோன்பேர்

அருளன்கா ருண்ணியன்கிரு பாறுதயா லுவின்பேர்

*மீசன் (பி-ம்) †ரிருத்தர் (பி-ம்) ‡ரொண்பாங்கர் (பி-ம்)

§ ரேவல்புரி (பி-ம்) || கொதுமலரம் (பி-ம்) ¶ போர்மை

களாக் (பி-ம்) || ஞர்த்தர் (பி-ம்)

தூர்த்தரிடங் கழிபோகர் பரத்தர்விடர் படிநர்

தூர்ச்சனர் பல் லுவர்விடமர் காமியர்பேர் விதியே. 76.

விதரணனு தாரிதேயி கொடுப்போன் வியாழன்

வேளாளன் வள்ளியோன் புலவலனே கேள்வன்

உதவுவோ னீசையான் றுதாத் தியாசி

புபகாரி வள்ளலளி யோன்கொடையா ளியின்பேர்

இதவசனன் பரிசிலான் யரசுகனல் கூர்ந்தோன்

ஏழைதரித் திரன்றீன் னிலம்பாட்ட நேற்போன்

கதியிலா னெறங்கு அலன்மியன் கிஞ்சன்

கலியன்வழி யோனுநுதன் னுளனிர் வலனே. 77.

வலவைவல்லோன் வல்லுநன்மாட் டார்பேர்கூர்ப் பிலன்

மத்தனா நாகரிகர் சுதூர்கா முகலாம் [பேர்

குலமிலர் குலீனரா மழகிலன்பன் னாறையாங்

குருடனந்த நானனுடன் சிதடனுமந் தகன்பேர்

அலிபேடி நபுங்கிவதம்பெண் டகஞ்சண்டம் கிலிப

மாகுன்குன் சினகோடி கோணலாந் குஞ்சம்

உலேலில்லா மனஞ்சிந்து குதனாகு மூங்கை

பூமைகுணி மூகையுமாம் வெதிர்செவிடென் றறியே.

அறிவிலன்யா தன்பேதை மடனேழை முகன்

அஞரிமுதை யண்ணையஞ்ஞா சிதடன்முழு மகஞஞ்

சிறியர்நல மிலர்கயவர் மூடர்கலர் சுமடர்

சீயர்நசீர் கனிட்டர்கள்வர் கலகர்புல்லர் மூர்க்கர்

பொறியிலர்நா னவர்தீத்தை நபண்டிதர்சிற் றினனே

புள்ளுவர்சித் தமையர்முகண்டர் பல்லவரு லோபர்

நெறியிலர்கல் வார்பதகர் முறையிலரோ டதமர்

நீசர்கையர் திக்குணா னீனர்பேர் முடிவே. 78.

முடங்குபங்கு குனிசிறைவு முடவர் போது

முழுக்கணர் வேதிகர் நசாதர்வஞ்சர் போர்

கடும்படிநர் தினர்கா விடர் திருடர் சோழர்

கன்வர்புரை யோர்க்படர் தேநர்கன்னர் பேராம்
துடர்ந்தவர்புல் லுவர்வேட்டர் கா தலர் கினேகர் [தோ
குழ்நல்லோ சார்வலரொன் றினர்நயந்தோர் விழைந்
ருடன்பைசந்தோர் கன்னுநர்சேர்ந் தார்பெட்டார் கூப்டர்
ஒட்டினர்வல் லுநர்புரிந்தோர் மித்திரர் மேவினதே.

மேவலர்சார் பிலரநிகள் பரர்கெலினார் கேளார்

வேண்டார்பற் றுர்பகைவர் கருதலர்வில் லம்கர்
தாவிதலர் கிட்டலர்கூ டலர்சேரா ரெண்ணார்

தரியார்கெத் றுந்கிரா சடையலார் திருந்தார்
ஏவுவண்ங் காசமரர் பொருநுன்னார் கன்னார்

எதிர்ந்தாரெய் யோசிரினு சமடர்மன்னு ரொண்ணார்
வாவுதெவ்வ ரயித்திரெரெட் டார்மருவார் மானர்

மாற்றலர்போற் றலர்சேயர் ரூதர்வட்கார் கேளார்
துவியின்ரு தார்முனைந்தோ ரன்டர்விட்டார் கண்ணார்
துண்ணர்மண் டினரொல்லார் கெறுநருஞ் சத்துருவே.

துரிதயிலாக் கேன்குடும்பஞ் சார்புகுழ் நட்பார்

துணைகடாரி யிகுணைநட்புக் கிளைவிருத்து கடும்பு

பரிசனம்பா கனந்துடர்மித் திரருற்றோர் கேளார்

பற்றுறுவு பந்தநண்பு தமரொக்கல் சுற்றம்

உரியர்நள்ளி யிருபத்தே முறவின்முறைப் பேரா

முட்பீதி கலையையத் தான்பீருப் பீதன்

வெருவிசகி தன்பீளிற னச்சமுற்றோன் பேராம்

வினம்புநக்க னென்பநீரு வரணிபாற் படுமே. 82.

படர்முறவர் வானுழவர் மன்னர்கதர் வயவர்

படைத்தலைவர் பூரணர்கூ ளியர்யினடர் துண்டர்

திடர்வியவர் புதர்விற லோர்மீளி வண்டர்

திதலோரண் ணியரேசன் னத்தரா யுத்தர்

அமெலுவேழ் வீர்பெயர் *காதகன் காருகனே [கணிகை
யருந்துதன்கா வனுங்கொலேஞர் பேர்பொருட்பெண்
தொடரும்விலை மகன்வேசி பெறுவகொள்வார் பரத்தை
கூலாய விலிதாசி வடைவில்பெண்பேர் குறியே. 83.

குறவர்கா னவர்புனவர் பழிஞர்வெற்பர் குழுவர்
குன்றுவரு மிறவுளரும் குறிஞ்சியர்பே ரதித்பெண்
கிறுகுறத்தி கொடிச்சியாக் கானகநா டன்பேர்
சிலம்பன்வெற்பன் பொருப்பனும் புன்னூலோடெயினர்
மறவர்தெறும் பினரிதுக்கர் பாலையர்பே ரெயிற்றி
மறத்திபல்லி பெண்காளை +விடலேபு மீளியுங்கோப்
பொறையிலர் விரோதர்கா தகர்கோபர் வன்பர்
புனிஞர்வன சரர்சவார் பாவமுர்த் திகளே. 84.

திசெழியினர் பையர்யா தகர்கோனர் மறவர்
சில்லர்கொலே ஞோர்காடர் முருடர்கேட் டெடே
பகர்வேடர் மாகுவர் கிராதரிவை குறிஞ்சி
பாலைமக்கட் பொதுப்போம் பொதுவர் கோவித்தர்
சுகவமுத சண்டரா வலர்விந்தர் பாவர்

தொறுவர்கோ வலர்குடவர் கோபால ராயர் [போ
இகழ்மொழியர் பொறையர்கொச்சையோர்முல்லைத்தினை
ரிடையர்பதி னேழுநிலத்தினர்பேர்ப் பொதுவே.

பொதுவிகெய்யின் முடைச்சிநெ லிலத்தியொடு குடத்தி
புன்மொழிச்சி யாச்சிதொறு வியுமிடைச்சி நாம
மதினிதைவன் குறும்பொறைநா டன்கோன்கா னாடன்
அண்ணலுந் தோன் தலுமாகுந் தொழுவர்மன்னர் காம
குதகர்க்கு னியர்வினோஞர் பண்ணையர்கம் பனபோ
புழுவர்கடை ஞோர்களைஞர் மருதநிலத் தவர்போர்

சதிபுறுகா லாட்டிகடை சியர்ஜித்தி யுத்தி
கன்மகிழ்கன் கிழவனு ரன்றலைவன் பேரே.

36.

தலைநுளையர் பரதர்பர தவர்நிமில ரளவர்
சலவாணர் கலவர்மடக் கலர்கழியர் கடலர்
வலைஞரிவை செய்தனிலத் தார்காமம் பரத்தி
வலைச்சிகடற் பெண்குழைச்சி நுளைச்சிகுரத் தியுமே
யலைநிலப்பெண் ணும்புலம்பன் றுறைவன்மெல்லன் சேர்ப்
அரிய கொண்களைம்பேர்செய்தற்றலைவன் பேராம்[பன்
விலைசெய்யும் பனத்தார்க்கே யன்மனைச் சாற்றும்
வேண்டியமன் பதைபுஞ்ஞீ விரண்டு மக்கட் பரப்பே.
மககன்மா னிடர்மாதர் யாண்டையர் மண் ணிலத்தார்
மணிதர்மா னவர்மாக்கன் சனஞலகர் மணிபர்
தக்கமனுப் பன்னிரண்டு நரப்பேரா ளாகி
தாயத்தார் குடிக்கற்ற மூதாதை பாட்டன்
புக்கபிதா மகன்பேரன் பெரியோன் விதாதாப்
போற்றன்பேர் தந்தைபிதாத் தாதையப்ப னையன்
தொக்கபிதி ரீன்றான் மானத்தன் பயந்தான்
ஞெழுமச்சன் பதிஞென்றுந் தகப்பன்பே ரனைத்தே.
அன்னையனை யாய்தல்லி மோய்தன்னை யீன்றான்
அம்மைவரின் பொறையவ்வை யாயிபெற்றான் புனி
தன்னையந் தான்மாதா வம்மனைபன் னேழுந் [ற்றாய்
தாய்பேர்தவ் வையுமாகும் வளர்த்ததாய் செவிலி
மன்னுகைத்தாய் கோடாய்பா ராட்டித்தாய் பிற்றாய்
மாமன்மான் மாதுவனா மாயியத்தை யாகு [ணி
முன்னுதித்தான் சேட்டைதவ்வை தன்னையக்கை யன்
மூத்தான்பே ர்த்தையக்கா டமக்கையுந் தந்திடுமே. 39.
தற்கைபே ரினையான்னை பாக்விப்பின்னை பின்னஞ்
சட்டகனுஞ் சகலனுமோர் குடியினிற் கொண்டவனும்

புங்கவன்மூத் தோனையன் சேட்டனன்னு வண்ணன்
பொறையன்முன்னோன் தம்முன்னோன் பான்றமைய
மங்கனுட்ட னனிச்சனே பின்னிளவல் பின்னோன்பேரா
ஹதர்ஞ்சேர் தம்பியென்றே யினையோன்பே ராரும்
செங்கனிவாய் மானனையாய் சோதாரே துணைவர்
சேர்ச்சுகோ தாருமுடன் பிறந்தவர்பேர்க் கணிப்பே. 90.

கணவன்வரன் கொழுகன்வேட்டோ ணுரியன் கேள்வன்
கண்டன்கா தலன்கொண்கன் பதிபிரான் தலைவன்
மணமகன் பிரீதியன்ம னுன்னண்பன் காந்தன்
மணவாளன் தவன்மகிழ்கன் வல்லவனே பத்தா
துணைவனா யகன்பேரில் வான்காந்தை தேவி
துணைவினா தவிமனையிற் களந்தாரம் பாரி
யணைமனையாள் வாழ்க்கைவிரும் துரிமைமண வரட்டி
யையகுடும்பி பன்னிமண மகனா காயகியே. 91.

அகவிளக்கம் பொருள்செம்மல் குட்டன்முனை யினவல்
அருளேயன் சிறுவன்கா தலன்மதலை தோன்றல்
மகன்மருமான் சுதன்பரவன் சுந்ததிகா வெச்சம்
மைந்தன்மது வேன்சேடன் புத்திரன்சேய் தனையன்
பகழ்வழிசந் தனன்புதல்வன் குமாரு லேழாம்
பதல்விசைத புத்திரி குமாரியையைய பாலை
கருசிறுவி துணையசெல்வி பந்தனையே குட்டி
சந்தனையே மதிப்புமகன் பென்பிள்ளைக் கியம்பே. 92.

பிள்ளைகிறார் முனைகுழவி யெச்சமகார் மகவு
பிள்ளுகுஞ்ச குழக்கையிரு மக்களுக்கும் பொதுப்போ
விள்ளுகைமை பெறும்பிள்ளை கோளகன்கோ ளிலியாம்
வேற்றோர்க்குப் பெறும்பிள்ளை குண்டகனாய் கன்னிக்
குள்ளமகன் காலீன குற்குலத்தி னுண்பெண்
ஹயர் பிழிபாய்க் கலந்துபெற்ற பிள்ளையனு லோமன்

நென்னுமா னரிழிபும்பெண் ணுயர்புமாய்ப் பெந்த
 சேப்பிறிதி லோமனெனச் செப்பினர்முன் னோரே.
 முன்னுரைத்த வுனலோமர் பிறிதிலோ மரிலே
 முறைவழா தீன்றபின்னே பேரந்த ரானன்
 பின்னதின்மா திப்பிறந்த சேய்விதாத் தியனும்
 பிறங்கடையே மருகன்மரு மாணுன்கு பேரு
 மன்னியமின் மருமகன்பேர் காரோமகன் மாந்த
 னூடவன்பு மான்குமா வவன்புருட னூடே
 வின்னவுமைந் தனுமான்பாற் பொதுப்பேரா நம்பி
 வென்பதான் சிறப்புநகை பெண்சிறப்பாந் தெரியே.
 தெரிவைமா னினிநாசி மகன்வனிதை மாது
 சிறுயிலிளம் பிடிமடந்தை தையல்பிணை மகடே
 ஆரிவைமட வாலணங்கு பேதைமங்கை பெதும்பை
 யாடவன்கா நிகையாட்டி பென்சிகல்லாந் தாந்தை
 பிரியைமா யோன்மனிதி நக்கைநா கரிகை
 பேடுமட வான்பேதி வஞ்சனரியே விரும்பி
 வரிசையினங் கணைதோகை யாளுதும் பெண்பேர்
 வாழுவதி தம்பதியு மாண்பெண்ணிரட் டையரே. 95.
 இரவிநகை நாயகிதாய் காயியத்தை யழக
 விசமாட்டி தலைவியையை கோமான் பிராட்டி
 யசியா சாளிறைவி கண்ணாட்டி குத்தி
 யப்பதினேழ் முதல்விபேர் கன்னிகும ரியின்பேர்
 திரள்விதவை யமக்கவிதா விலிசைமை கயிரி
 தீர்த்தகல னழிமகன்பேர் மைமைவந்தி யிரண்டு
 முடமலடி பேர்வண்ண மகன்கோலஞ் செய்வாட்
 குரியபெயர் விருத்தைமூப் பள்ளவன்பேர்ச் சிறப்பே.
 சிறுபேதை பெதும்பைமங்கை மடந்தையே யரிவை
 தெரிவைபே ரிளம்பெண்ணேழ் பருவமின்னு ரிவர்க்கே

யறுமேழ்பன் னென் றுபதின் மூன்றேபத் தொன்பா
 னேயைந்து மூப்பாநென் றெண்ணைந்தும் யெதாம்
 குதளிகுண்டம் ‡ கூளிதுட்டை யொடுபடுவி தூங்கி
 குட்டனியோ டசதியெட்டுந் தொழுத்தைபேர் கூறும்
 வெறுமோரை பொய்தல்பண்ணை யவையாயம் பெண்கள்
 விளையாட்டுக் கெடவரலு மாமதற்குத் தானே. 97.

தானேவா கினிகவணம் ப்ரிகா நிதானஞ்
 † சனம்பாடி படாதிநக் தத்திரம் பதாதி
 சேனைபலங் காந்தாரந் தனம்பகுதி கூடி
 திரன்பதா கினிகடகஞ் சோனைதண்டம் யூயம்
 வானியம் டகமணிகம் வானுதினரிமூ வொன்பான்
 வாய்த்தபடைப் பொ துப்பேரொட் கிண்டை*தொந்தே
 கானணிகுழ் படைவருப்பா மணிகைகெற்றி தூசி யூயம்
 கடைக்குழைகூழையதார்தார் கொடிப்படையாகுமதே.

ஆகமுடம் புருவமுடல் புணர்ப்புறப்புக் குரம்பை
 யங்கமுயிர் நிலையுற்கம் விக்ரக மூர்த்தந்
 தேகமவை யவங்காய மாதாரஞ் சட்டை
 திருமேனி தாபரமெய் புட்கலஞ் சரீரம்
 மாசனக் களேபரம்பூ தியம்பிண்டஞ் சடலம்
 வடிவாங்காத் திரம்பூட்சி கடம்புதைசட் டகமே
 சாய்கைதனு வாக்கைபுரம் படிவமுப்பா னெட்டாஞ்
 சுவம்பிணங் களேபரம் பிரேதமழன் சுழிலே. 99.

கழல்சுரணம் பதம்பாத மங்கிரிதான் சுலணம்
 காலடியொன் பான்காண்டை காடுபட டாகும்
 முழுகுக்ணைங் கால்கங்கங் கணைக்காலாஞ் சாணு
 முழந்துமுழங் கான்முட்டாங் குறங்குரு வரம்

‡ கூளி (பி-ம்) † சமை (பி-ம்) * கொந்தே (பி-ம்)

மெழுதுகவான் சோகமைந்துந் துடையாகுந் துடைவே
 ரிசைவுகந்து கொழுத்துமுட்டுக் கிரந்திசந்து பொருத்
 தழுவியதோர் சுழுத்துமாங் கடிதடமே நிதம்பந் [தாந்
 சசனமல்கு லாம்பக்க மொக்கரை யொக்கலையே. 100.

சலத்தபகம் யோனிருய்யம் பெண்குறியாம் புவந்
 கற்புரந் தானுமாங் காமிலிங்கந் கோசம்
 புலத்தவாண் குறியாகுந் குறிகாணத் தலமே
 பொதுவாகு மிடைபுக்க மருக்குநடு துசப்பு
 நலத்துறமத் திமமரையா மிதலைசுழி போகில்
 நாயியுத்தி யிலஞ்சிகொப்பூழ் நாமமா முதரந்
 துலக்குமடி வயினகடு மோடுகுத்தி சடரந்

துத்தவமுந் சுத்துவ்ய ரூகம்பூண் முலையே. 101.
 முலைசுவற்கந் கொம்மைநகில் கொங்கைதனஞ் சேக்கை
 முகிழ்பயோ தரங்குயந் குறுக்கணம்மம் பறம்பாம்
 மலைமுலைக்கண் சுதலைசிலீ முகம்பாற்கண் ரூசா
 மருமமுர மார்புகல மாகநஞ்சே யைந்தாஞ்
 கொலுநெரிசல் பொறிதேமர் பீர்துத்தி யுத்தி
 சுணங்குவரி திதனிவசத் திநையினத்தி தித்தி
 பொலிதிதலை நுணங்கிரேழ் தேமலாம் வாகு
 புயமொயம்பு தோளினியந் பேர்பசந்தோ ளணங்கே.
 தோள்கரமே புயம்பாணி யுத்தமுங்கைத் தலப்பேர்
 தோய்முழங்கை கடர்ப்பரமாந் கிலுத்தமணிக் கட்டா
 மாள்குடங்கை யகங்கையங்கை யுள்ளங்கைப் பேராம்
 அங்குலியே விரவாகு நகத்தின்பே ருகிரா
 மூங்கையொன்ற ராணமதாம் வென்னபரம் பிறகு
 முதுகுபுறந் கோரைவெரின் பிறக்குமாந் தோண்மே
 னீள்கயிலோ டெருத்தநிலம் பிடரிபரந் செகில்
 ிதலமியில் சிதுபுறமும் பிடரியா மிக்கே. 103.

இங்கிதங்கந் தரங்கண்டம் களமிடறு கழுத்தா
 றிதைக்கீர் பழமென்பார் முகம்வதனந் துண்டம்
 பங்கயம்வத் திரைமந்து மானனமாந் தட்டம்
 பாவினையே மிதழோட்ட மதாமுத்த முதலார்
 தங்கியமோ வாய்த்தட்டந் தாடியாஞ் சதனந்
 தத்தம்பல் வெயிருரு நகைமுறுவல் மூல்
 பொங்கிழியார்ப் பசியாசம் விடம்பனமுஞ் சிரிப்பாம்
 புகல்கிருவை நாத்தாலந் திரையிவை காக்கே. 104.

நாக்கின்மே லண்ணமண்ணுந் குண்ணுக்கென் றுரு
 நவிலுமண்ண மிடறாகுஞ் சிபுகமண்ண மணரி
 யாக்கணலுந் கீழ்வாயின் க புறமாய் கபோல
 ிமணுக்கதுப்புக் கொடிறுகவுந் கன்னந் கேசமுமாம்
 பார்க்கும்விழி நயனகேந் திரமக்கஞ் சங்குப்
 பார்வைகிட்டி திருட்டிலோ சுனந்தார நாட்ட
 கோக்கம்விலோ சுனந்திருக்குந் தெரிசனமம் பகற்கோ
 றுவலாலோ சுனந்தாண யக்கிகண்பத் திரட்டே. 105.

இருவிழியின் விளிம்பிமையா மணிதாரை யாகு
 மிணைநாசி கோணைகிரா ணந்துண்ட மூக்காம்
 மிருதுதல் புரூரம்பீர் புதல்புதடி புருப்
 ிருகுடி புருவமதாய் கேள்விலன்னுந் காது
 கொருகு ிசோத் திரங்கன்ன மைந்துபேர் செவிக்காஞ்
 குழைகுள மனிகம்விலா டம்பனிச்சை பாலம்
 பெருகுபண்ட மத்தகமுண் டகநுதலாம் பத்துப்
 பேருகெற்றி யாகுமென்பர் பேரறிரு ருவந்தே. 106.
 உவவிமுண்டஞ் சிரஞ்சென்னி முடிமூர்த்தஞ் சிகரம்
 உத்தமாய் கத்தலேசே கரமுச்சி கம்மே

* புறமாகுந் கதுப்போ (பி-ம்) † டனுக்கொடிறு கவிழ்
 கபோலந் கன்னமாகும் (பி-ம்) ‡ தோத்திரம் (பி-ம்)

நவிரோமெத் தகம்பதின லுஞ்சிரசின் பேரா

நவிர்பங்கி யுளைகதுப்புச் சினைகுஞ்சி குடினை
தவிர்கரியல் குழல்கேச மோரிதொங்கல் பித்தை
தலைபிச்சர் தார்கிரோ ருகமுமாண் மயிர்ப்பேர்
கலிகழிகை சூழ்நலி ரஞ்சுட்டி யுச்சி

காண்சியிலி சினைசிக்கஞ் சிமைகுமி முடியே. 107.

முடிமவுலி குழல்பக்தி சிகழிகைபின் னாகமே

முச்சிதம் மிலங்கொப்புச் சுழிகைதொங்கல் கொண்
குடையபெயர் கரியல்குழல் குரலளகல் கேசம் [டைக்

உளைகதுப்புப் பரிசாரன் சுழைகுரு னோதி
கெடிமைசுருள் பங்கிரோ தங்கோதை யைம்பா
னேர்விலோ தங்குத்தல் கொந்தளமா ராட்டம்
அதிரோமம் பெண்மயிர்ப்பேர் கொந்தளம்விரோத
மளகமயிர்க் குழற்சியெனத் தெனிகுவைநீ மயிலே.

மயிர்ச்செறிவு ரோமமுஞ் சிரோதமுமாம் வேணி

† மயிர்த்திரள்கோ டரம்பின் னலுங்கபத்தங் குடில
‡ மியற்குடில முஞ்சடைப்பேர் வாரிவரை பிறங்கோ
முறைவரியும் பொறியாகுஞ் சைந்திரையாம் பலிதஞ்
செயத்தகரைப் பேர்நாடி சங்கனன் றரம்பு

சிரையாகுங் சுழலையின்பே ராலையதங் காச
மயிர்த்தகபங் கோழையையாங் கஞ்சைவடுக் கேசக்கை
யங்கிதமே வசியுடலிற் றழும்பாயத் திதமே. 109.

அத்திசனே பரமங்க மெலும்பாங்கங் காச
மாவதே முழுவெலும்பாம் வெண்டலை சுபாலம்

மெய்த்தலையி னோமெண்டை யாங்குத்தம் யூப [யந்
மெய்க்குறைமட் டையுமதுவாக் திருத்திமத்தோக் குரி

† மயிர்த்திரளே பின்னல்குடிலங்குமலஞ் சடைப்பேர்(பிம்)

‡ இயற்றுகோடாமுமாம் (பிம்)

கொத்துரிவை புரியொலிய வதன்பொச்சை சருமங்
குளிர் துவக்குப் புனிதவட கம்புறணி போர்வை
வைத்தபச்சை தோற்பெயர்கூல் சினைகருப்பம் விந்து
வாலேவயா வயித்பொறை பிள்வயல் கருப்பேர் தருமே.

தருதகையுன் விடக்குமுடை வள்ளுதம்புண் புனிதத்
தடிபிசிதம் புலவுபுலா லிழைக்கியிற்றி யூத்தை
புணியு தியமூழ்த்தல் மாங்கிஷப்பேர் குருதி
புண்ணீர்சோ ணிதமுதிரஞ் செம்பால் புலாணிர்
எருணை செக்கீர் கறைகடுவல் சோரிசெய்த்தோர் கோரை
யிரத்தப்பே ரீருளென்ப திரலாஞ் சோரி
கெருவுதுப்பு விழுக்கிழுது கெய்நிணம் வெளுப்பு
விளர்விளிறு கொழுப்பாகும் காமுப்பின்பேர் வழுக்கே.
வழுத்தருமா சழுக்கடத்தை விட்டடைசுட்ட யிலத்தி
மலமாகும் பொறிவாயில் குறிகந்தல் கரணஞ்
செழித்திடுமிந் திரியப்பேர் மெய்வாய்கண் மூக்குச்
செவியைர்தும் பொறியாகுஞ் சுவையொளியு ரேசை
யழுத்தியதோர் காற்றமைந்தும் புலனாகுஞ் சிவ
ஞதனிய மானனுப் புற்கலன் சேதனனே
யொழித்தபகப் புகிருதி சந்தத்துச் சகல
னுயிர் பூமா னவ்வியத்த னுள்ளமான் மாவே.

112.

மக்கட் பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

* வயில் (பி-ம்)

† யித்தி யூற்றை (பி-ம்)

மூன்றாவது விலங்கின் பெயர்த் தொகுதி

மாப்புலி கராளியரி மாவயப்போத் தறுகு
மடங்கவ்வே சரிக்கா யுதமிருக சாகன்
கோப்பின்விலல் கதககன்டி சவமாளி சேய்
கோளரியை முகன்பஞ்சா னனம்பூட்டை வயமா
திப்பொறிகேர் முடங்குளையே வயப்புலி மூவேழும்
சிங்கப்பே சரம்பூட்டை வாளமே யாளி
காப்பறுகும் யானையா னிப்பேசாங் காட்டாக்
கலையமா வாமாவென் நியம்பினர் வல்லவரே. 113.

வல்லியம்வன் மாவேங்கை தீவிபுண்ட ரீகம்
வயவரிசித் திரகாயஞ் சாத்தாலம் வயமாப்
புல்லுமுனை மிருகாரி கொடுவரி வியாளம்
புலிதரக்குக் குயவரி வியாக்கிரம் வியாமி
யொவ்லுக்கட்ட மிருபுரன்பேர் பல்வமெதுக் கரடி
புளியமே கவிழ்தலை குடாவடியெண் கிருளி
பல்லுகமே தலைவிரிபு மாமதன்பேர் கிருச்சம்
பாயந்தகச முயன்மூன்று முசுத்பேர்தந் தனரே. 114.

தந்திபோ தகங்கயன் கராத்திரிவல் விலங்கு
சாமோற் பலம்பகடு வழுணைவிபன் கடிவை
மந்தருணி மந்தமாக் கோட்டிகரி கருணி
மருண்மாத்குஞ் சரம்பூட்டை மாதங்க கால்வாய்
சிந்துர மதாவனக்கைம் மாக்களிது ரும்பி
சிறுகணிதந் தாவள முவாத்தும்பி வேழ
முந்திரதி துங்கல்ல்கறை யடிபுழைக்கை வயமா
வொருத்தலை சம்பமத நிதியெழும்பி யுடனே. 115.

* பத்தொன்பான் பெயராய் (பி-ம்)

உடற்றுபுகர் மூகங்களப நாகமத தீப
 மும்பலத்தி கோட்டுமா மாதிரந்தோ லாம்பல்
 நடைக்கிரிக ரேணுவா ரணங்களவ னேழேழ்
 நான்கானைப் பொதுப்பேரத் தினிகருணி வடவை
 பிடிப்பேர் சுரேணுவுமா மதகயந்தோத் கடமாம்
 பேர்யூப நாதனே யரசுவா லின்பேர்
 துடர்க்களபங் சுயமுனியே கயந்தலை போதகமுந்
 துடியடியும்யானைபெறங் கன்றதிற்பேர் தானே. 116.

தானமதர கடங்கடாங் கம்பமதப் பேரார்
 தாலுமத சுங்குடமத் தகங்கும்ப மாகும் [டையுமா
 யானையின்கை துதிக்கைதொண்டிகொண்டலங் தொண்
 மதின் சுரடங்கொழிணரி கவுளுமதச் சுடா
 மாணமொடு பிருதுகொம்பு நடுவொம்புட் சுரமே
 மதக்கைதுனி யாமெயிறு கோதிதந்த மருப்போ
 னேமில்லொம் பாம்புண்கிம் புரியாகும் பட்ட
 மோடையாஞ்செவியடிசூழிகைகதுப்பாக் கடமே 117.

கடைக்கணிரி யாணமாம் பல்லடி சுரீரங்
 காங்கியும்புட் சுரமுமாங் கைநீர் விலாழி
 தங்குமுன்கா லங்கிதங்காத் திரம்பின்கா லாந்
 தாலவட்டம் வால்வாவி னுனியேவே சக்கமாம்
 படுத்தமுது சேமஞ்சா மதினோய்பா கலமாம்
 படுகுழிப்பேர் பயம்புகொப்பம் வாரியாங் கூட்டம்
 மடிக்கடக மாந்துயிலு மிடமே சேவகமா
 மதின்கூடப் பேரோளி வாரி யா லையமே. 118.

சூலநிகர் துசிசயிந் தவங்கவனி யிவுளி
 யத்திரிகந் திருவமரி கோடையுன்னி பாய்மா

வாலியயத் துரத்தம்பா டவம்பரிமண் டிலமா
 வாசிகொக்கச் சவஞ்சடிவங் கனவட்டம் வாகந்
 கோலவய மாத் துரங்கங் கிள்ளோரூர கதமே
 கோடகம்பத் திரிருந்தங் கொய்யுளையே கோரங்
 தூலமுது மட்டம்வே நோற்பவம்வா ரிகமே
 துரகமா திகங்கற்கி சத்தியமண் டசமே.

119.

அண்டமர்க்கந் துகம்புரவி கோணங்கோ டரமென்
 ருதேழு மிரண்டமே குதிரைப்பே ரெனலாம்
 மண்டிரூரம் குரச்சைஞாள் பின்பேர் விலாழி
 வாய்கீராஞ் சவல்குசைவே சகமுங் கேசரிப்பேர்
 கொண்டாடை வீதியதா மத்திரமே சாலே
 குதிரைநிற்கும் பத்தியின்பே ராதிக மாதிகமே
 தண்டிபரி மாற்கமதாம் வானர மயூராஞ்
 சரஞ்சசமே மல்லமெனச் சாற்றிடுமைத் ததியே. 120.

கதிகாபி தொழத்தேனுக் கபிலையாக் குடங்கோக்
 காலிரை யான்குரங்கோ மளம்பெற்றஞ் சேதாச்
 சதைபதினைத் தாம்பசுவின் பேர்கபிலே தேனுச்
 சாபிதெய்வப் பசவாகுக் காலிதொறுக் கோட்டஞ்
 திதினிரை காலேயம் பசுக்கூட்ட மைந்தாஞ்
 செருத்தன்மெச் சரையின்பை பீனசமு முலைப்பேர்
 வதிசுருட்டி பத்திரைவற் சலமின லீற்றா
 மலிவெற்றை யாந்தன்னம் வற்சமுங்கன் ருமே. 121.

கன்றத ஈரையிருல் சேப்புல்லம் பூணி [யான்
 கானே குண்டை விடைபாண்டில் புங்கவங்கோப் பதி
 குன்றத தூர்வாகமே நிடிடநத்தி கூளி
 குத்தந்து நியம்பாநல் கொட்டியமே மூரி

சென்றோடும் பசுமபெற்ற மெருதுநா லாறாந்
 திமிலியிலக் கேழுரிப்பாங் கார்மூரி மேதி
 மன்றாருங் கவரிகா சாமயிடங் கவைத்தான்
 வடவைசவு ரியங்காரா நெருமையின்பேர் பகரே.122.

பசுமயி டங்கிடா விற்பேர்மை மலடாம்
 பள்ளைமறி யொருத்துருவை யயமேடம் வருடை
 தகரருண டுமேழகந்தன் ணகங்கிடாய் வெள்ளை
 சகஞ்சாக முதுந் கார்வற் காலிதுள்ளன் மோத்தை
 யுகழ்புருவை செச்சைமே டகங்கொச்சை யசமை
 யுதித்துருக்கம் பளம்பெறியே முகங்கொறியாட் டின்
 அகழ்ச்சர்பம் வருடைவரை யாட்டின்பேர் சேர [பேர்
 னணங்குகுட்டன் மறிபறளுங் குட்டியின்பேர் கருதே.

கருமாவல் லுளிகோல மைமாக்கு ரோட்டிக்
 களிதபொழ் மாக்கணலி கோணிலன் றி கான்மா
 விருளிபு தாமுந் துழ் போத்திரி வராத
 மெறுளிகு கரமோழ லிரணிகிடி கிருட்டி
 யரியேனன் கோட்டிமாக் கிருகிழிகே துலுமே
 யுடம்பன்றி காலேழ்பேர் சல்லமுணமா முளவு
 தரிகலஞ்சல் வியஞ்சல்வி யெய்முள்ளஞ் சலவஞ்
 சல்லவமுட் பன்றியதின் முட்சலவஞ் சலமே. 124.

சலிப்பில்லி கரஞ்சவாஞ் சமரியன்ன மெகினம்
 சவரிமாக் கவரிமா மானமாப் பட்டம்
 வலிப்பின்மரை சாமரைப்பே ராவிதங்கான் குகிரை
 மரையாகு மருணமறி யுழையேனன் குன்ன
 குலைப்பில்பிணை சாரங்க கிடலெந்நவியிருகந்
 குசங்கமே வுறையமான் பன்னிரண்டாக் கருமான்

† மேழகந்தின் (பி-ம்)

கலைப்பேராங் கலைபிரலை *வத்சையம்புல் வாயாம் .

கத்திரங்காத் திரங்கிரி நலின் தீர் வையுமே. 125.

வயமுறுமத் திரிகோரு கரங்கரள வாயே

வாலேபங் கருத்தவம்வே சரிநழுதைப் பேரா

யியுறுகோ வேறுசமு னைப்பேர்வே சரியா

யிரவணந்தா சோகநெடுங் கழுத்தல்கன கதமே

புயருறுமத் திரிகாப மொட்டகந்தின் பேரா

முக்குரோட் டோரிகோ மாயுமெண்ட னிகல

னயருள்ளான் திறாங்கிசம்பு சிருகாலன் † கண்ட

னக்கினிகி தம்புரி மாமோடி நரியே. 126.

நாமிருகம் பிலவங்க மந்திகவி வாலி

நகையிலா னரஞ்சாகா யிருகங்கோ டாமே

யரிகலின் பூசங்கா னவினேத னாக

மாமெவலி முகமதிச்சங் கிசகமத் கடமே

புரிராத்தங் கோகிலங்கா னவன்மூவேழ் குரங்காம்

பூசங்கா ருகமிரண்டுங் கருங்குரங்கா மேரி

கரிமுகங்கோ லாங்குடலங் கலைகடலங் கலின்

கன்வனே மைம்முகமெட் டாமுகவென் றேதே. 127.

ஒதிவிட ருகங்கலின் வெருகலவன் பூனா

யொண்புசை மார்க்சாலன் மண்டலி விலாளம்

பாதகஞ்செ யெலிப்பகையிற் புலிபவணம் பாக்கன்

பதினாலும் பூனையின்பேர் மிருகமத் நரந்த

மாதுருக்க நரணமான் மதமெனும்பே னைந்து

மருவனர்கஸ் தூரியின்பேர் மறுவிமதி நாவி

மோதியபேர் மூன்றுபுழு குப்புணைப் பேரா

முசலிகோ தாவுமென்பின் பேர்தடிபு மாமே. 128.

* வத்சையம்புல் (பி-ம்) † மாங்கிசம்பு (பி-ம்)

† கண்ட (பி-ம்)

தடுகுமலி கீழ்ச்சென்னி பற்காட்டி நாக்கி
 சாரமே யன்பட்டி குந்கல்குரை முகனே
 முடுவல்கு ரன்சணங்கண் ஞானியக்கண் குரன்
 முடுகெகினம் பாசிகன கஞ்சவாச் சுகினம்
 விடுபுரோ சுதியிருபா ஞயின்பேர் கொககும்
 விருகமுஞ்செந் தாயின் பேர் மூஞ்சுறுச் சுண்ட
 னடுகுறன் சுந்தரியுஞ் சுவவுமா முதுத்தை
 யணிற்பேராம் வெளிலும்வரிப் புறமுமாந் திருவே. 129.

திருகல்காய் ததங்காம ரூபிகா முருகி
 சிகிப்பகைதண் டாகமோ *ஞுஞெந்தி யோதி
 சரடஞ்சா யனங்கோம்பி முசலியோந் தியின்பேர்
 சார்கருப்பை யாகிரும்பன் சிகரியெலி வகுப்பாங்
 கருவிருட மூடிகமா கிருந்துருத்துந் தனமே
 கனகதமும் பெருச்சாளிப் பேர்குரங்கு மாமான்
 யிருகம்விலங் கின்பொதுப்பேர் கணங்குலம் வியுகம்
 விருந்தஞ்சா வங்கூட்டம் யூகஞ்சே ஈரமே. 130.

சேகரத்தி லேறும்பல் பகடோரி கலைமாச்
 சேவல்போத் தொருத்தல்களி றுதழ்கண்டி மோத்தை
 வேசமுற்ற தகர்க்கிவன் போதகஞ்சே விரலை
 விலங்கினுண் பேர்பிடிபி னுமந்தி பெட்டை
 காருபீணை பாட்டிபெடை தீபேகைட மையும்பெ
 னுமமாம் பறழ்பிள்ளை குஞ்சுகன்று பார்ப்பு
 வாகின்மறி குருளையுங்குட் டியின்பேராக் குருத்து
 மருப்புலவை. சிருக்கக்கோ டைம்பேராக் கொம்பே.
 கொம்பிலா யிருகப்பேர் குமரமே ஷையுமாங்
 கூலம்வே சுகந்தோகை வாலிலாக் குலமும்

* ஞுஞெந்தி (பி-ம்) † குதுவி கன்று (பி-ம்)
 தீ பேதகை (பி-ம்)

வெம்புலா வதியுமாம் வாற்கீழே பிருட்டம்

வெருசுமாம் பீலிமயில் போத்தெழால் சேவ
லம்பறவை யாண்பேராம் பேடுபெடை பெட்டை

யளகுபுள்ளின் பெண்பேராக் குஞ்சுபிள்ளை பார்ப்பு
செம்பறவைக் குஞ்சியின்பேர் தொழுதியதின் கூட்டஞ்
சிறகடித்த லோசனித்த நுழனியொலித் தாக்கே.

தாக்கியன்புள் ஞவணன்ஜீர்த் தனன்பறவைக் கரசு
சுற்பாரி ககபதிகா காசனனே வயின

னேர்க்கலுழன் வயினதே யன்சருடன் பேரா

மெகினமோ திமமஞ்சம் விகங்கம்வக் கிராங்கந்
தேக்கன மராளமெழு பேரன்ன மதற்காஞ்

சிம்புன்சா†முக்மவருடை சம்பரந்து ரோணம்
மார்த்துமட்ட பதியெண்காற் புள்ளுடன்வா ருண்ட
மவைசரப மாமசுணப் புட்பேர்கே சுயமே. 133.

கேகயஞ்சி காவனம பூரமஞ்ஞை பீலி

கேழ்ஞமலி சிகண்டிகலா பஞ்சருணி நவீரந்

தோகைபிணி முகமொகரஞ் சிகிமயிலீ ரேழாந்

துவிசந்தி ராங்கமணி கூழைதொக்கல் சருண
மேகநீறப் பீலிகலா பந்தோகை சிகண்டம்

லேசகங்கூந் தலுமயிலி னிறகாகு முருந்தென்

றாகுமதன் முள்ளின்பேர் குரலேங்க வசவ

†லாலலெழா லியன்மலிலாட். வெண்கேமித் தனரே.

நேமியா னையிருஞ்சி சக்கரமே கோக

கோனைக் குருகுசொம்பி சக்கரவா கப்பேர்

சாமகா களம்பரபுட் டம்பிகமே பிதத்தி

கனகண்டல் கோரகைகோ கிலங்குயிலின் பேராம்

† முலம்வருடை (பி-ம்)

‡ லாலவய குதன்மலிலாட் (பி-ம்)

ஊமன்கோட் டாங்குடினை நெளிகமே பெரும்பு

ஞலாகவல் குரானிசா சரிகுடை யதின்பேர்

சோமனிலா முக்கிபோ தகைசகே ரமதாந்

தூக்கணம் குரீஇசுதக னெனும்பேர்சார்ந் தனவே.

சாரங்க மென்பதுசா தகப்புள்ளங் கரடந்

தனியரிட்டம் பின்னாகொடி காரிபுட்டம் காகம்

கூருங்காக் கையின்பேராம் வாயசமு மதற்காம்

தொண்டகா கோலமண்டங் காக்கைப்பே ரர்க்கங்

காரண்ட நீர்க்காக்கை குக்கில்செம்போத் தாகும்

காரிபின்னே கிரவுஞ்ச மூன்றாமன்றி லாகும்

பாரின்புண் டரமுலணம் பணவைபு கந்தி

பவணைபா சஞ்சகுந்த மெருவைகழு கிதுவே.

136.

இதற்புழுஞ் கிரவமுமே கவுதாரி யாகு

யிகற்சேவல் வரணங்குக் குடஞானி குருகு

பதப்படையான் டலெகெற்றி னுவசஞ்சா மப்புட்

பகுசரண யுதங்காலா யுதங்கோழிப் பேரா

மதக்கற்கி கஞ்சரீ டங்கிகிணி வயவன்

வலியான்பேர் சுஞ்சனம்பா ரத்துவா கழும்பேர்

பிதற்றுலா வன்கயவாய் வஞ்சளன்கஞ் சனமே

பின்னையான் காரிகரிக் குருவிப்பேர் பாரே.

137.

பாரசிகை பாறுகங்கஞ் சேனமென மூன்றும்

பருந்தாம்வா னம்பாடி கம்புன்கலிம் சுமதாங்

கேரமவந் திடைவன்னி தத்தைசவா கதமே

கிள்ளையரி ககஞ்சாரு வொன்பதுபேர் கிளிக்காஞ்

சாரிகையே புவைநா குணவாய்ப்புன் னாகும்

சகடம்விசுந் கங்குலிங்கம் புலிங்கமுமூர்க் குருவிப்

பேரதுவா முக்தலுள்ளான் பேராய்கூ னிருடி

பிங்கலெகின் னாமாந்தைப் பேராயுன் னுவவே.

138.

உன்னமொடு கின்னரங்கி நாமரீர்ப் பறவை
 புக்குளோ சூழ்மாருங் கான்பதம் புறவம்
 பொன்னுறுக ளரவதம்பா ளாவதங்க போதம்
 புறவாந்து துணமுமால் கயிலசமே குறும்பூழ்
 தென்னுறுகா டையின்பேராக் திகத்திரிநீதித் திரியே
 சிரல்கவுதஞ் சிச்சிலியின் கொத்திபொன்வாய்ப்புள்ளா
 மன்னுசெல்வற் குருவியின்பேர் சில்லைபகண் டையதாம்
 வருடம்புள் ளோசுலாக் கழும்பொய்யாப் புள்ளே.

புட்காம்பண் டானஞ்சா ரசஞ்சிகரி தாளி
 போதாப்பி தாங்குருகு ளாயையின்பேர் குரண்டங்
 கட்குருகு பகம்வலா கழும்பொக்கின் பேராக்
 காதம்பம் பூழான்கா னுக்கோழிப் பேராம்
 வட்குசம்பங் கோழிகம்பு ளாந்துரிஞ்சில் வாவல்
 வெளவாலஞ் சலிகையா ளாலமுமற் ததற்காம்
 வெட்கியவிந் திரகோப மீயன்மு தாலா
 மின்மினிப்பேர் கைச்சோதரீகித்திலென வறியே. 140.

அறுபதஞ்சி வீழுகஞ்சஞ் சரிகமா மதுப
 மரிசுதம் புண்டரிகம் வரிகழுது மீமிறு
 பொறியளியீ மதுசுக்கே சுவம்பிருங்கஞ் சரகம்
 புட்பிசம் பிரமாஞ்சஞ் சாளிகக் கண்ணாசி
 துறுமலர்க்கேள் சாங்கல் கரும்புமந்தி கீதம்
 சரும்புகே சுருங்கண்டத் தும்பிலரிக் கடைதேன்
 சிறைவண்டாஞ் சிமிலிசில் லேசில்வீ டுகெடி
 சிதடிசலா பம்பதங்கம்*சில்லிசைவிட்டிலுக்கே. 141.

நீ திக்கிலியே (பி-ம்)

ரீ துளம்பு சித்திலறியே (பி-ம்)

* சில்லிசைவிட் (பி-ம்)

விட்டதும் பருமசு கந்துள்ளல் சலவல்

வெவ்வொலுக்கு மற்குற வெலிநொள்ளல் கொதுகாம்

பட்டசுருத் தங்குடினைஞ் குருவிபக்கி விரும்

பதங்கம்விசுல் சுஞ்சுருனம் பிணிமுகம்புட் போகில்

கட்டியபத் திரிவயினம் புலிக்கமே யக்கங்

ககஞ்சுரீஇ பறவையின்பேர் சினைகருப்பீள் வரிட்டம்

முட்டையுடன் கோசமண்ட மாந்துண்டஞ் சுஞ்சு

மூக்கலகு சவவுமாஞ் சச்செனவும் பறையே. 142.

பறையுதனங் குரல்வாசங் கடையுசிறை சேதம்

பத்திமே தோகையிறை தூவிச்சுங் கூர

விறகுபக்கஞ் சுதஞ்சிறகின் பேராகுஞ் சிகடை

இறும்பழலி யூர்மிருகம் பீலிகைசுலோக

முறைவிபிலன் கண்மூக்கி யெறும்பின்பே மொன்பா

னுலுகைகர வான்சிலம்பி சிலந்தியின்பேர் தெறுந்

முறுகுவிருச் சிகந்துட்டன் விடகளிதே னாகு [கரன்

முகமேற் குணமூட்டை குடவனும்பன் னுவரே. 143.

பன்னகமண் டலிபோகி யகியிருக காகம்

பாந்தள்விட ருகம்புயங்கம் சங்கிரிம ராநந்

துன்னரவு தாகுனன்கட் செவிதந்த குதஞ்

சூரிபவ குசனங்கஞ் சுதியரிவி யானந்

குன்னாகம் காத்திவே யன்பணி விகாதங்

கூடபதம் விடதற்கா கோதரமா சுணமே

யன்னியங்கும் பீனசமண் டசம்பணங்கா ரீச

மக்கதங்கா லிவிசர்ப்ப மாறும் பாம்பே. 144.

பாம்பிஹுட்டுஞ் குடசற்பங் குடசற்பம் பறவைப்

பாம்பாயி ராசிலந்துண் டமுஞ்சாரைப் பாம்பாக்

கடம்புகரு வழுலையின்பே ரிராசுமந்த மாகுங்

கோளநைகமண் டலியாகு மூர்க்கனே நாகந்
தேம்பெரும்பாம் பேபாந்தண் மாசனமாம் விரியன்

சிறுபாம்பாக் கண்டுகொத்தி மாலுதா சனனும்
தூம்புதட்டம் பைகாறு பற்கட்பா முந்தி

துத்திபொறி பணம்பைபட நாக்கவர்சா னிலத்தே.

நிலவேர்கடும் கண்ணாகம் பூதாசு மாகு [கும்

நீசைக்கறையான் டிசுதல்கெல்லா முழுவுகெவன் ரு
பலிதம்பொந் தித்தோதாக் கோகிலமே புள்ளி

பல்லிகெவு ளியின்பேரா நெளிவட்டை செழுசுஞ்
சிலதுகா கரவட்டை கொள்ளையதா மாழல்

செவரகு மீனிகா குணிகிருமி டே
முலையுமெலும் பிலிபொட்டிப் புழுவின்பேர் கிளிஞ்சி
ஹமையெருந் தேரல்பிண்ட யிப்பிசிப்பிக் குறுமே.

உறுப்படக்கி துளிகுர்மங் கச்சபமே கம—

மொடுக்கியா மையின்பேராக் கரவுகதா விடங்கர்
கறுத்தவன்மீன் கிஞ்சுமாச முதலையினை பே ரலவன்
கன்வொ மதினொன்றி கவைத்தான்கந் கடக

* துத்தகுளிர் நென்னிநன்னி யிடுக்கெண்டின் பேரா
கேமரி மறைதேரை தனாநுணன்மண் கேக்

துறுத்துசரி சுபந்தவளை யாம்வட்டி யலகு

சோகிபல கறைநவடி வென்வரியும் பணியே. 147.

பணிலம்வா ரணநாகு சுரிமுசுக்கொந் நரைகடன்

பாலிலம் புரிகோடு வளைகத்து நத்தை
தணியுமிடம் புரிநத்தகி கம்புகெண்ணை சுங்கஞ்
சலஞ்சுலமே சுங்கின்பே ரிப்பியாயி ரஞ்சுழந்

† சிதலைகெல்லா (பி-ம்)

* துத்தகுளிர் (பி-ம்)

தணியுமிடம் புரியாகு மிடம்புரியா யிரஞ்சூழ்
ததனைவலம் புரியென்பார் வலம்புரியா யிரஞ்சூழ்
மணிவளையே சவஞ்சலமாஞ் சவஞ்சலமா யிரஞ்சூழ்
வளைபாஞ்ச சன்னியமென மொழிவர்கலை நோரே.

கலைமகர் மான்சுற மீனேறுஞ் சுறவாங்
கயல்சுபரஞ் சேலாங்கெண் டையின்பேர்வ ரான்மீன்
மலையிறு விதலாகுங் கெழுற்றுமீன் கெளரி
மலங்கின்பேர் நூறையதா மாரலா ராலாஞ்
சலசரமீப் புழுவ்வகுலி மயிலேடிபட்ட மச்சம்
சவலைசம்பை புழன்மீன் மீன்பொதுப்பேர் பத்தாஞ்
செலுமானை மீன்றிமியம் மீனைவிழுங் குவது
திமிதிமியம் மீனையுண்ணுந் திமிங்கிலஞ்சந் ததமே.

முன்றுவது விலங்கின் பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

நாலாவது

மரப் பெயர்த் தொகுதி

சந்தான தருவுமரி சந்தனமும் பாரி

சாதமுமந் தாரமுங்கற் பகமுமெனத் தருவோ
ரைந்தாகு மலயசஞ்சந் தாரமே சந்த

மாகுதிதண் வாசிலே பனம்பூசல் சாந்தம்
* பந்தான சாந்தொசுந் திரதிலகஞ் சாத்துப்
† பழுவிரைப டுமுஞ்சந் தனமட்பேர் ‡ பிசினங்
கந்தார்செஞ் சந்தனமா மிலகருப் பூழிந்
நாக்துண்ட மார்துருக்க மரவமுங்குங் குமமே. 150.

குமைதுருமோற்பலங்குயரு பிணிகன்னி காரங்
கோங்கின்பேர் பிணருமாம் வகுங்ங்கே சரத்தோ
டமையிலஞ்சி மகிழ்மரப்பேர் பாடலம்புன் காலி
யவையிரண்டும் பா திரியாஞ் சண்பகஞ்செண் பகமங்
கமழ்சிறுசெண் பகஞ்சாதி மாலதியென் றிரண்டங்
கருமுனைபித் திகையாகுந் திலகமஞ்சா டியதாம்
சமிகலிச நெருப்புவன்னி குலிசமுமா மனிச்சந்
கருப்பலம்புன் காலியங் குருந்துருத்த மாமே. 151.

ஆமலக கெல்லியின்பேர் கடுவேபத் தியமு
மரிதகியு மார்தான்றி கலித்துரும மாகுங்
காமரம்வா னோங்கிபழு மாகியக்கு ரோதங்
காணுகெடு வீழிவடந் தொன்மரமே கோளி

* பந்தாத (பி-ம்)

† பேசுமப (பி-ம்)

‡ பிசினங் (பி-ம்)

§ பலங்குயரு பிணிகன்னி (பி-ம்)

யேழுறுமா லம்பூத மாலின்பேர் பத்தா
 மிறவிசுவிழீயிரத்தியித் திரியுமித்திப் பேரார்
 தேமரசு சுவலைசரா சனமச்சு வத்தத்
 திருமரம்பிப் பிலம்போதி கணையணவ மதற்கே. 152.

அதமதவு கோளியுதும் பரமத்தி நான்கா
 மாரமார் சுல்லதிகா ததியாத்தி நான்காம்
 இதழியாக் குபதந்தா மங்கடிக்னை மதலை
 இணர்ப்பாசு பதமாலும் கொன்றையின்பே ராகும்
 வதரிகோற் கொடிக்கோல்குல் வலியிரந்தை யாகு
 மற்றிரக்கைக் கணிகோலம் கொண்டையென வாகும்
 கதகமே சில்லயில்லத் தேருகும் புவை
 காசையச்சி யஞ்சனிகாற் பெயர்தாயா மரமே. 153.

மருதின்பே ரருச்சுன்னமும் † பூதவரு மாகும்
 வாகத்தி குருக்கத்தி காகரிமா தவிப்பேர்
 குருகதிமுத் தகமுமாம் ஏவைதேகி பனசம்
 கூடையா சினிசக்கை வருக்கைநாதை பாகல்
 தருபலாப் பலவின்பேர் நேரோடு காவல்
 சம்புநல்ல லாங்குழிநா வற்பேர்சா தவமா
 முருகருணஞ் சம்பிரமம் புலியுசும் ராசு
 மோகிசுத பலமெனுமிச் சேற்பேர்சொன் னாரே. 154.

காரநா ரக்கநா ரத்தையே காரந்த
 காரநாமம் வானைப்பேர் பாண்டிலி ரிடமாம்
 பூரணிகன் மலிபொருந் ரிலவின்பேர் நாளி
 புத்திபுட் டிகைகளன்ன போந்துபுல்லு கெனவை

‡ யிரத்தி யிரத் (யி-ம்) † பூதவரு (யி-ம்) ஏ வைதேகி (யி-ம்)

காரிகளும் புறந்தாலக் தாழிபெண்ணைப்பனைபூ

*கதஞ்சுருத்தல் கத்திபூ கம்பூக்கம் கமுகாஞ்

சாரிலாங் கலிதென்னை தென்னுளி கோந்

தாழைதெங்காய் பன்னுடை காரியுதெய் யரியே. 155.

அரியதுவர்க் காய்தோலம் பிளகுபா குடன்பாக்

கடைக்காயாக் தேக்கின்பேர் சாகமா மழிசில்

பொரியரைசெம் மாஞ்செயல் கோலமழிஞ் சிலுமாம்

புன்னாக் காகம்வழை சுரபுன்னைப் பேராம்

பிரசாரந்திமிசுதியில் கணியசனம் வேங்கைப்

பேராகுங் கோவிதா ரங்குரா மரப்பேர்

சாதாருத் தேவதர ரத்தின்பேர் சறவஞ்

கள்ளிமரப் பனைகணவஞ் சாலமா மாமே. 156.

ஆம்பிரஞ்சே கரமானை மாந்திகொக்குச் சூத

மாறுத்தே மாவின்பே ரெகின்மானை கிஞ்சந்

தேம்பியவாம் பிரம்புனிமா வின்பேராம் பிரமே

சிந்துரம்பூ கிளியெகினஞ் சிந்தகந்தித் திருணி

காம்புபுளி மரத்தின்பே ராஞ்செயலை பிண்டி

காகோளி யாயிலும சோசமா மாகும்

வேம்புபிசி தம்பாரி பத்திரம்வா தாரி

மேவுபிசு மந்தரிம்ப மாமெணியில்வுலகே. 157.

உலவையா மோடையாம் லேல்குடைபு முடையா

முடிப்பையுடு வைப்பேர்கா திரங்கருங்கா லிப்பேர்

கலிசிறுமா ரோடமே செங்கருங்கா லிப்பேர்

கனக்களாங் கனவின்பேர் வெள்ளில்வினாங் கபித்தம்

ந் பனைப்பேர் (பி-ம்)

* கத்திபூத் தம்பூக்கம் பூசமுமே கமுகாஞ் (பி-ம்)

† திமிசு தியல் (பி-ம்)

பொலிவினாக் சுடிப்பகையும் விளவின்பேர் காஞ்சம்
புன்கின்பே ராகுங்காஞ் சனத்தமா லமுமாம்
பலசொடிப லாகபுன முருக்காமுண் முருக்கே
பருங்கவிற்கிஞ் சுகமாத மாச்சாப்பே ராவே. 158.

ஆவலுறு குறிஞ்சிசூர வகமேக வன்னி
யலர்ப்பாணம் சதசரிகோ ரண்டமலைக் கருவா
மேவுகொட்டங் குரவாகுங் கிரிமல்லி குடசம்
வெட்பாலை யாறுணலுவு தணக்காமா லுய்ம்
கூவினாரின் மலதாருச் சிவதருவே வில்வம்
கூவிளமு மாந்தடம்பல் கூம்பல்குமிழ் மரப்பேர்
ஏவுகொட்டங் குடிலமே குரவமரப் பேரா
யிருப்பைமது கங்குலிக யிலுப்பையெனக் கிளத்தே.

கிளையமைமுக் தாழ்வேணுத் தாழ்புவெதிர் வேரல்
சேசகம்பே லாம்பலரி பரண்டிலம்பு திரிகண்
கழைபுணைபா திரிவிண்டு முடங்கல்சத்தி கேயி
காம்புவரை புறக்காழ்கண் கனைதிரிரி யோங்கன்
முனைதுளைவேய் வேழத்தே சனமுப்பான்மூன்று
மூங்கிலின்பேர் கானங்கோ டாமெட்டி மாணி
தினையுங்காஞ் சனைப்பேராம் பஞ்சாஞ்செங் கோடி
செருந்திப்பே ரகத்தியின்பேர் கரீரமச்சமுனியே. 160.

முனைமரா மிந்தளய்வி சாலமொடு சுதம்ப
முனைபேய் கடம்பாஞ்சிற் தூஞ்செச்சை சித்தம்
பனிகுல்லை சேதாசம் வெட்சியாம் பாணு
பத்தமுச்சித் திலதஞ்சு ரியகாந்த மாரு
இனியகரு முளங்கழுமா துளங்கந்தா டிமமோ
பெருவேதா திமமேமா துளையேழ்மா தனைப்பேர்
கனமிடிபட் டிகைபறிவை முடங்கல்கண்டன் முசலி
கைதைதே தகைமுடவி முண்டகந்தா னையதே. 161.

அதிமது மதுகமட்டி யதிங்கமுமா நீலி
 யவுரியா கறுவிலிப்பே சலியாங்கோத் திரிகை
 மதுரசுமூர் திரிகையாம் வாணீரம் புள்ளி
 வஞ்சனமும் வஞ்சியின்பேர் முழிஞ்சில்முண்ணை யாகும்
 கதலியிலை மரகவிறை திரணபதி செகுவி
 காயம்பை வாணையரு கேமகா வானை
 விதமாகுஞ் செம்மர்த்தஞ் சிவமந்தா ரமுமாம்
 விருத்தம்வனம் குல்லைதுழாய் தளசிதுள வினுக்கே.
 துளிரும்வனம் புரிநக்தி யாவட்ட மாகுந்
 துழியாஞ்சி யேலமதாம் புனமுருங்கை புன்காந்
 தளவுமா கதிமவ்வு லூதிகைகந் பைந்தந்
 தளிர்ந்தமுல்லைப் பேருழினைஞ் சிதுபுளை யாகும்
 குளிர்துளவி பனிச்சைமலைப் பச்சையா மிசங்கு
 குண்டலிமூத் நாம்பலுமாம் பானுவருந் கெருக்கா
 மளிபயிலும் பவினிஞா முலின்பேர்பா விகையே
 யடம்பாகுஞ் சித்திமே கண்டமா மணக்கே. 163.

மணத்தமா வதிமவ்வுப் புருணமனம் கமுமே
 மல்லிகைப்பேர் † புட்டிவ் பக நாய்ப்பிராய் புன்காந்
 கணப்பீரம் வச்சிரமா விருட்சம்வச் சிரங்கம்
 கள்ளியின்பே ரித்திக்கு ரியஞ்சித்து வாரந்
 துணுக்குதுவீரந் குண்டிநொச்சிப் போரந்து ரோணந்
 தும்பையாங்குருஞ்சுணஞ்சிந் குருமுருங்கை யாகுந்
 குணத்துடிகு தாளங்கு தாளிகு தாமாந்
 கோதினோ தும்பையதாம் பாயசம்பாற்சொழியே. 164.
 சொறியுலி கண்டெக்காஞ் சொறியாகு மத்தந்
 தூர்த்து மதுமத்த மருணமத்து மத்தா

† விட்டிவ் பக (பி-ம்)

‡ குருஞ்சுணஞ்சிந் (பி-ம்)

கறுமருப்பரத் திரகமல்ல மிஞ்சியார் தேறு
 நன்னிசியீ நகங்கதலி யரிசனங்காஞ் சனியே
 செறிமஞ்சட் பேர்கண்டி ழுவேர்க்கொம்பு சுக்கரத்
 தீட்சண மரிசங்கோ னகந்திரங்கல் கமறி
 கறிமிரியல் கலிணைகா யமுமினகாம் பத்தல்
 காணகொறுத் கச்சிகா வுணஞ்சாரா ணலுமே. 165.

நாணியமா கதிகலினி பிப்பிலியே செற்ப
 நாசினிகா மன்கடுகி திப்பிலிப்பே ராரும்
 புணுபசம் பிடிதகரம் பச்சிலை தமாலம்
 புல்லகண்டங் கழைவேழ மிக்கிசை தாளி
 வேணுவொடு கன்னலா லையுங்கரும்பென் றாகும்
 வேரிவச வாசியீ தகமூல சுந்தத்
 காணுவிசை மூலமிரு வேலிப்பேர் கவிதத்
 கணவீசத் கரவீர மலரியின்பேர் மாபே. 166.

மருக்கொழுத்து தமனகமா மிருவாட்சி யனங்க
 மயிலையுமாக் குல்லைகஞ்சம் பங்கிகஞ்சா வாகும்
 பருத்தியின்பேர் காற்பாசம் பன்னலும்பஞ் சியுமாம்
 பகன்றிகிலு கிலுப்பையின்பேர் குன்றிருஞ்ச மாறும்
 மிருக்கரிசத் தரிவங்கம் வழுதிடையின் பேரா
 மிதற்குவழு துணையுமாக் காரலல்லி கடரம்
 விரைத்தபா கலின்பேர்கக் கரிப்பேர்வா லுந்தி
 வெள்ளரிப்பே ருருவாரம் வெள்ளோதா விகமே. 167

காளலாபூத் தும்பிற்றத் கொடிசரையாக் கொற்ற
 னந்தையென்றத் திரிபுரிசா றடைப்பேர் மஞ் சிகமே
 தானியின்பேர் புலிதுடக்கி பிண்டகை யிங்கை
 தானிஞ்சி லாம்பகண்ணடை சிவிறைதசியே னையுமார்

கோளுறமா டாதோடை வாசையாம் விரலி
கோடைகர மலரியிலாங் கலியேகார்த் தினைப்புத்
தானுறகாந் துகத்தோன்றி கோடல்தாந் தளின்பேர்
சகுடஞ்சேம் பாகும்பா விரிபசிரிக் கடைவே. 168.

அடகொடுசிக் குருவுயிலைக் கறியாகுஞ் சிலந்தி
யமுதவல்லி சித்திற்பேர் சுமதாயந் தானே
துடருநில வாகைப்பேர் தாழிமமே சந்தஞ்
சூட்டுசத்திக் கொடியாகும் புட்டில்பீர் பீர்க்காம்
படலிகையு மாந்தூர்வை யினம்புல்வே *சற்பம்
பதம்விடா ரியுமறுகாஞ் சுருளிலைதாம் பூலங்
கொடிநிறையன் மெல்லிவேதின் னிலைகாக வல்லி
குறித்தபா னடைக்கொடியும் வெற்றியைப் பேர்க்
கியம்பே. 169.

இயவையா டகம்யாம முநிறையொடு தோரை
யேலமிவை துவலையாங் கடலைமஞ்சு ரமதாம்
பயறுமுத்து மாடமா முற்கமே பாசிப்
பயறுசிறு பயறுகுந் தட்டையிதை கூலங்
கயவுறுகா ராமணியாங் குலத்தமே கொள்ளுந்
காணமாஞ் டிச்சிக்குமுந் கம்போகு சிம்பை
வியனவரை யாங்குரால் சில்லிசா சினியு
மேகநா தனுங்கிறைப் பேராங்கன் னிசைகே. 170.
கன்னிகாந் கணங்கிணை சுருவினையின் பேராக்
கற்றாழை குமரிகன்னி மஞ்சியா லையு
மன்னுசக ரியுமாகு முருகரிசி கொத்த
மல்லியாஞ் சிவந்தகி வனிபாலைப் பேராம்

* சற்பம் (பி-ம்)

† சிச்சுடிமுந் (பி-ம்)

சொன்னகுசை குசங்குமுதல் கூர்ச்சமுந்தெர்ப் பையதாம்
சுண்டிலின்பேர் சமங்கைசுச்சாந் தொண்டை விம்பங்
[கொவ்வை]

யன்னகோ வையின்பேரா தூழில்கொழிக் கொற்றா
னாபிடுமவச் சிரவல்லி பிரண்டைமெனக் கழறே. 171.

கழல்கழற்கு கச்சுர முழல்கழற்சி யாகுங்
கணமுரிவேத் திரஞ்சாதி சூரல்பிரம் பாகுஞ்
செழிலகனங் காயமிவை யுள்ளியின்பேர் சரசுந்
சிறுகிழங்காங் கருணைகந்தஞ் சேனைரு ரணமாந்
தழைவரிவி நீகிமணி மூக்கியிர் பைங்கடற்
சாவிபசும்புலிதொலியல் சொல்வைபத்து செல்லாம்
வழுதுவைப லாலம்வைக்கோ லமுதுபடி யரிசி
வளரரிதன் கிலமுமார் தவிருமுட்டை முடையே. 172.

முடுகுசொய்யே நொறுங்காகும் பதர்பதடி யாகு
முட்டிபொழி பொங்கழியுந் தூற்றுகெந் பொலியாம்
வடுவில்போர்க்கீருவைகுடு சும்மையென மூன்றா
மலைசெல்லின் பேர்தோரை வையனமாத் குளகெந்
சடுகுரீர் வாரமா மேனல்கம்பு கவலை
கந்திறடி தினையாகு மேனல்குரல் கதிரா
கடுமிருவி யருவிதினைத் தாளாகுந் சொன்ன
னறுங்கிறுக்கு சோளமதாங் கோத்திரவம்வரகே. 173.

வருத்து மெள்ளுந் குயிலைதில மெண்ணாவு நாற்பேர்
மற்றதின்காய் கவையாம்வே யரிசினோ ரையதாம்
குருத்தெருவை குசரிவ ராகிசாய் முந்தங் [தியதாம்]
கோரைதொறுந் கையின்பேர்வாட் கோரைசெருந்

‡ புலிசொல்லு வையொன்பா செல்லாம் (பி-ம்)

§ குவை சூர (பி-ம்)

கரித்தகண்டல் முண்டகமே பூச்சிமுள்ளிப் பேராம்
 கல்லார நீர்க்குளிரி யானெட்டி கிடைச்ச
 பருத்தசடை கிடையாஞ்சை வலஞ்சடைச்சி நாரம்
 பாசியாவ் கானாம்பி யாம்பியுமுண் டியுமே. 174-

முண்டகமம் போருகஞ்ச ரோருகஞ்ச ரோச
 முளரிமரை சலசங்கே கயம்பதும் வந்தம்
 புண்டரிக களிணங்கோ கனகமா லுத்தி
 பூதிதிபந் கயம்வனச மம்புகம்வா ரீச
 மிண்டைதிரு மனைகமல காளிகன்னி கேந்திர
 மிறம்பிவிரிஞ் சம்பகத்பூச் சகசமர விந்த
 மண்டவிதி யகஞ்சதபத் திரிபுவனங் கஞ்ச
 மம்புயமுப் பாராளுந் தாமரைப்பே ரிறுமே. 175-

இறும்பிரா சிலந்தளந்தா மரைப்புவாம் பொருட்டே
 யேற்றுருட்டூக் கன்னிகைபூக்கொட்டையதாமதின்காய்
 மறித்தவரா டகம்புப்ப ராகமதின் மணியாம்
 வளையந்தான் கொடிநாண காற்பேரா நில
 மறித்தருவ வயங்கோலங் கல்லாரம் பான
 லரத்தயிந்தி வரங்குவளை காவிசமு ரீராய்ப்
 பெறும்பெயருத் பலமுமா கெய்தலல்லி யாம்பல்
 பெருங்குமுதந் கயிரவநாற் பேரெனப்பேர் தருமே.

தருவடவி நகஞ்சரிகி ருசஞ்சாதி சாலந்
 தாபரம்பா தவம்விருக்க மகலியமத் திரியே
 துருமம்பு தரந்தாருப் பொதும்ப்பொங்கர் பதினேழ்
 கொல்லுமாப் பேர்பொழினந் தனவனமும் யான
 மரிதுடவை பூத்தோட்ட மரச்செறிவா ராம
 மடவியுத்தி யானம்வன முபவனத்தன் டிலைகா

¶ பாளுநர் (யி-ம்)

முருகிரண்டேழ் சோலைக்காஞ் சகுனமொடு கத்த
முலமிவை கிழங்காந்தூர் சடைசுவையே ராமே.

வேருறுமற் குடம்பொடிப்பு நாறுகான் முனையாம்
விடபங்கோடிபங்கொம்பு பணைசினேகோல் கொம்பர்
தாருவுடன் கவ்வினைவ களைபொங்கர் காம்பு
தாழ்புதற்கஞ் சாய்கையுதுப் பிடபங்கோ டாமே
வாருலவு தழைகப்புக் கொப்பின்பேர் தூழில்
வள்ளியிரத் திவினைத வல்லிகொடிப் பேராஞ்
சேருமரி கலைகாழ்ப்பு கரிநாழா சினியுஞ்
சேருவயி ரமதாரும் பொந்துபொள்ளல் பொய்யே.

பொய்யாத தலத்தகடு பன்னமடை யோலை
புல்லுவவை சாய்கைசுத னஞ்சுதம் பலாசு
மெய்யார்பத் திரந்தழைத் மாலமிலைப் பேரா
மென்கிசலை குழைகினைவல் லரிமுறியே யலங்க
வெய்யாத மஞ்சரிபல் லவமும்புத் தளிர்ப்பேர் [த்தலுமே
இலிர் த்தல்கிலிர் த் தலுந்துளிர் த்தல்கிளைத் தல்குழை
கொய்யாது தளிர் த்தலின்பேர் வளன்பயினை முருந்து
குருத்துமுதற் செறியானி பிசிலுமதன் முகிலே.

முதிழஞ்சா லகம்போடு னனைமொக்குண் மொட்டி
முதிழ்கலினை கோடகமே முகைமொந்தை யரும்பா
மகலுமலர் தாமயிணர் துணர்புட்பற் குகம
மலர்போது சுமனசந்தார் வீயும்புப் பொதுப்பேர்
தருகண்ணி துணர்தொத்து மஞ்சரிபுக் கொத்தார்
நாதுமக ரந்தங்கே சாங்கொங்கு மலர்த்துண்
மகரமுட்ப ராகமுமா மவிழ்தல்விள்ள னெகிழ்தன்
மலர்தல்வெடித் திடல்விரித லுடைதலவர் தலுக்கே.

அலரினல்லி யகவிதழாம் புல்லிபுற விதழா

மயர்பழம்பூத் தேம்பல்செம்மல் சாம்பலுமா மேடு
மலர்தகடு தோடுமடல் பூவிதழாம் பிஞ்சு

வடுக்காய்தீ விளியுமாம் பலன்களியே பழமாம்
பலனதின்றோல் செதினாகுந் காழ்கொட்டை பீசம்

பால்விதைவித் தாங்குச்சம் படுச்சாறு தாறு
குலைகுடும்பு காய்க்கொத்தாம் பலனங்காய்த் ததுவாம்
கொடுமபகே சிகைவடுகு பழிபலளி லாதே. 181.

பலிதயில்பூ வாக்காய்க்கு மரங்கோளி வானப்

பத்தியமா முலர்ந்தமரம் வானமெனப் பேரா

முலமடவி யாரணியம் வனந்தாவம் புறவ

முயர்தடகி காண்கடறு காந்தார மத்தம்

திலமுளரி சுரங்ககனம் பழுவம்விடர் காண்டந்

தில்லங்கா னகம்வல்லு கானல்கடந் காணந் [களரி

தொலைவில்பொச்சை குறும்பொறைகண் டகங்கல்லி

துருக்கமே கட்சிமுப்பா நெருபேர்காட் டிணுக்கே.

காட்டிநிறை தூறுகுன்மம் பஞ்சி செடிவிடபங்

காணரியல் சிறுதூறும் பதுக்கையற விதலாம்

வீட்டிசூறுந் காடிதும்பாம் வல்லுபெருந் காடாம்

விளையரண்கா வற்காடாம முதையுறுநிர் காடாம்

பூட்டிக மிளங்காடாந் கரிகாடு பொச்சை

பொதிகாரமும் பொரியாடாம் பொச்சைவே லியின்பேர்

கூட்டகக்கா முரண்புறக்காழ் பெண்ணாகும் வெளிநு

கொடுவல்லி யாக்கடுக்கண் டகமிரண்டு முள்ளே. 183.

முளரியறல் டி சுமிதைதெயரி துரும்புகள்ளி நெகிழி

முடுகுசிரா யிடுகுநட்டை யித்தனமே காட்ட

டி சுமிதையரி (பி-ம்)

முனர்முருகு விறகின்பே + ருரையதிக்கல் குனியம்
 யோகமூ லியுமருந்து மௌடதத்தின் பொதுப்பேர்
 தளர்வறுசல் லியகரணி கருவியின்புண் ணாற்றல்
 சுந்தரன கரண்துண்டம் பொருத்தலாம் விநணக்
 கனையொழித்தல் சம்மான கரணியதா மூர்ச்சை
 கனேந்துயிர் குதலமுத மமுதசஞ்சி வனியே. 184.

வனையாம மலங்கல்சிக ழிகைகண்ணி யணியல்
 மாலிகைதார் மஞ்சரிகத் திகைபடலை மிலையல்
 புனேகோதை சுக்கைவா சிகைதொங்க லொலியல்
 பூர்தொரியல் பிணையலிலம் பகந்துடரோ சுருங்கல்
 நினைவாகுந் தொடையிருபா னிரண்மொ லையின்பேர்
 சீமேலம் பகஞ்சூட்டு நதவணியென் றாகுஞ்
 * சினையாகும் வாசிகைப்பேர் படலேசிக ழிகையாஞ்
 செயம்பெற்றோ ரணியதுதான் வாகைமா லிகையே.

நால்காலது மரப் பெயர்த் தொகுதி முற்று.

ஐந்தாவது

இடப் பெயர்த் தொகுதி.

மாலிலா ணந்தரீல நிருவாணம் வீடு

வாழ்கிவக்கை வவஞ்சித்தி மூத்தம்விப வருக்கன்

காலமுத்தி கேவலம்பஞ் சமகெதிமீ ளாத

கதியமுத மோக்கமுமோட் சமதாரு முவணை

மேலுவரு கோவிவ்வா ணகம்புலனஞ் சுவர்க்கம்

விசம்பும்ப ருயர்நிலைபுத் தேளுவரு சுற்பம்

பிலவிமா னமுத்தேவ லோகமதாஞ் சேம.

சேணிவிஞ்சை பூர்பவண நாகருல கதுவே.

186.

அதமதோ கதியிலம்பா நாளம்பா தலமா

மனறுகம்பி சிறையிருளா விரமுழல் பூதி

* புதவுசுவப் பிரகாசந் திகிரிதூர்க்க நிரையம்

புலவுளார கம்பவர்க்க மள்ளலிவை கரகா

¶ முதுவிசம்பம் பரமுவரு தெத்திசைகோக் கருப

முசுமரித மாளசமா திரம்புலமே காட்ட

மிதநிக்காக் கிழக்குப்பூ ருவங்குணம் பிராசி

யித்திரியே குணக்கிரவி யோனிசீழ்த் திசையே. 187.

திசையினித்தி வேதைதெற்குத் தெக்கணமே வாகி

தென்றிசையா மமுமாய்பச் சிமங்குடக்கு +மேன்மேற்

‡ குசிதமுத பிரத்திசைவா குணங்குடமேல் திசையா

முத்தரமு தீசெயுதி புதக்குவட திசையாம்

வசுதைமே தினியுலகு தலம்புடவி தரணி

மண்கிடக்கை தரைபாலம் பிருதுவிசா சினிபூ

* புதவுசுவப் (பி-ம்)

¶ முதிர் விசம்பம் (பி-ம்)

‡ மேற்கோ (பி-ம்)

‡ குசிதமுத (பி-ம்)

அசிலைதாத் திரிநகந்த ஸீ ராதலங்கோ விபுலே
யம்பரியம் புயநாக தாரையுகம் புவிபே. 188.

புவனிதரித் திரிசகமண் டலனூலம் வையம்
புவனமக லிடஞ்சாந்தை மகிநேயி பாரி
பவனம்வசு மதிவிசுவம் பொழில்வேலா வலயம்
பாத்திபம்வை யகயிம்பர் படிதாலம் பொறையே
யவனிதா ரணிபணைசக் கரநிலங்கோத் திரிபா
ரளக்கர்வசந் தரையிகம்ப னாதரிதா பரமே
குலலயமா ஸீ திரந்தறைபு தலந்திணைபு தியமுகம்
குவ்வுமறு பத்தாறும் பூயியின்பேர் காடே. 189.

காடுகண்ட நீவரமண் டலமேணி தேச
நல்லமுலஞ் சனபதம்பை திரமுலகு பாண்டில்
கூடுசுமமை தண்ணடையே பொழில் *பதினான் காகுங்
குறிச்சிநிலம் பட்டினரி வேசனஞ்சும் வாகம்
பாடிபுரம் பூண்டிவே சனநியமம் பாக்கம்
பதிநகர்வைப் புறையுஞ் குறும் பகரகொச்சி வேலி
கேடக நிகாயஞ்சோ † பணமுட்டம் வசதி
வளர்கேரி பூக்கம்பூ ரியம்வாழ்க்கை குடியே. 190.

குடிக்காடு புரியருப்பம் பக்கணக் கிராமம்
குடைமடம்பம் பள்ளிகோ சுரங்கற்பம் பாண்டி
படப்பைதா வளநிலையங் குடம்வாசஞ் சுரணம்
பாழிசுமமை கறுவடம்பேட் டகலுள்பட்டி யிருக்கை
திடத்தாமல் கடைககரங் குலங்குப்பங் கோட்டஞ்
‡ சேர்வுவாழ் வறுபாடுனா னுருமூர்ப் பொதுப்பேர்

ஸீ ராதலங்கோ (பி-ம்) ஸீ திரந்தறைபு (பி-ம்)

* பதினான்றாகும் (பி-ம்) † பானமுட்டம் (பி-ம்)

‡ சேர்புவாழ் (பி-ம்)

தடக்கிரிகார் குறிஞ்சிகரஞ் சார்பாலே காடு
சார்முல்லை காடுசார் மருதநெய்தல் கடலே. 191.

கடகமுவ னகஞ்சால மோகையெயில் வரைப்புத்
காப்பரண்வெண் ணகையகப்பாப் புரிசையிஞ்சி யாரை
தடமதிள் வளாதநொச்சி யாரல்கிறை வேலி

¶ தனிவேதி பிரகாரம் வாரியுடன் கோட்டை
துடர்வனையம் நீவேங்கைசுற்றின் மதிற்பேர்நா லேழந்
தோணிவிதப் பெத்திரக்கோ சந்தகைப்பு காஞ்சில்
படர்ளுயின் மதிலுறுப்பாங் கிடக்கோடை யகப்பாப்
நீ பதவுடுப்பாம் புரிநேணி பரிசமகழ் வாயே. 192.

வாயில்கடை புழைதோட்டி தும்பொடுது வாரம்
வாரியும்வா சற்பேராய் கோபுரநீள் வாயிற்
சேய்பெரு வாயிலுமாம் புதவுகுறும் புழையே
திட்டியின்பே ராம்வாசற் * படிசருக்கு ககமாம்
பாயும்வழித் திண்ணையின்பே ரளித்தமாம் பதணம்
பரிசமுமுப் பரிசையகப் பாவுமே டையின்பேர்
சாய்விலா மியநிலா முற்றப்பேர் மாணஞ்
சயத்தமும் வேரமுமாகு மண்டப்பேர்ப் பொதுவே.

பொதிமன்றம் பலமன்றம் பொதுசபையாந் தெற்றி
பொற்சாலை யம்பலஞ்சித் திரகூட முப்பேர்
விதிதரணி வேத்தவையத் தாணியாண் மனையும்
வேத்திருக்கை யாங்குலமா னிகைபவனஞ் சூல
மதியதிரு மனோகோயி லரசரிற்பேர் பள்ளி
யறச்சாலை யறப்புறமு மாத்தனியே சாலை
மதிக்கோட்டஞ் சேதியஞ்சன் னிதிசிலையக் கோயின்
மத்திரசி கேதனந்தே வாலயப்பேர் சேரே. 194.

¶ தழிவேதி (பி-ம்) நீ வேங்கைசுற்று (பி-ம்)
நீ பகவுடுப்பாம் (பி-ம்) * படிசருக்கு (பி-ம்)

சேர்புவயின் பாத்திமா ளிகைமாடம் புகில்
 செறிவசதி யிடவகைமற் திரமுறையு ளில்லஞ்
 சாரமுனை யகமில்லென் றீரேழும் வீடாந்
 தாழ்குச்சிற் குரம்பைபுரை கூரைசிற்பில் குழலா
 மாருறையுள் சுந்தலா ரமுமர்தப் புரமா
 மட்டிலடுக் களைபாக சாலையுளுக் கோட்டம்
 கூர்மடைப்பன் ளியின்பேர்சூட் டிமம்படுத்த பூமி
 குறதிதிட்டை மண்ணீடு திண்ணைவே திணையே. 195.

வேதியே யோ மருண்ட மாம்பள்ளி பாழி
 வியன்மடந்தா பதக்காண்டை முனிவரிருப் பிடமா
 மோதுவிறை * விளவிலீட் டிறப்பாகும் விடங்க
 முகடாமல் கணமுன்றி லின்முனுமுற் றமதாம்
 பாதிபா ரோகணஞ்சோ பானந்தாழ் வாரம்
 படியுமாந் கலனிருக்கை பண்டசா லையதாம்
 காதுசுவர் பித்திகைபல் அணிகுறுங்கண் சாலம்
 காலநர்வா தாயனமே சாளரஞ்சர் லகமே. 196.

சாலமுயர் கலநாரை யக்கணந்தாம் பாகுஞ்
 சாட்டுக்கா யாஞ்சுல்லி † குழுதமுக்கூட் டாய்தம்
 துவழுத்தா னமுமிப்பாந் கலன்கன்சுடி பூமி
 கள்ளையதாந் தக்கசமே சதுர்க்கையதாஞ் சந்து
 மூலமுக்குச் சத்தியின்பேர் கோணமுடிக் காரு
 முச்சத்தி யுந்திரிநுந் தாடகராற் சந்தி
 கோலியிடு சுருங்கைகண்ண வரசலின்பேர் புகவே
 குதிரின்பேர் பாடிபா சறையுமுனைப் பதியே. 197.
 பதியுறையுர் கோழியதாந் கஞ்சிகச்சி காஞ்சிப்
 பதியாகும் காளங்க டாரமாந் கூடல்

* விளவிலீட் (யி-ம்) † முக்கூட்டிக் குழுதம் (யி-ம)

மதுரையாய் காலிரிப்பூம் பட்டினம்பு காராய்

வஞ்சிகரு ஆர்வேணு வனசெல்லையாகு
மிதுலைவிதே கைப்பெயராய் கோசலேசா கேதம்
விசைதையோத் தியின்பேரா மலத்திபுஞ்சையாகு
நதியினவி முத்தம்வா சனவாகி வார
ணசிகா சிப்பெயர்சிம் களமீழ் நகமே. 198.

கசர்க்கடலம் பீழையைத் தாமயா வணமா

கவின்றகெந் தெருமன்ற மரர்க்கடிய மழுமாய்
நி வகுத்தகுந் தெருமலகரம் பக்கணஞ்சி ரேணி
வாடைபூ ரியஞ்சேடி தெருநெள்ளல் வீதி
பகுத்தவா பீனம்வே சனமாகும் பத்தும்
பொதுவீதிப் பேர்செண்டு வையாளி வெளியே
யகற்றதிகு முற்றயிவை புவிவட்ட நான்கா
மடருந்துள் பூழிபொடி புழுதியின் பேர்த் தரமே. 199.

தரணிநுன்று குவடுவரை பதலைகரு சயிலத்

தாணுமா திரம்விலங்கல் விண்ணசையஞ் சிமைய
யிலிபொருப் படுக்கல்பூ தாஞ்சாரல் பொக்கை
யிறம்புகுறும் பொறைநிமிரி சுரும்புபொருட் டசல
மரிசிகரம் பிறங்கல்வெற்புச் சிகரிசிலை நாக
மத்திரித தாதரஞ்சி லோச்சயம்வே தண்டங்
கிரிதடங்குத் தரம்பொங்கர் மத்தரங்கற் பறம்பு
கேளிதங்கல் லககவிரல் கனதரமோ திமமே. 200.

தூதிபருப் பதம்வீரஞ் சிலம்புபொறை விசைய

*மோக்கல்பொற்றை கோத்திரிசி தாவணமே பீலி
பாதவெண் றறுபதுமே மலையின்பே ராறையே
பாறையின்பேர் கோடுகொடு முடிபுடஞ் சிகர

நி வகிர்ந்த (பி-ம்)

* மோக்கல்பொறை (பி-ம்)

மீதுயர்ந்த குவடைந்து மலையி னுச்சிப் பேராம்
விவரமுழை முடுக்கர்விடர் கந்தாமே நிகஞ்சம்
பேதமுழைஞ் சிலுங்குடைப்பே ாறையின்பேர் *முழைஞ்சு
பிலமுமா மதன்வாச னுழைசுருங் கையுமே. 201.

சுருங்குதடஞ் சாரல்வா ரஞ்சா னு நிதம்பஞ்
சொன்னமலைப் பக்தமதாங் கற்பாழி பொறையே
காண்டடைது நல்லாகும் வலஞ்சிலைகல் ஓபலங்
கனசிரா வண்ணுசைய முவந்திரண்ட கல்லா
முடம்புபரல் பருக்கையதாய் குவைதிடறு திட்டை
மோசெவல் மேடுகுப்பை திடர்படரே வன்பால்
விரித்தருவா வவலொ துங்கல் பதுக்கையுமேட் டின்பேர்
விடர்விட்பு கமர்முன்று நிலம்பிளந்த வநிலை. 202.

வடமலையின் மலைதேவா வயந்துருவா ரூட
மந்தாமுத் தசகிரிபொன் மலைமத்து மலையே
கெடுமலையு மேருவின்பேர் வெள்ளிமலை சுயிலை
கேட்டகலி லாதிவிதை யாத்தம்வே தண்டம்
கடநவன கிரியிரசு தாசலஞ்சி வரத்திரி
சுயிலரசு கிரிப்பேர்தென் மலைபொதினை மலைய
மடர்பொதிசுத் தனகிரிதாம் பிரபேதி தமிழ்நெற்
பகத்தியா சலந்தென்றற் கிரிபொதிய மலையே. 203.

மலையாகுங் குடமலைவல் லியங்கொல்லிக் கிரியாம்
வட்டவரை புவளகஞ்சக் கரவான கிரியா
மொலியல்வரு புனறமணி குடினொதுணி யோண
முத்திதுறை சிந்துநதி யாற்றின்பே ருயவவ
கலுழிகான் யாற்றின்பே ருவகையரு வியின்பேர்
காகத்தி பொண்ணிகா வேளிகா விரிப்பேர்

* முஞ்சு (பி-ம்)

சலங்குதக் கணகங்கை கடந்திதன் பொருளை
தன்பொருத்தர் தாம்பிரபன் னியும்பெரியா நெனுமே.
ஆற்றினிங்கோ தாலிரிப்பேர் விருத்தகங்கை வைவை
யாற்றின்பேர் வேகவதி கவுதமைப்பேர் கோதை
மாற்றுக்கன்னிப் பேர்குமரி*யோடைகால் கால்வாய்
† வாய்க்காலின் பேர்குரம்பு குலைசேது வரம்பு
‡ தேற்றுமனை செய்கரைப்பேர் கோலநீர்க் கொழுந்தார்
தெளிந்தநீர் சலசலமா முந்திரீச் சுழியா
முற்றின்பே குறவியாய் கூவலே சீகூவ

மொழிபூவ லகம்புகிண றுமெனச்சொல் வாரே. 205.
வாரியரி கேமிந்தி பதிபல்வல் குறவை

வாருணஞ்ச லேந்திரியன் னவமனக்கர் கார்கோள்
நிருவரி சலநிதிதீ கரந்தநீ ரலேமுன்

வீர்தரங்கி திரையுததி யுவர்வேலா வலயம்
வீரைமக ராலயமம் பரமத்தி யோதம்

மென்னம்பா ராவாரம் வேலையே சலதி

பாருடைசக் சரம்புணரி கடலம்பு ராகி

பரவையுப்புச் சலசாகி யாழிசா கரமே.

206.

கரைநிலை யார்கலிவா ரணஞ்சிந்து பெருநீர்

கழிச்சிரத்தி னாகரம்வா ருதிகலவாட்டமுமென்

றரைதருமைப் பதுபேருஞ் சுழுத்திரத்துக் காகு

மோரமலை வாய்தீசர் தடம்வாரக் திமிரி

வரையணைகூ லங்கோடு பாரநீர்க் கரைப்பேர்

வாரவேலை பாரியம்பா ராவாரம் குவடும்

விரைகடலின் கரையாங்கல் லோலமலை தாங்கம்

விசிகாஞ்சி கரங்குமிழி நீரதணத் திரையே.

207.

* டாகுக்கால் (பி-ம்) † வாய்க்காலேலாடைய தாஞ்சேதனை
குரம்புவரம்பு (பி-ம்) ‡ தேற்றுமலை (பி-ம்) § கூப (பி-ம்)

திருகுபுவ்வம் புற்புதமா சூசுமொக்குள் கொப்பூழ்
 *செறியுரையும் குமிழியின்பேர் றுரைபேன மாகும்
 குரைசலக்க னீர்க்குழி யாலிலமாங் கடவங்
 †கும்பீரங் கயந்தொடுகுண் டமுத்தகழ் காது
 கிரலுறுமா ழுமுநீந் து புணலாம்வ ளாறு
 கிதைநீர்பி ராறுமதா முவர்கீர்ப்பே ருறையா
 மிருணமழ னிலமுமுவர்த் தலமாகுங் கரைய
 லிடுங்காணன் முரம்பென்னு யிம்மூன்றங் கழியே. 208.
 கழிமுகந்தோ ணுமுகம தோமுகமே போந்து
 †கயவரி புகாருமழி முகமுமென ிவேழா
 மழிவிலுவு ளகமளக்கர் கழிநிலமுப் பளமா
 மரங்கமாற் றிடைக்குறையா மிலங்கைதுருத் தியுமாம்
 குழையனக்க ரசலுதொய்யில் செதும்பளாறு சகதி
 குழும்பசும்பங் கணம்பொருட்டுங் கொள்ளல்பங்கம்பூழி
 ியுளறுதெளி மயசசெய்யல் வரிதோணி காலா
 முளுறுமசு பாகமள்ளல் சேதகமுஞ் சேதே. 209.
 சேறதனிற் குமிழ்பொருட்டாம் வெண்மணல்வா ளுகமாங்
 தீயநரு மணலறலா மதாயிரி மணலாம்
 பாறில்புளி னந்துதி மணற்குன்றாங் தரிசு
 பாழ்விராம் பின்பேர்புற் றரைசாட்டி வலமா
 முறிலஞ்சி பொய்கைவன தரம்புட்ட மெல்லை
 யுளகங்கோட் டகந்தக்கல் கயம்பயந் தடாகங்
 கூறுசுனை குழிபல்வ லங்கிடங்கு மலங்கல்
 குண்டமு குணிபண்ணை யேரிபங்கம் படுவே. 210.
 படுகர்குளஞ் சலத்தாரீர் நிலைகளினி யோடை
 பட்டபிலஞ் சகமாவி யுலக்தைகுட்டங் கேணி

* செறியுரையும் (பி-ம்) † கொம்பீரங் கயந்தொடு (பி-ம்)

† கயவரி (பி-ம்) ‡ வாரா (பி-ம்) § யுளறுதெளி (பி-ம்)

மகிலொடுபுட் கரணிதடம் பூயிழும்பா னெட்டும்
வாவினியே நிந்திரவா விநகரிலவந் திணையாந்
த ஓபலஞ்செய் மாக்கழனி பணையால வாலந்

சாழ்பழனம் பாணல்செறுந் கைதைபண்ணை யகணி
புக் காடிவரப்புந் வயல்கண்டம் விளைநிலப்பேர் புன்செய்
குண்டிவ்பாத்தியுமிணைமுப் பேர்சிறுசெய் யாமே. 211.

செய்வரம்பு மாசிபரம் பொடுகுரம்பாம் வரம்பிற்
சேரருகு கங்கெனவா முழுவிய்பேர் துடவை
தொய்யிலுமாஞ் சாலேயஞ் செந்நெல்லினை நிலமாந்
துதிக்குமுரு வரையென்ப புவவினையு நிலமா
மொய்கடவு துடவைகொல்லை படப்பையுந்தோட்டப்பேர்
முதையல்பழங் கொல்லையின்பேர் புதியகொல்லை
பொய்யுறுவன் மீகமனை புற்றுகும் குரும்பு யுணையாம்
புற்றஞ்சேர னுத்துச்சி லொதுக்கிடப்பே ரளவே. 212.

அளவுதருஞ் சாந்தமொரு வந்தம்வே திடமா
மரங்கமா புதங்கத்துச் சூதுபயில் கனமாம்
வளர்கழகந் கனங்கிடைநல் லூரியென நான்கு
மகிழ்கவ்வி பயிலிடப்பே ரமர்க்கனம்போர்க் கனமே
களரிபொருந் கனம்புத்த களமிரண களஞ்செய்
சனங்கடவை பநிகனமா கவபூயி மடவை
தனருமகி களமிறக்கை செருக்கஞ்செய் புவமே
தடவைபறந் தலையொடுஞாட்பகஞ்சமர்செயிடமே. 213.

இடுகாடு சுடுகாடு கானவனஞ் சுடலை
யெரிவனத்துந் காடுபிண வரைபுறங்கா டமம்
படுகாடு பிதிரவனமே சுடுநில மயானம்
பண்ணிரண்டாந் குயிலாயந் குடம்பைநட்சி சுண்டி

† தலவினையு (பி-ம்)

தடுகட்டி பஞ்சாஸு ஈமாம்பாழி பாயல்

சட்டகங்கண் படைபடுக்கை யமளிபள்ளி சேக்கை
விநீசயன முறையுன்கட்டி துயிலிடமாம் பொத்து
மென்பண்ணை சேக்கைபட்டம் விவங்குதுயி விடமே.

துயிலிடம்வெம் பரிசுரிக்குக் கண்டஞ்சே வ்கமாந்

தொழுலேயா னிலைபசுவின் புறையாகு மருப்ப
முயருமா ரிடமமுவு மழுக்கிடமா நென்னல்
உவளகங்குப் புறல்பயம்பு தாழ்வுருழி படுகர்
பயலிழிவு கிழக்கவல்கீழ் பள்ளமதாந் கோழிப்
பறவையிடம் கிரவுஞ்சம் யோசனைப்பேர் புலையாம்
குயிலஞ்சா மார்த்தங்கா வதங்காத மாகுந்
கடப்பிடுது ரப்பேர் குரோசமென வருமே. 215.

வரியிடவை யடிசெப்பந் கிறியியவை வாரி

வருந்தொழுக்க நடைதாரி வதிசெலவு பாதை
சரிகடலு வயவைநெறி யதரிசுவை பயணந்
தாரையத்தந் கால்பதவை யாறுவதி ஈரயணந்
தெருநடவை பதமாற்கஞ் சுரம்வட்டை பட்டஞ்
சேர்வழிப்பே சேழைந்தா மருநெறிப்பேர் தூம்பு
சுரமத்தந் கடங்கடராந் கவலைகவர் வழியாஞ்
சுருங்கைகோ பானமா ரோகணங்கந் படியே. 216.

படியணக்கர் பெருவழியாம் விடக்கர்சிறு வழியாம்

பனைவரம்பின் வழிப்பேர் மரீசியாம் வழிபா
லிடைவயின்கண் குலமுதலுட் பதியகந்தேம் பக்கம்
இடன்களஞ்சார்நிகடை முனைமேல் வாமக்கீழ் சூழல்

† மாம்பள்ளி (பி-ம்)

* ரயணம் (பி-ம்)

‡ வருந்தொழுக்கு (பி-ம்)

§ புறமுனைமேல் (பி-ம்)

புடைவலம்பின் பாடுபட்டி வாய்வைப்புத் தேயம்
 புதமருக்கு நிலத்தான முழிதலையிற் பாக்கர்
 கடைமுகம் வளாகமய லுறைதெவவு முன்கால்
 கைபுலநாற் பானேழு மிடப்பெயரின் பாலே.

217.

பால்புடை *பாரிசு மருக்குபுறஞ் சார்வு
 பாக்கர்சிறை ஞாங்கருழி யாக்கர்பக்க மாகும்
 சால்பிரமம் கடழைநைத் தலையொத்த லணுநாச்
 சமன்மைய மாதனமத் திமகள்ளு நாப்பண்
 ஏலிடைபு சுவொரு லீண்டுவணை யிம்பர்
 இவ்விடப்பே ராண்டவணவ் விடமும்ப ருவண
 மேலுடனஞ் ஞாங்கர் தலை யன்னர்முன்றாண் முதலாம்
 வினவுமெங்கி யாங்கெவண்யாண் டெவ்விடமத்
 தனையே. 218.

இந்தாவது இடப்பேயர்த் தோகுதி ழுற்றும்.

* பாரிசம் பாங்கு புறஞ்சார்பு யாடு (பி-ம்)

ஆளுவது

இயற்கைச் செயற்கைப் பலபொருட் பெயர்த் தோகுதி

அத்தமிர ணியமாரை வங்காரங் காண
 மாயைபொலன் செந்தாது மாயைபுரை சாயி
 பத்திரம்பூ நியங்காரஞ் சாதகும்பம் புனதயல்
 பண்டங்காங் கேயமுத ஹைவசுமா டனத்தம்
 வித்தமா டகமீகை பொருள்பூரி செங்கொல்
 வெறுக்கையரி பீதஞ்சா மீகரஞ்சாம் புனதங்
 கைத்துகிதி சந்திரங்குடழ் மித்திரையே யேமம்
 காணிகாஞ் சனத்தங்கம் வெங்கைசொன்னக் தனமே.

தனியீழும் பிங்கலந்தே கிசஞ்சாத ரூபத்
 தமனிய நிதானம்பீ தகமாடை தொடுக்கங்
 கனகமப ரஞ்சிதிர வியஞ்சுண்ண மருத்தங்
 கல்யாண முகரிசெம்பொ னறுபதோ டிாண்டாந்
 தொனிதா மிரசுதங்கா வுதங்கனத பதமே
 சுல்லுவெள்ளி வெண்பொன்னஞ் திருமேனியெருவை
 செனிவகித்தாம் பிரஞ்சிக்க முதும்பரமே சுற்பஞ்
 செம்பாரு மீயம்வங்கஞ் சேருளுஞ்சொன் னதுவே.

சொன்னல்கருந் தாதிகொல் வயங்கரும்பொ னிரும்பாஞ்
 சொன்னவை யைம்பொன்னஞ் தராமதுக மாரு
 மின்னுறையுங் கஞ்சமும்வெண் கலமாமுன் னைத்தோ
 டிவைபுந்தா தெழுலோகங் காரிய காகம்
 பின்னுலங்கந் தானுமா யாபுரியார் கூடம்
 பித்தனையா மிவைகூட நவலோக மாரும்

உன்னியவாங் காரமே தகண்மொடு மாணுழ

யுலோகமதன் கட்டிகன்சும் பகயிரும்பா ணிகனே.

இரும்புணியே காந்தப்பேர் சந்திரகாத் தப்பே

ரிந்துசிலை சூரியகாத் தஞ்சலா கையதாந்

தருஞ்சூத் மிரதம்விந்தாங் கெந்தகப்பேர் காறி

சத்தியுமாஞ் சாதிலிங்க மிங்குலிக மிலிங்கம்

* பொருங்குலிங்க மாகுமரி தாரப்பேர் பழுப்பாம்

பொரிகார மிடங்கணமாங் காயமிங்கென் றுருந்

திரும்புருசி சுயிந்தவமே லவணமும்பின் பேராஞ்

சீதாரி குங்குலியங் குங்குலுருந் குலுவே.

222.

குலவுமா ணிர்கழுத்து மரகதமே நிலங்

கோமேத கம்பதும் ராகமே வயிரஞ்

சிலைவில்வையி ரேரியமே பவளநவ மணியாஞ்

செம்மணிமா மணிமாணிக் கப்பேர்முத் தாரம்

அலர்தரள மவுத்திகநித் திலமுத்தம் பச்சை

யரியுமா கதமாகு மணிசீல மாகுங்

கலியில்லோ மேதகப்பேர் மேதைபற்ப ராகங்

கவுத்துவமாம் வச்சிமென் பதுவயிர மாமே.

223.

வயிரே ரியம்வால வாயமாம் பவளம்

வருதுவாந் துப் பொடுதுகிர்வித் துருமமரத் தழும்பே

ரயிர் பிரவா ளமுமாங்கா சிரந்தினைக்கன் மணலோ

டரதனஞ் சலாகைமணிப் பொதுவக்கு மணவு

பயிலுருத்தி † ராக்கமுப்பேர் வளைமணிக்கு மாகும்

பளிக்குபடி கம்பளிங்காங் காரிகழுந் தாதுஞ்

சயகாவித் கல்லாருஞ் கிந்தாஞ் சிலேகஞ்

சுடிசைசுட்டி திலதம்பொட் டிவைதிலகப் பெயரே.

* பொருங்குலிக (பி - ம) † ராக்கமிப்பேர் (பி - ம)

திலகம்புண் டரதநலி லீடுகுதியாந் தொய்யில்

சேயிழையார் முலைக்கோல மாஞ்சாந்து களபக்
கலவைச்சே தேவிறைகா லேகவண்ணத் தனமாந்

காசறையே லந்தகா மயர்ச்சாந்தின் பேராம்
புலிகலவை வட்டினைத் தழுநான்கு சாந்தாம்

பூசபொருட் பேரங்க ராகமாந் கூலம்
பலபொருளே மனவகம்பண் ணியம்பண்ணி காரம்
பரிகாரம் வளந்தாரம் பலபண்ட மிவையே. 225.

பண்டாரம் பொக்கிஷப்பேர் தண்டங்கோ சுழமாம்

பளிதம்பா னிதஞ்சுகிற் சுங்கனசா ரமுமே
கொண்டார்கற் பூமெனத் தேய்வைசெச்சை சேறு

குழம்பாமச் சுதம்விந்த மறுகரிசிக் கூட்டாம்
அண்டாத துப்பரத்தங் கொம்பரந்நாந் செம்பந்

சுலத்தகமாம் பூரையில் † வின்பஞ்சின் பேரந்
துண்டான பருத்திபன்னல் தூவம்பந் சாகும்

துய்துடர்கூத் திரந்தந்து பறுவலிவை தூலே. 226.
தூலின்முத்தர் கயிறுகச்சை குணந்தாமம் பழுதை

தூன்பாசம் வடம்புரிகா ணிசச்சையக்கத் தாம்பாந்
சாலம்வலை யாம்வலையிற் கயிறுமா சென்பார்

சாணிதிரு நீறுபொடி சாந்தக்காப் பேமந்
குலிவிபூ திமின்பேராம் பொடிபூழி புழுதி

தூளிகண்ணத் தாதுதுக ணீற்றின்பே ராகும்
வாலடலை வெண்பலிசாம் யருந்திசாம்பந் பேரா

மண்சாந்து சதைகளபஞ் சுடுகண்ணந் தருமே. 227.
தகர்சின்னம் பிதிர்சிதர் பராகமே பின்னந்

தரணிரே ணுவின்பேராம் *பின்பயினென் றாகும்

† வம்பஞ்சின் (ப - ம்) ‡ சாம்பலாகு (பி-ம்) § தருமே
(பி - ம்) * பிசின் பயிலு மதற்காம் (ப - ம்)

குவிழிதிக் கொள்ளியதாம் நடைக்கொள்ளி முளரி
 னீனிரா தமுமலா தமுமாகுல் கந்துள்
 பகரிஞ்ஞை நல்லமுமே கரியின்பேர் வெண்டேர்
 பாழ்த்தேர்பொய்த் தேர்காணல் பேய்த்தேரின் பேராம்
 மகிழ்விறைதென் மணியவரு பலகறையும் பரலாம்
 வாய்த்ததுணை யறைதுக்குச் சல்லியெனும் பொருளே.
 பொருவுபுன்கம் பாளிதம்பா லடிசிலுணுப் புழுக்கல்
 போனகந்துத் துண்டிமிசை மடையயினி பொம்மல்
 சுருமிதவை கூழசனம் போசனம்பாத் தமலை
 காதமோ தனமன்னம் புகாரிமிரல் மூரல்
 பருகுவல்லி புலனைந்தய்ப் பழுதுசொன்றி கவளம்
 பட்சணமூண் பதமுப்பாறு மஞ்சோற் தின்பேர்
 கருணவு பல்கருவோ டவியாமா த் துணவு
 தோட்கோப்புப் பொதிசோறு கட்டனத்தின் பேரே.
 பேருணவு பெருப்பாகும் பாயசம்பாற் சோறும்
 பிழையிச்சில் சேடயிடு பொருனெச்ச மினைகயாம்
 நுருமெச்சி லுச்சிட்ட மாக்கருளை பொரியற்
 குறும்பேர்பால் பாகாக்கு மோழைகழ் காடி
 யாருதுஞ் சியின்பேராம் வெந்தையகு குல்லி
 யாலியுக்கா ரியின்பேர்மிட் டரிவருப்ப கொடிதாம்
 பூரிசுமண் டனகதேரய்வை யடைகோலை மூபம்
 புதுக்கஞ்சம் வட்டிகமோ தகக்களப்ப வகையே. 230.
 கைகயாம்பின் னுக்குவொச்சை வறையல்மலா வாகமாம்
 மாவின்பே ரிடிதவனை பிண்டியென மூன்றாம்
 புலையாணந் தீயல்குழம் பிவைமூன்றுத் கதியாய்
 புளிக்கறிப்பேர் துலையாகும் பாளிதமே புல்லந்
 தொகையான கண்டயிரே கண்டமென வைத்துத்
 துயகண்ட சுருக்கையா மக்காரம் விசையம்

நகைகன்னல் கட்டிஞன் மைந்துசருக் கணையா

ஹம்பாவித் ரம்பயசு பயமமுத னான்கே.

231

அமுதமைய நவரீதங் கவினம்வெண்ணை நாற்பேர்

ஆகார மலிகிருத மாச்சியந்துப் பிழுது

தமினேய மேழுநெய்ப்பே ரனைபெருகு ததிபுக்

தயிராமோ ரகுப்பமுசர் தக்கிரங் கலாயங்

கமழதிக மற்சிகையா மமரிசுதைமருந்து

கனியயிழ்த மமுதப்பேர் கனங்கரளங் காள்

முமிழ்கடுவா லங்கரலங் காரிசிக்கி நஞ்சா

முணவூட்டங் குளகிரைதி னுறைவிலங்குண் பானே.

பாலிபடு விழிவிசளி பிச்சாணங் கஞ்சாப்

பாடலி சுயோகிவே கினிமருட்டங் கங்ணவ

மாலிமா தவம்பானஞ் சூலிருத்தி விசுனி

வடியரிட்டஞ் சாயனஞ்சு லோகிசெக்கர் மோலி

யாலிமடம் பேதைபிழி சவிகைசுரை சூரை

யறிவுழிமுண் டசமேதை விளம்பியம்பி தனியல்

சாலியா வசந்தோப்பி நானிதொண்டி சேறு

சாரூம்பல் ஞமலியா † துவமறவி மதியே.

233.

மதுரைபுடன் மாரிசுமா லினிளையம்பா னிரண்டு

யயக்குகன்னின் பேராசு நனைதறுவு தேதன்

முதுபி:ச மதுகாங்கன் வேரிமக ரந்த

முருகுநறை மட்டிமதுத் தேன்பேர்பன் னிரண்டாம்

இதுகளுமக் கள்ளினுக்கரம் வெள்ளிப்பா டையின்பே

ரிதங்காடு சோதனி தூணாலே சிக்குச்

சிறன்மயலுஞ் செற்றையின்பேர் சடுபுகமை சும்மை

சோடைசும் மாடைந்துஞ் சுமட்டின்பேர்ப் பரப்பே. ()

† துவமறவி (பி - ம)

பரசுகுளிர் கணிக்கிதழ் னவியமழுத் தண்ணம்
 பால்முமா மூவிலேவேல் சூல்காஞ் சத்தி
 ‡ வெருளுறுமுத் தலைக்கழுவே கழுமுளுஞ்ஞ வப்பேர்
 வீட்டேறு சத்திமதங் கயிலெஃகம் ஞாங்கர்
 அரண்முடம் பிழருத் த மொன்பதும்மோ லின்பேர்
 அடத்தைவேல் கப்பணத்தோ மரமரகு றேயி
 யொருபருதி சுதெரிசனம் வனையெஃகத் திசிரி
 யொளியுட் மாழியெட்டிஞ் சக்கரப்பேர் தனக்கே.

தினுசரா சனஞ்சித்து வாரங்கோ தண்டந்
 தடிசிலேது கோணங்கார் முகஞ்சார்ங்கஞ் சாப
 முனிதவர்க்காண் டிபம்மேறு கொடிமரம் பிளுக
 மூவைந்தோ டொன் றும்வில்லாஞ் சார்ங்கமால்வில்லாங்
 அனகன்விற் பிளுகமதாம் பூரிதொடை காரி
 யாவம்வடல் குணப்பூட்டுக் கிஞ்சினிகா ணரம்பும்
 வினையகா ணியின்பேராய் பற்றாக்கை பாசம்
 விற்கட்டாய் விற்குதைப்பேர் குலையாம்பத் தினியே.

பத்திரம்போத் திரஞ்சிலீ முகந்தொடை யுரோபம்
 பகழிமாற் கணக்கங்க பத்திரங்கோல் பாணம்
 அத்திரஞ்சா யகம்புங்கத் தோணிவண்டு கதிரம்
 ஆககம்பத் திரிபுதை ககம்விசிகம் பல்லந்
 தத்துகளை வாளியேக் கரமம்பின் பேராஞ்
 கரக்கட்டிங் குப்பிசுவை புதைபுழுக்கா முடுவே
 இத்தரமால் குதைபகழி யுகமதா முடுவீர்க்
 கெருகாம் பாமொட்டம் புதண்டமா வனவே. 237.

ஆவகா நிழிலையாகுந் துணியம்புக் கூடம்
 அசுனிசத கோழவச்சி ராயுதப்பேர் சம்பம்

‡ வெருளுறுமுத் (பி - ம்) நி ளிகையாவத் (பி - ம்)

புவயிரங் குலிசமுமான் குயங்கொடுவா னரிவான்
 புள்ளமுமா மசெவிர்நாந் தகங்கட்கங் கோண
 மாவசிமட் டாயுதத்து வத்திவஞ்ச † முவணி
 வள்ளேதி கரவானங் குறும்பிடிவாட் சுரிசை
 மேவுகண்டங் கண்டகம்பத் திரநாட்ட முசுண்டி
 வேணுவிரு பானிரண்டுக் கத்தியின்பே ரெழுமே.

எழுக்கணையம் பரிசமுமான் கழுக்கடைமுட் கழுவா
 யிகல்வட்டஞ் சுழல்படைபா ராவணைய மாகுங்
 கொழுத்ததண்டு பீலியெஃகம் பிண்டிபா லமதாந்
 குந்தத்தோ மரங்கொந்த மீட்டிலிட்டே ஸைத்தம்
 பழுச்சுவள மாமுலைமூக் கசிகருவி குவிராம்
 பருவியங் கோடாரிப் பேர்குடா ரமுமா
 முழிப்பெயரே தறிகைகணிச் சிபுமாகு மீர்வா
 னூரக்கரபத் திரமும்வே தினமுமுரைத் தாரே. 239.

தாமோடுகப் பணங்கோல யிருப்புமுண்ண ராசஞ்
 சலாசையாஞ் சவர்களையுங் கருவிகன்ன மாகுஞ்
 சீர்கதைதண் டெலுள்வயிரங் குணில்குறண்டேழ் தடிப்
 தேறுசங்கு கூத்திகைகாத் திரிமட்டி முட்டம் [பேர்
 பேர்முசுண்டி முற்கரமாம் பறளைபற லிசைகற்
 பொறியல்லி யள்ளோந்தும் பற்றிரும்பாங் கவணின்
 பேமொடிசில் கவளைகுளிர் குணிலுமா மூசிப்
 பேர்குடி யதின்றுளைப்பேர் பாசுமாத் துடரே. 240.

துடர் துவக்குக் கங்கிலியா மிடக்கணிபு மதற்காந்
 துடர்க்களம் † பிணைதளையு மிடக்கணியும் விலக்கா
 * மிடலாணி யூசெண்ட மூன்றெழுத்தா ணியின்பேர்
 விதிபடை யத்திரமாம் விடாப்படைசத் திரமாம்

† முவளி (மி-ம்) † பிணைதளையு (பி-ம்) * மிடரேணி (பி-ம்)

படைகருவி தானைகடு முட்கதனங் கழுமுட்

படைக்கலமெல் கேதிதுப்பு வேலுமா யுதப்பேர்
வடிநினைவ பூவயிர்வா னயின்முனைமுட் சுர்மை

வசியுமா துதிருனியாம் தடறுபுட்டி லுறையே. 241.

உறழ்பலகை கடந்தகட்டங் கிடுகுசே டகந்தோ

ஐலுச்சிராய் வட்டணங்கட் டியம்வட்டந் தட்டு
மறையரிசை வேதினைதோற் பரமுங்கே டகப்பேர்

வன்கோதை கைப்புடைகைக் கட்டியின்பேர் சிரகம்
பறிவிவ்கி சகந்தலைக் கிராணப்பேர் பருமம்

பரம்பரண மெய்யுறை சபாரிகச்சை கண்ட
யிறுகியசா லினைகயரண மேடகங்கந் தளமா

சீராறுங் கவசப்பே ரெணுங்கரிய குழலே. 242.

கரிமுக படாஞ்சூழி மைந்தனமாம் புரகை

கவடுகச்சை ஞாசானைக் கழுத்திலிவி கயிரும்
பரியபில கடம்பலகா ரங்கரிமேற் றவிகாம்

பல்லணம்பண் படைபருமம் பரம்பரிக்கல் லணையாம்
புரவிவாய் வடம்வற்கம் வடிகயிறு குசையாம்

பொற்கடியா லங்கவினங் கறுங்கலின மூட்டாம்
வரிசையங்க வடிமொட்டுப் படிக்கச் சாமும்

மத்திகைகோல் சம்மட்டி யாமுனாகே சரியே. 243.

கேசாப்பிஞ் சூகமொன்றுத் தலைக்கோலப் பேராங்

கீர்டஞ்சே சுரஞ்சுடினை முடிமொலி மோலி
மாசிவ்ஞ டிசையேழு மகுடப்பேர் மகுட

மாலிகை கரோடியதா முடியுறுப்பு மகுடம்
சூசில்லோ டகம்பதுமங் கிம்புரிதா மமுமாம்

சூரமுங்கண் டினைமதா னியும்பதக்க மாரூந்

கடறு (பி.ம) ஐ லுருச்சிராய் (பி.ம)

தேசறுகண் றுவதங்கன் செவிமலர்ப்பே ருத்தி
 திருவாந்தொய் யகந்தஸைப்பா னையின்பேர்புல் லினவே.
 புல்லகஞ்சூட் டிலம்பகழு ந்தலணியாஞ் சுட்டி
 பொலன்சுழிகை யாமோடை பட்டமதாங் குழைப்பேர்
 சல்லியிரி சிகையொடுகுண் டலமாகுந் *தும்பு
 தாடங்கந் தோடாம்வல் லிகைகுணுக்குக் கொட்டை
 வல்லகடிப் பிணைகம்பி கடுவடங்கா தணியாம்
 வாகுலலை யத்தின்பே ரங்கதங்கே யூரம்
 நல்லதோ ளணியாங்கங் கணந்தொழுகண் டிகையே
 நற்கடக மாம்பூணா லுபவீதம் பிடியே. 245.

பிடிசுஞ்சூ டகஞ்சுங்கு வளைகுருகு கன்று
 பெறுவண்டு தொழ்சரியொன் பாணும்வளை யலின்பேர்
 † படியினிலைச் சினைவீக மாழிமோ திரமும்
 பவுத்திரமும் விரலணியாஞ் சரமாரந் தரமம்
 வடமொடுகாழ் சரப்பணிப்பேர் சரிமணி கலாபம்
 மனவுதோ ரைபுமரைப்பட்ட டிகைப்பேர்மே கலையே
 விகொஞ்சி யேகலா பந்தாமம் பதுமம்
 விரிசிகையு மணிக்கோவை யாமரைமே லணியே. 246.

ஆரைநூலே யிரதனங்கின் கிண்சதங்கை கழலே
 யாணணிபா டகம்பாத கடகமொவ்வோர் பேராம்
 பரிபுரநா புரமரவங் குடச்சூலே மருகிழி
 பரலினரி யகஞ்சிலம்பாம் பரலரியாம் பாத
 சரமதின்பேர் பாதசா வந்தான்பூ னாரஞ்
 சங்கிலி மதானிகை வள்ளிகவன் பண்டங்
 கருதுபணி யிழையணியா பரணம்பூ டணப்பேர்
 கயின்மடையே கடைப்பூண மயிலணைய நிதியே. 247.

* தும்பு (பி-ம்)

† படியின்மலைச் (பி - ம்)

†திதிசெய்த லிகை நூக்கத் தொங்கலின்பேர் தாங்கி

நெறிவயிற் றோளகைகிம் புரிப்பூணென் றாகும்
கொதிதளிகை வள்ளம்பா சனந்தட்டஞ் சக்கங்

கோரந்தா லந்தலமும் வட்டிலின்பேர் கிண்ணந்
திதிசைநா ழிகைவட்டிற் கண்ணலுமாய் தறுவி

சிலசமுஞ்சட் டெப்பேர்செய் விதிஞ்சருவை சுருக்கா
முதிபடக்கம் படியசுமா மிந்தளமே தூப

சூட்டிதட வென்பதுமாங் கண்டைமணி யாமே. 243.

கண்டைபட லிகைபடந்த கைமணியாய் பாண்டில்

சஞ்சமுங்கிட் டியுந்தாள் மெழிமணிசே கண்டி
கெண்டுகோ டிகங்கடப மாம்பாணி கோயாய்

*கேள்சரகங் கரண்டகங்குண் டிகைகமண்ட லப்பேர்
கொண்டகின்னம் பீலியாய் காளந்தா கரையங்

கோமரலை யாம்பல்வயிற் கொம்பாகும் பணவந்
திண்டியா னகம்படந மாமிடந்தை யாமந்

திரிகைகுளிர் முழவமாய் கடிப்பின்பேர் குணிலே. 249.

குணில்படுமோர் சுட்பதைப்பேர் பதலைமொந்தை யாகும்

குடப்பதைபண் திப்பதையாஞ் சகண்டமுத காஞ்
திணியதக்கை சல்லரிதண் ணுமைவொடு திகாளந்

திமிலைபம்பை யாகந் தி துத்துயிபே ரிகையாக் [யாங்
துணிவின்முரு கியத்துடிதொண் டகங்குதிஞ்சிப் பதை

துடிபரலைக் காம்பம்பை கோட்பதைமூல் லைக்காக்
கிணைமருதப் பதைசெய்தற் பதைப்பேர்சா பதையாக்

கிரிக்கரடிப் பதைதட்டை சிறுபதையா குளியே. 250.

குழிமுதலும் பதலைகடிப் பதைபருவாய் தவிலாய் [யா
கொடுத்துடிதண் ணுமையுடுக்காய் பரினமண்மாற் சனை

† நிதியமத (பி-ம்)

* கேழ்க்கரகங் (பி-ம்)

முழவுதிண்டி முருகுதக்கை பேரிடம்பை லீலி
முரசுநகு னிதத்தண்ணக் துந்துமி தடாரி
கழிவில்லோ டணையியமே பணையம்வாத் தியப்பேர்
கவிப்பாத பத்திரஞ்சத் திரங்கவிகை தொங்கல்
அழிவில்பச்சக் குடையின்பேர் கால்செய்வட்ட முக்க
மாலவட்டத் தாலவிருக் தமுமாஞ்சிற் றிடையே. 251.

செஞ்ஞல வட்டம்வீ சனம்பீலி விகிதி
சிறியசாக் தாற்வியுமாங் கோடிகம்பூத் தட்டாங்
கற்றாய் டிழைக்கடிப்புக் கோடிகக் துமாணம்
கண்டுகைகாண் டமும்பூன்கொள் தலமாமம் மாலை
பற்றாரம் மனையின்பேர் கந்துகமே பந்தாம்
பந்துமட்டத் துருத்திபெருந் தாரைகிறு தாரை
வற்றாத சிவிறியுமாஞ் சிப்பின்பேர் சிக்கம்
மயிர்வாரி கங்கமுமா மாண்பா யினுக்கே. 252.

பாதங்காப் புக்கழிஞேல் செருப்புப்பா துனைப்பேர்
பாவன்மிதி யடியாகு மதிற்கொட்டை குடையாங்
கோதுஞ்சா ணத்தோட்டி யங்குசக் துஞேட்டி
கோணமே கசப்பகையின் பேரடைபட் டடையா
மோதும்கூ டத்தின்பேர் கம்மட்டி குறடி
முருகிட்டுக் கோலுலையா ணக்கோலாங் கோளென்
றோதும்பேர் கொழுராயின் னூடும் பண்ட
மோரையா முலைத்துருத்தி யுறியோடத் திரியே. 253.

அத்துசிலை குருகிரண்கிங் கொல்லுலையுக் காகு
மாரிதொட்டி *கழவுகபா டங்காப்பு வாரி
தைத்தந்த விற்பேர்தாழ் †கடப்புத்தாழ் சிப்பாங்
தறிநிலைக் தெழுக்கம்பல் கான்மதலை தாணு

* கதவுகபா (பி-ம்)

† கடிப்புத்தான் (பி-ம்)

இத்தனையுந் தூணின்பேர் யுபம்வேள் வித்தூன்
என்பரா ளானம்வேளி லானேந்து னுரு
மத்திகையே கவுசிகந்தம் பழம்விளக்குத் தண்டாம்
வல்லிகையு மதற்காகும் குறுத்தறிபோ திகையே. 254.

போதம்பா நம்பிபா ரதிதோணி வங்கம்
புணையானந் திமிலிகவ்வு மதலேதொன்னு காவாய்க்
கோதகஞ் சதாப்பலி பாதையா தனமுங்
கூறுமரக் கலம்பதினெட் டாமதிற்பா யிதையாந்
சேதமுறு வஞ்சிவள்ள மேடந்தோ ணியுமே
சிறுகலமாம் படுவையம்பி மிதவைதொன்னுப் பகலி
பாடைவிந்நோய் பட்டிகையே புணையெறுமேழ் பேரும்
படித்தெப்ப மதின்பேராம் விசியின்பே ரரியே. 255.

அரிகுயவெந் திரம்வையஞ் சயத்தனங்கு விரியே [பேர்
யகல்கொடிஞ்சி யிரதஞ்செந் தனத்தேரோன் பான்
பருதிசில்லி நேமியுந்தி யுருளுதரி திகிரி
பாசியங்கா ளாழிபந்துந் தேர்க்காலின் பேரான்
தேர்நிதிரு தேர்க்கற்றஞ் சார்பலகை பாவாந்
தேர்மொட்டிற் கூம்பாக்தேர்க் கதிரின்பே ராராம்
விரிதட்டித் தேர்நடுகாப் பணுமாகும் கொடிஞ்சி
மெய்த்தக விரமாகுந் தவிசத்திற் குரித்தே. 256.

உருச்சகடஞ் சாடுகா கடுவையம் பாணடி
லொழுருவண்டி லாம்பாண்டில் கஞ்சிகைவை யமுமே
பரிகள்கட்டு மூர்தியின்பேர் கந்திருசன் னிரும்பாம்
பண்டியுமாக் தண்டுகைகஞ் சிகைமணிந்கால் யான
மரசர்வா கணம்வையஞ் சிவிகையின்பேர் பார்வரி
*யணிதமுமாம் பீடுகைவிட் டுத்தவிச பீடம்

* யணிதமுமாம் (பி-ம்)

வரதிபத்தி ராசனஞ்சிங் காதனமாம் பாண்டில்
மஞ்சமொடு பரியங்கம் பாரிசட்டி. லுதுகே. 257.

†உறிசிக்கஞ் சிதர் தூக்குச் சிமிலியாந் தடியே
யுலக்கைமூச லமுமாஞ்சோ தணிதுடைப்ப மாறு
முறமதைச்சூற் பஞ்சுளகு சேட்டைசின்னந் தட்டு
முற்றிலென்பார் குதம்பந்தாந் கிடுகூட்ட மாது
மிறவை வட்டில் வட்டிகைகூ டைப்பேராஞ் சேணி
யிறவையே கடவைதட வைபுமேணி யாகுந்
தறுகுகண்ணே ணியின்பேரே மால்பாகுந் தழலே
தட்டைகிளி கடிகருவி யாமெனச்சொல் வினரே. 258

சொற்கழங்கு காசவல்லுச் சூதாருங் கவறு
துள்ளாயத் தாயமதாஞ் சாரிநா யாகு
நற்கலனை படைபடைவா னுநக்தொகுப்பே ரலமே
காஞ்சிலி லாங்கலப்பை பணவைசமு திதணங்
சற்குலவு பரணின்பே ரம்பணங்கரல் குளகங்
கடன்கச்சந் தூம்புமரந் காலின்பேர் காழி
வற்கமே குஞ்சமதாந் தண்டு குழா யின்பேர்
மஞ்சுகமஞ் சிகைபேனை மூழிபெட்டி யாமே. 259.

சூம்பியே பூட்டைநா ராம்பிவிழா ரரியா
மாஞ்ச லுஞ்சலாஞ் சலின்பேராம் பெரிய
தாம்பின்பேர் பண்பாகும் பிழாவிடா விதையாந்
தயிர்கடையுந் தறிவெளிலா மூழிமத்த மூழை
காம்புமத்தின் பேர்வகிர்வார் வள்ளாகுந் துணியே
கடிகைகண்டந் துண்டமாங் கஞ்சனத்தற் பணமே
பூம்படிமக் கலனாடி முகிந்தமொளி வட்டம்
புனகமத்தந் தெரிசனங்கண் ணாடியின்பேர் கூறே. 260.

கூறையே டகம்புட்டன் காளகஞ்சித் திரையே

கோழிகோ டுகம்படாம் பரிவட்டஞ் சீரை

வேறுடையம் பரஞ்சாடி நீவியந்தா சாடை

வேதகம்பட் பாசாரங் கலைகலிங்கம் பஞ்சி

பாறுடுக்கை கோகிகஞ்சம் படந்தானே வட்ட

மாபரணஞ் சூழுகம்வத் திரம்வாசம் புடவை

தூழின்மடி மிடையலிலக் கரமறுவை சிலை

* துப்பட்டி வேட்டிகோ மன்றுகிலென் பாரே. 261.

பாசியொடு நாகமுநல் லாடையாங் காம்பு

பாளிதற்கோ சிகம்பட்டு நேத்திரம்பட் பாடைப்

பேரெளலாக் தேவாங்கஞ் சாயச்சி லையின்பேர்

பிணித்திடுசித் திரப்புடவை பொத்தகமென் றாகும்

போர்வைமீக் கோளாகும் வடகயத்த வாளம்

போர்த்தியவடிவ் லாசமுமா முத்தரா சங்கஞ்

சாகுமுத்த நீகமே யேகாசு மாங்கொய்

சகநீவி யாந்தோக்கை முன்றானே மெய்யே. 262.

மெய்ய்பைகாஞ் சுகமங்கி காஞ்சிகைகுப் பாய

ஃமேல்வானங் கஞ்சுகமுஞ் சட்டையாம் வயிரம்

வைப்பின்வயி டச்சூழி மயிர்ப்படமாம் விணிகை

வார்வம்பு பட்டிகைவட் டைமூலைக்கச் சின்பேர்

கைப்பில்சூஞ்சு கத்தலைப்பா வாங்கண்டங் காண்டங்

கஞ்சிகை படாமெழினி யவடிபடந் திரைப்பேர்

ஜப்படங்கு வானிவிதா னமுமேற்கட் டியின்பே

ராகுக்கே வணங்குழிகட டத்தின்பே + ரணையே. 263.

அணைதவிசு தனிமமெத்தை யாகுமுபத் தாண

மடைத்ததலை யணையின்பேர் கம்பலஞ்சிம் புளியும்

* துவிவின்பே ராகுறென் றகவுரைப் பாரே (பி-ம்)

† மேல்வானம் (பி-ம்) + ரணமே (பி-ம்)

பணையுறுகம் பளத்தின்பேர் கேதனம் பதானை
 படங்குபடாஞ் சுத்திவிலோ தனந்தோகை வானி
 யிணை துவசம் பெருங்கொடியாஞ் சிறுகொடிகத் திகையா
 மேர்வீதிற் கொடிவிடங்க மாகுத்தார் சிதவல்
 துணிகிகு விரமுந்தேர்க் கொடியாமோ வியமூந்
 துவங்குறுவட் டிகையோவுஞ் சித்திரப்பேர் மரபே.
 மரவுரிவற் கலையிறைஞ்சி சீரையின்பே ராரும்
 வளர்பதலை தனஞ்சாடியகனமுந்தாழியின்பேர்
 உரைசரி ரந்தடாக் குழியியா மிடங்க
 ருத்தவட்ட நிறைநீர்க்கா லாமிடங்கர் குழிகை
 பரவுகடந் தாலிகும்பங் குணங்கலசங் குடமாம்
 பாணையிடாக் குண்டமகா துவற்குரிதற் கரியே
 கரகஞ்சி கரங்கன்னல் கிரகமதாங் குழினை [ஞ்சே.
 கடினைபிச்சைப் பாத்திமாஞ் சுடர்மணிக்கொப் பண
 கொப்புரி கிடாரமொடு தவிசுமதற் காகுங்
 குடுவைகுண்டு விசனைசுட்டி யாங்கலசப் பாணை
 யப்பெயர்கஞ் சனையாமக் தனிதயிர்த்தாழியின்பே
 ரகில்சராவஞ் சுத்திகையாம் பாண்டிலிடிஞ் சிலமென்
 நிப்பெயரே சுடர்த்தகழி யாம்பாண்டங் கலமென்
 றிரண்டிமே கொள்கலப்பேர் மூடைபொதி சுமைப்பேர்
 எப்ப்பறு சிலாவுட்டஞ் சாணைக்கல் வாகு
 மெழுதுகோல் துவிலிகைகோ லஞ்சனக்கோல் வடிவோ.
 ஆறுவது இயற்கை செயற்கைப் பலபொருட் பெயர்த்
 தொகுதி முற்றும்.

ஏழாவது

பண்பு பற்றிய பெயர்த் தோத்தி

வடிவளவு வண்ணமொடு காட்சிகருந் தைத்து
 வலகப்பண்பாம் பருதிதட்டு கேயிகொம்மை விலையங்
 கடகங்கோ ளைகசிவ்லி யாழிமல்லம் பாண்டில்
 கடுந்திகிரி மண்டிலஞ்சக் காம்விருத்தம் வலையம்
 அழிகொன்பா லிகைபதினேழ் வட்டவடி வாகு
 மரியடர்பி யைமைமூன் றேககட்டு வடிவாங்
 குடிவங்குன் கோண்கோட்டம் வலித்தல்வணர் வாங்கல்
 குலவல்தட்டுக் கோணல்வளா வுலும்வலோவா மலையே.
 அலைதொழுதி குழுக்கோட்டங் தோடுசங்கங் கூட்ட
 மடர்சமுகத் திரள்குவிதல் மொய்கண நிகரயஞ்
 சவைகுரால் சமுதாயங் சமுமல்குப்பை கதம்பஞ்
 சமவாயங் கருவிநில கங்குவ விராசி
 குவைகுழார் தொகுதிதொகை மூவொன்பா றென்றாய்
 குழல்ககிர்காள் வேய்காளி தூம்புபுரை வேணுத்
 துவணுடி சுரைதூளையே புழல்புழை துவாரஞ்
 சுரிவையடை தமராகுந் சுற்றைநகிர்ந்த திரளே. 268.
 திரட்சிசுணை குவைகொம்மை செர்த்துறமல் சோகஞ்
 சேடுபஞ்ச மாணுபட்டிப் பிழம்பமுண்டங் குழிய
 முரத்தபந்தத் தொழுதியிண்டம் புகழுத்தை குவித
 லுண்டையுமாம் படலைபம்பல் படர்ச்செபாந் தனவாந்
 தரப்புளகந் குமித்ப்புமொக்குள் கொப்புளாம் பிணரே
 சற்சரையாம் பயினிசங்கந் குவிதல்கு இதலாம்

* குழுமல் (பி - ம)

பாப்பழுவம்*பப்போவல் பரவைபாப் பாவல்

பாய்தல்தா வுதல்ஐயிர்தல் விரிவுவிசா லமுமே. 269.

சாலநனிர்கதழ்வதிகம் விதப்புகம் பெருகல்

தவாப்புதுமை மதம்பிறங்க லிறப்பமலேபூங்கு

சிலமிவைக யலேபூரிப் பான்றல்கூர் கழுமல்

சிறப்புருத்தல் பொங்கலின்பேர் பெருமைமாத் தடங்

மால்கருமை பகடேந்தல் பாடிருமை மோடு [கொன்

வால்குறவு தகைபொழில்பீ டண்ணல்பனை யீடு

மேல்கயவு நனிபாழி வீறுசெம்மன் மானம்

வியன்மூரி முடலைகாழிலேழொன்றுன் னுகவே. 270.

உன்னதமே டொழுக்கமுச்சம் பரிசியிர்ப்புப் போக

லுத்துங்க மிசையேந்த லோங்கல்கப்புத் தூங்கல்

மன்னுதலே புரையூக்கம் பிறங்கல்புங்க கிவப்பு

வார்தல்சேண் சிகரயிரு பாணிருபே ருயர்வாம்

பன்னமதுப் பருமைபருஉப் பீனமுமா மகநல்

பாழியாப் பாய்வுதடம் வியலகலு ளான்ற

வென்னுமெட்டு மகலப்பேர் கண்ணறைபா ழியுமா

மிருககேர் செம்மைசெப்பஞ் செவ்வைசெவ்வ னணங்கே.

உஹுருஹுத்தல் கூர்முளரி¹ நுழைநுவனை தூழை

யாய்தலயி ரோய்தலுயிர் முன்னுணங்கு துட்பம்

தஹுருகொசி துண்மையின்பேர் துனியுமாஞ் சின்ன

நூலியிதை கண்ணுசு கலந்தோகந் தன்னங்

கண்மவறி திட் டிமையொட்ட ராழமற்ப மாநுங்

கலிதூரஞ் சேண்சேய்மை யாம்வடிதல் போகல்

ருணியொழுகா யதர்கீர்தல் வார்தல்வாசி யுறையே

கொடிதேர்பு கெடுமைகெடி னீளப்பேர் முடிவே. 272.

*பப்போவில் (பி-ம்) †கதழ்வனிகம் (பி-ம்) ‡பூங்கு(பி-ம்)
§ லேழெனவுன் (பி-ம்) ¶ மைதுவனை (பி-ம்)

முடிவாகலம் யாவடங்கல் சமத்தமனைத் தகண்டம்

முழுவிதுமுத் தடையமுட்ட மெல்லாம்பன் னோர்பேர்
மிடைவு துற்றல் செறிபொ துளன் மிண்டல்பம்ப னிபுடம்

விரளதிரர் தாந்துன்ற லடர் தினுங்கு துதைதத்
சுழலகனி துறைதுறும் துன்னனெருந் குதற்பேர்
ததைதலுடன் பதினென்பா னுத்தேய்வு நிரப்பே
யொடிவுதல லீனமரு குதலகிகல் சிறுக

லோய்வுகுன்ற லீறுசிக்க லானமெஞ்சல் குறைவே.

குறைவில்பு ரணத்திரோத்தல் கமத்தெவிட்டன் மலிதல்
குளிர்துதும்பல் பரந்துவன்றல் கெழுத்திகழ்த லார்த
னிறைவுபிறந் குதன்முழுத்தல் செழிதன்மல்கல் கழும
னிரம்பலே தெவிதல்பெரு குதலிருபான் பேரா
மறைவில்பங்கு பயல்பாகம் பகுதியத்தவி கூறு
வாரம்பால் பாதியின்பேர் சீர்க்குருஞாட் பதிகம்
பொறைகனம்பா ரமுமாகுந் துவந்துருவந் தொன்றல்
புலியினிற்ற லாகொய்மை யிலுகொகாவி வேசே. 274.

இலகுமென்மை சுகுமார மிருதுவா மளவை

யின்மையின்பே ரனந்தமு மபாரமுமா னமுமாம்
பலவளவை கடன்சுச்ச மளவாமா லம்பம்

பற்றுக்கோ தேற்றத்தாக் கந்துதண்ட மாகுந்
தலைமுதலக் கிரமோனை பூருவமுன் லுதி

தானெழுலா யடியாகுந் கடைமுழவி நிறுதி
நலமுதிவு முற்றத்திமொல்லையின்பேர் காப்ப

ணன்னிடைநாச் சமன்பகல்மத் திமத்தின்பேர் வரையே.

வரைவுதுணை தனையலி தாறனவு காறு

மானமட்டுப் பிரமரண நோகம்பு காலை

‡ மொல்லையின்பேர் (பி - ம)

பரியந்த மேணிகோ தனங்காடங் கொற்றம்
பதினெட்டா மெல்லையின்பேர் கிரத்பந்தி யோளி
நிரையாங்குடர்ப் புக்கழிப்புள் ளதுசெத்த லாகு
கீமமரி தெரிந்தயங்கல் காத்தினகல் சோதி
விரியல்வயங் குதல்விளங்கல் மின்னிலவு வெயில்வாள்
வில்வாம நிழலலங்க லொடித்தலில குதலே. 270.

இலங்கலிஹத்தி திடலொளிந்தன் மினிர் துளங்கல் பிறத்த
லெற்றிரண மவிர்தல்கடர் தேசநகை தாமத்
துலங்கல்கதிர் மின்னல்பிர காசமுப்பத் தாறாஞ்
சுக்கிலங்கென சுவங்குருகு வெள்ளிரால் குருத்து
நலஞ்செய்விளர் இதம்பாண்டு பாலசுவஞ் சுவேத
நலாநுவனஞ் சசுசிதம்நீபான்மையப தார
மலங்குபாண் டெம்வ்சிதம் வெளுப்புவெள்ளை விளக்க
மருச்சுணஞ்சுப் பிரமிருபா ணைத் தும்வெண்மைக்கருணை.

அருணஞ்சேய் சேப்பரத்தஞ் செக்கர்துவர் சோண
மரக்குப்பா டவம்பூவல் சேதுதுப்ப ராகங்
குருதியத்துச் சித்தா முலோகிதமஞ் சிட்டங்
குறிசெந்து சிவம்பேயிங் குலிகமுஞ் செக் கிறப்பேர்
கருள்காளங் காளகமை சுளங்காரி கார்மாக்
கறைநீலங் காளிமமா லஞ்சணமே மாய
மிருளசித மீரெட்டுங் கறுப்பின்பேர் களங்க
மிழிபுகறை கசடுமா சினைமலினப் பசையே. 275.

பசுமையரி தஞ்சாமம் பாசரி*பலாசம்
பைதரித்துச் சாமளம்பை பத்தரம்பச் சையின்பேர்
நிசியரித்தி ராபம்பீ தகம்பீதம் பொன்மை
கிறப்பேர்பிங் கலம்பசுலை பசப்புமாங் கபிலம்

வசிபுகர்புற் கெனல்புண்மை புற்குரா னிறமாம்

வரிபுகர்தேழ் பயப்புலுண்ணஞ் சாயல்சத்த மாமை
கசிவருண மேனியுருக் குருவடிவு நிற்ப்பேர்

கட்டழகு விசித்திரப்பே ரழகலங்கர ரழுமே. 279.

காரிகைபெரன் சந்தந்தே கிதஞ்சொங்கு மஞ்ச

காமரொண்மை வாமம்பூத் தகைதளிம மாழை

யாரிகவின் மயம்விடங்கஞ் சுபஞ்செழுமை காந்த

மத்தம்நவ்வி மணிவனப்புக் கோலுன்னகு மாமை

யேரணிநல் யாணர்வண்ணம் பொலுன்சே டுராம

மெழின்மாதர் குருகுபொற்புச் செவ்விதொட்டி பாங்கு

தேரணக்கு சந்தரம்பத் திரமம்மே கோக்குச்

சித்திரம னோகரமு மழகேழேழ் தருமே. 280.

தருணங்கோ மனங்கொம்மை குழவுவெண்மை நாகு

தகைமழவு குருளைவிண்போ தகம்புருவை யவன

முருகிளேசு பதினேந்து யினமையின்பேர் விருந்த

முற்றன்மூப் பாமமுங்கல் புல்லெனன்மட் கலுமாம்

உரமறிவு தெளிவுபுந்தி புலன்போத மேதை

புணர்வுமதி காட்சிஞர பகந்தேறல் சிலந்

தெருளல்சே தனஞ்சைதன் னியஞான மாகுந்

தெளியும்பே ரறிவுமுதுக் குறைவாமென் றறியே. 281.

அறியாமைப் பேரசே தனமாகு மூரி

யடல்குளரி மீளிகோன் முடலையும்பல் வாய்மை

விதலீடு கலந்திரந் திண்மைமைந்து கோண்மை

மெய்பூக்க மிடலாண்மை மொய்ப்புலவி மல்ல

லெழும்மதுகை தானமதஞ் சத்துவந்துப் பாற்ற

லேன்முர னுரத்தோற்றந் தரவுதா மரணந்

திறல்பாழி முன்புவயம் பலமுடுகல் மல்லாய்ச்

செப்புகாற் பான்மூன்றும் வலுவெனச்சொல் வீரே 282.

வீரியம் பராக்கிரமஞ் சவுரியஞ்சே வகமே

வீரப்பேர் வென்றிலவன் கொற்றமூலன் வாகை

போர்விசையஞ் சயமாதி விதல்புகல்கெந் நியின்பேர்

பொறியாக்கத் திருப்பெருக்க மிடம்வாழ்க்கை விபகம்

சீர்விருத்தி வெறுக்கைமா டியற்கைசெல்வப் பேராஞ்

செழுமைசால் பான் தல்வள நிறைமாண்பு வாய்தீத

நேரமைதி பாண்மாண்டன் மாட்சிமைப்பேர் பத்தா

நிலையழிவு தோல்விதோற் திடறொலையாக் கனியே283

கனிகிருவை தகவிரட்டை போர்வையரு ளிரக்கல்

கருணையாத் தயலின்பேர் தூய்மைசுத்தத் துப்பு

புனிதம்பா வனந்துய்து வேத்திமய்தும் சவுசம்

பூதமே பவுத்திரமுஞ் சுவியின்பேர் சாத்தம்

பனியளிர்தண் மழைசீத ரளிர்குளிர்தீ தளப்பேர்

பசுங்கடுமை கோரம்பெருமை புருமம்பெருப் ஓருப்ப

மணங்கரு மந்தாபம் வெப்பமுமூட் டிணப்பே [மந்தே.

ரடைவளப்பன் கொழுமைசெழு மையுங்கொழுப்பா

ஆண்பின்பேர் காரீரம் பரிவார்வ சேய

மளிபாகம் பற்றாணம் காதல்புரி வாரு

நன்பவமேழ் தொடருமன்பே யுழுவளா மகிழ்ச்சி

நகைகடிசம் மகமலர்ச்சி சுகந்தொயில் கட்டி

யின்புழமா னந்தமதா மேமமுமற் றத்தகா

மிதமாப்பெக் களிப்பேமாப் பபிமானத் தத்து

பின்புமத்தரு செய்மாப்பு தருக்குமதர் செருக்குப்

பெருமிதம்மீற் திருத்தல்பா டலமலர்ச்சி களிப்பே. 285.

கனியகஞ் சளமுள்ள மிதையமே யுன்னம்

சருதுசித்த மனத்தின்பேர் சிந்தனைதி யானச்

தெளிதினோலிக் கிதங்கருத் துச் சூழ்ச்சியெண்ணல் குறிப்பச்

சித்தசாட் டியமுமாம் வலித்தன்னுன்னை ஓக

முளல்படர்தல் கித்தித்த னினைத்தலுன்ன லாழ்த்த [தலல்
 லுன்னலின்பேர் புதறலெண்ணல் பேணல்சுட்ட லு
 வளர்க்குதல்கா ணல்கண்ணல் குறித்திடலெட்டாகும் [பே.
 வரையறுத்தல் குணித்தல்கணித்திடலெனவே பொறி
 பொறைசுதித்தல் சமைநோன்றல் சயித்தல்பொறு மையின்
 பொறையின்மைகூரகோளுமைபொறுமையின்பேர் [பேர்
 நறுமைநன்கு நயஞ்சேடி விழுமநன்னர் யானர்

நலமணியுத் தமநன்மை கடவுளொன்மை நன்று
 *முதுதியின்பே ருண்மைவான் முறைநியதி தெய்வ
 மூழ்விதிப்பே ருமுறோன்பு தவன்விரதந் தவப்பே
 ரதமுதலி தருமமே லுடைமைதன்ம் மாரு

மாணையின்பே ரேவலா மமைவாமென் பதுவே. 287.

அதிகமூ தியம்பயப்புப் பயம்பசை யிலாப

மாக்ககத்தல் பதித்தலுமாம் பழமைமுன் புராண
 முதுமுறைதொன் னாழ்புரா தனம்பூர்ப்ப முத்தை
 மூசுரிதொண்டு பண்டிதொல்லை யொல்லெழு ருவமாம்
 புதுமைபுனை துதனம்புத் தேள்விருத்து சேரடி

புளிறுவம்பு கடியாணர் நவம்புதிது மாருந்
 திதிதிரமன் னுதருது தஞ்சனிலை பேரூந்
 தேறமன்ற நிக்கெயந்தீர்ச் சுந்தரிப்பு நிகமே. 288.

நிகப்பிசிய மோகைமா ராயமுடைகையின்பேர்

சீங்காளம் தண்டாளம் யானுமை யாகும்
 ிவசங்குளை கேண்மைதொடர் கேள்கட்பு மூறுபே
 மறுத்தல்வடிக லுட்கிவக்கை காண்சமழ்த்தல் வெண்கல்
 கசக்கம்மெட்க மாக்கேண்மை புணர்வுகண்ணு கரிசுத்
 கண்ணோட்ட நயப்புமதான் கணிதமெண்ண மாரு

*முதுதியுமா முண்மைவசன் (யி-ம்) ிவசத்திகுளை (யி-ம்)
 காற்பேர் (யி-ம்)

* மசுத்தியிலா வழுக்கின்மை யமலம்விம லமுமா
மதிகார முறைமைபா ரம்பரியத் திறமே. 289.

திறத்தினுடன் வகைகூறு பாடுவருத் தலின்பேர்
இணைகுடியாம் பரியாய முறையாகு மாவே
வெறுப்பறுத்த லொல்லாமை முனையவா வின்மை
வேண்டாமை யுவர்ப்புமாம் விரத்திரார் வறுத்தல்
துறத்திற வியின்பேரொற் றுமையொருமை குறிப்புத்
தொட்டிமையாஞ் செய்திசெய லியல்பொழுக்கா சார
நெறித்தன்மரி யாதமுறை கைகடைநி யாய
நீதிநெறி மஞ்சரிசை யறைசாரித் திரமே. 290.

சாரமொடு †சேநிரதந் தமிழமுதஞ் சுவைப்பேர்
தனியிலவம் புளிபுளிப்பாக் தித்தன்னைப் பாகும்.
சாரமே கரில்கடுகன் காயக்காழ்ப் பாகும்
சுனியினிதின் மதுரத்தித் தெங்குதித்திப் பினிப்பாம்
பேர்பேரே யபிதான நாமமுமாந் துப்புப்
மின்னேறு டிராயில்கா ரணநிதித்தந் திறமே
வார்பொருட்டா முரணாக்க முன்னியு தியின்பேர்
வாழ்வியப்பற் புதயிறம்பூ திசெயம்விம் மிதமே. 291.

விம்மிநிறை வேறலின்பேர் சுபலமாந் துப்பு
விளைவுமல்லன் மஞ்சலம்போக் கியம்பொற்பு மலர்ச்சி
பொம்மல்பூப் பொலிவொன்பா னமைவுபுல்லல் கெழுமல்
பொருந்தலாம் வெருவித்தா னுவிதம்பல் விதமா
மும்கையொழி பிறப்பம்மை மறுமைவரு பிறப்பா
மொழியிம்மை உப்பிறப்பா மொருமையொரு பிறப்பா
மெம்மையெந்தப் பிறப்பாமேழ் பவமேழு பிறப்பா
யிழிதகவு பரிபவமா மெளிமையெண்ணை யுரித்தே.

* மசுத்தி விலக்கு (பி-ம்) † சேநிரதமமுதயினை (பி-ம்)
‡ வாயில்கா (பி-ம்)

உரிமையின்பே ருரிபாங்கு *கெழுஞ்சாணி கிழமை

யுரித்தாட்சி தகைதாயம் பாறுடன்புத் தாகும்
விரைமுருகு கத்தமோ தவம்வம்பு நாற்றம்

வெறிகடியா மேதத்தேதம் பரிமளக்கான் வசத்த
மருமதுவை நடைவாச மன்றலீ ரொன்பான்

மணமாகு நாறுதல்சுத் தித்தல்செழு தலின்பே
ரருவருப்புத் துற்கத்தம் புதியாம் பயிர்ப்போ

டருவருப்புத் குச்சிதமந் துவும்ணு மிழிபே. 293.

இழுஞ்ஞமறல் பொல்லாப்புப் பொல்லாங்கு மறலி [பேர்
விதஞ்சிபுன்மை கீழ்ச்சோர்வொன் பாறுமறத் தலின்
வழுஞ்ஞமறல் கரிப்பழிபோக் கரிப்பிழைகோங் சாச

வெத்தவறு பொய்ப்பழுது தப்புவை யேத
மழுஞ்ஞமினற குறைபேச்சு கறைகோறு கவையே

யாகமறுப் புக்கனக்கந் துதன்கழிப்பு மாக
கொழுப்பரிப்புக் செயிர்மானம் புரைமுப்பான் மூன்றம்
குற்றத்தாக் தளர்ச்சியின்பே ரோட்டையசாக் கொடியே.

கொழிமையின்பேர் பூகிகண்ட முறைப்புலஞ்சங் கோடங்
நீகோட்டையுத் திரங்கலாக் கடுமைசடம் பத்துங்
கடினமுமாம் குறையிலம்பா டொற்கமின்மை மிச்சை

கலிவறுமை குறுவாழ்ச்சை நிரப்பல்கல் கிறுமை
மிடியொகெல் குரவீரா றென்றுதரித் திரப்பேர்

வெறுமையுமா மரிமுருத்தி தெவ்வுமுான் பகையா
மடியுமதா முறவியுற வாமடம்பே தமையு

மருட்சியுமா மேதித்த வினைவிரக்கப் பயனே. 295.

பயமலிப்புத் தாருணநாங் கவலைவெறி வீமம்

பணிப்புப்பீர் வெறுப்புருமு வெருவுருர் பிறப்பே

* கெழுஞ்சாணி (பி-ம்) § கொட்டையுத் (பி-ம்)

யயர்வுட்குக் கோபம்வெடி பேம்புலம்பு விறைகொ
 ன்ச்சமதா சும்பிரமந் துரிதயிறை கவன
 முயவழுங்கல் கவற்சிகதி யணங்காய்வு சமழ்த்த
 லுயங்கலா குலமோவு கலக்கொராசி மழுங்கல்
 வயாவருத்தம் பதினெட்டா மடியிழிவு நந்தல்
 வழுவுருங்கல் கயங்கேடு சுதங்கந்தல் சிதைவே. 296.

சிதம்புசித்தி சீரணஞ்சீத் தைபுங்குணமின் மையின்பேர்
 செடியுமதாம் விளம்பிதந்தா மதமாகுஞ் சண்டங்
 கதங்குளு ரங்கோப மறம்வெகுளி சீற்றங்

காய்வுளர் கலாம்புகைதல் விடைத்திடல் குறோத
 ிழுதும்பல்கறுப் புருத்தல்சிவப் பேபுழுங்கல் சீற
 லுடற்றநீ வீரமுணாவல் கொதித்தல்கன்றல் சுருறல்
 வெதும்பல்பவ தொந்தமே சலங்கயிரம் வெம்பல் [மே.

வெறுத்தல்செயிர் மறமரிப்பெண் *ஹலொன்றுஞ்சின
 சினத்தபட ரின்னல்வெறுப் பிடிம்பைபுன்கண் கேதஞ்

செல்லல்கோட் டாலையலக் கண்பீழை யரந்தை
 பணித்தல்கவ்வை யாதனையின் னாகுபையு னேதம்
 பருவரலிட் டளமுறுகண் மம்மரல்லல் சுரந்தை
 துளிப்பிடுக்கண் பீடையலம் வரலல்ல தண்டஞ்

சூர்விழுமங் கையாறு கவலைதுக்கம் பைத
 லனுக்கனோய் நடலையெவ்வம் வெய்துறவே பழங்க
 ணையெட்டுக் துன்பத்தி னபிதான விதமே. 298.

விதிர்ப்புலேவு தள்ளாடல் பொதிர்ப்பவசத்தல் பணிப்பு
 விதலைகம்பந் கம்பிதஞ்சஞ் சலஞ்சபலந் துளங்க
 லதிர்ப்புவிதர் குலைவுசலந் கலங்கல்கடுக் கமதா
 மழுங்கலுமார் துலையிழிவு சாய்வாகுந் தஞ்ச

¶ முதம்பல் (பி-ம்)

* ஹலிரண்டுஞ் (பி-ம்)

மெதிர் த்தண்மை தாழ்வாகு மொழிவிழிவோ வெர்ப்பே
 †யெள்ளனகை நகலொல்ல னரிந்தையின்பேர் குழல
 மதிப்பிலிகாட் டியம்படிது புள்ளுவஞ்சுத் திரமே
 மாயைசூய்யம் பட்டிமைகூ டமும்வஞ்சு மெனுமே 299.
 என்னெவ்வெந் றுவோவை யோவங்கோ வந்தோ
 வேயத்தா வன்னோவந் புதமுயிரக் கமதாந்
 கொன்வறிது லீதாவீண் பயனிலிகாந் பேராங்
 கோணன்மனக் கோட்டமுமவ் வியமுமழுக் காரும்
 பின்னம்விப ரீதம்விகிர் தம் வேற்றுமை விருபம்
 பேதம்விள்ளல் விகண்டைவிசு டிதம்வீற்று விகட
 மன்னியமே திரிவுவிகந் பமும்வேறு பாடா
 ‡மகமொடுதியானம்பா வகஞ்செடிபா வனையே. 300.
 பாவம்பா தகம்பவந்தி வினையாகு மொற்றை
 பவனில்கே வலம்புலம்பு தனிமையே கமுமாஞ்
 சோவமா ழாத்தலுண் ராமைமத்த மிளமை
 சோகமிருள் வெருண்மோக முன்மத்தம் பித்தந்
 தாவம்பே தனந்தர்க்கள னேமமருண் மான்று
 சழக்கரிமைந் தேபித்து மயர்கமுமு மாழ்க
 னோவுமறன் மயன்மயக்க மதாங்கைது வாமை
 நொய்துறுங்கை யொழியாமை யாம்பெயர்மை விழியே.
 மையன்மத னங்காமம் விரகமே மாசை
 மால்வேண்டல் வேணவா மாதர்நகை நயப்பு
 வெய்யபற்றி ராகஞ்சார் விவறல்பெட்பு வேட்கை
 வெப்பசச்சா தரயிச்சை யேட்டைவயா நம்பு
 கையிரதி பிணைவிழைவு மேவல்வெஃகல் விருப்பங்
 காதுலார் வங்கவற்றல் வீழ்தல்பெட்டன் மோக

† யெள்ளலேககல்வுல்க (பி-ம்)

‡ மகந்தியா னஞ்செடிபா வம்பாவ னையே (பி-ம்)

மையிவர்த ருழ்தலவா வாஞ்சைகரத் பதுபே
ராசையாக் கைக்கினையோர் தலைக்காமமணங்கே. 302.

அணங்குருத்தம் பிணிமடியு ரோகநீழன் மாசி
யாமயஞ்சூர் மங்கல்பையுள் புன்கணுகோ யாகுந்
தணந்தசங்கை கடுத்தலேயம் விப்பிரம்பி ராக்தி
சந்தேகங் கொல்லனுமா னமுமராகுந் திங்கு
குணங்குமுட்டிப் பாடத்த ராயத்தி துறு
கோளேயத் தாத்துட்ட லாபமும்விக் கினமாம்
வணங்கமுங்கன் மடிவலச லாஞ்செஞ்ஞாங்கல் சோப
மத்தமசை வாலசிய மாயாசஞ் சோம்பே. 303.

ஆயுமழி வின்மைகன்னி குமரினோ ணையுமா
மடைக்கலப்பேர் கையடையாஞ் சாநூரங் கயவு
சாயலிவை மென்பாடாஞ் செயலறல்லை யறறாஞ்
சுசமிகல்கே ழாங்கன்ன போலென்ன வனைய
† எய்வபடி கேர்கதழ்வு தூக்குவீழ் மாள
மினைதுணையற் றுறழொத்த னிகர்பொருவ கடுப்ப
‡ தீயபுரை புலமைமலை வொப்பிருப்த் தாராஞ்
இச்சியே லேயேயெ னிழியிகழ்ச்சி மரபே. 304.

மாபுரீர் பான்மைவண்மை கிழமைபெற்றி தகவு
மாவைபா வியல்புதன்மை தருதிசுந்தக் தகைமை
பரிசின்முறை சால்புவிதி கொள்ளையதி காரம்
படகுணமே நிறமிருபான் மூன்றுபண்பின் பேரா
மொருபலமே தொழுகஃக காற்பலமா நிறையே
யொருதுலா மிளையரைத் துலாககாற் றுலாமே

* சுமிகல் கேழாங்கென்ன பாலென்னபடி கேர் (யி - ம்)

† எய்வனைய கதழ்வன்ன தூக்குவமைமான (யி - ம்)

‡ தீயபுரை துல்லியம் வீழ்மலையியைவ மொப்பாம் (யி - ம்)

சொரிதுக்கா மொன்றேகம் பிரதமமொற் றையுமாஞ்
சுவடுகள் மூபையமிணை துணைதுவமு மிரண்டே. 305.

இரட்டொழிமூ முத்திரிமூன் றுஞ்சதுரும் பாத்து
மிசைநான்கு நாலாகும் பஞ்சமஞ்ஞ மைந்தா
மற்றலுசுடஞ் சட்டாராஞ் சத்தமே ழாரு [தாரு
மட்டமெட்டா நவந்தொண்டொன் பானுமொன்ப
தகத்தசம்பான் பதுபத்தா நூறுசத் மாருஞ்
சகத்திரமா யிரமயுத மேபத்தா யிரமா
முாத்தநா றுயிரமே யிலக்கமது பத்தே
யுறுந்யுத மதுபத்தே கோடியெனுங் கூற்றே. 306.

ஏழாவது பண்பு பற்றிய பெயர்ச் சொத்தி ழும்பும்.

எட்டர்வது

ஒலி பற்றிய பெயர்த் தோகுதி.

கூத்தினைவி னுக்கிளவி கொடிகாளை வானி

குயிலியம்பேச் சறைபனுவல் வாக்குரைதோல் புகல்கீர்
மாற்றமொழி கதை தீர்ப்புப் பறைசெப்பஞ் சொல்லாம்

வாசகம்பா காம்வார்த்தை நடைவசன் நான்காந் [த்த
தோற்றுரையாழ் மொழிபதமா மேத்தன்மெய்ச்சல் வாழ்

முதிவழுத்தல் புகழ்தல்பர சுதல்பரவல் பழிச்சல்

போற்றறோக் திரந்துதித்த லாமாசில் வாழ்த்தே

புகல்வரா சிடைபலகால் விளம்பன்மீ துறையே. 307.

உரைத்தலியம் புதலிதுத்தல் காற்றலே யாட

லோதல்பக ருதல்குயிறல் புகறல்சொற்றல் மொழி
விரித்தலறைந் † திடல்கரைதல் விளம்பலே கூறன் [தல்

யிழற்றனவி லுதல்பணித்த லிசைத்தலொடு பேசல்

தெரித்தல்செப்ப லேனொடித்தல் சொல்லலெண்மூன்

திசைச்சொற்றே சிகமாகு மிடித்தல்கழ றனுமே[றாகுந்
மருட்டுறுதிச் சொல்லாகு முல்லாபங் குதலை [ருமே.

மழலைகொஞ்சன் யிழலையைந்து மென்சொல்லாய் வ

வரநிலைமை பரம்வாய்மை யானேலே ளான்மை

வாயுண்மை நிச்சயஞ்சத் தியமன்ற தெய்யப்போ

சாதஞ்சா தமுமாகும் வருதுயிச்சம் பெட்டு

சாதனைவக் கிரம்விசீர்தம் படிதல்பாதகம் வஞ்சம்

† திடல்கரைத்தல் (பி - ம)

நீரவும்வலக் காரமடி யனுசிடமே மரயம்

நிசிடமொடு சடம்பிசிபன் னுறுபொய்யின் பேராம்
பரியாதம் பழிச்சொழீச் சொற்குறுசொற் பழிப்பாம்

பழிமொழியேச் சலர்கவ்வை யம்பலதாய்ப்படியே. 309

படித்தலத்தி யானம்வா சித்தலோ தலின்பேர்

பாடலுமாம் பிதற்றுதல் விடாதுபே சுதலா

மிடக்கர்கூ கனமறைத்த *சொல்லாகு மேம்பா [வாகுங்

முறைத்தனெடு மொழிபெருஞ்சொற் பலாறிகொல்

கடைப்பிடியோர்ப் புடன்குறிக்கேர ளிவைதேற்ற மொழி

கடவுதல்வி னுவுதலா மெகிர்மொழியுத் தரமே [யாங்

விடைப்பேர்சல் லாபம்வினா விடைகூடும் பொருளாம்

விரிச்சிகோ ணிமித்தம்வாய்ப் புட்சகுன முதிர்வே. 310.

முதுமைபழ மொழிபழஞ்சொன் முதுமுன்சொல் பழமை

மூதுரையே †கதையுங்கா ரணச்சொல்லா மசதி

யிதகையு நயச்சொல்லா மனத்தத்தான் பொருளே

யில்லாமை புனருத்தங் கூறியகூ றுதலாக்

குதலையெனும் லாஸாகோ ளாபேசா வாகுங்

கூவலா கருடணைவா வெணல்கரைதல் கேத

லுதலகுத்த வகவல்லினித் திடலழைத்தற் பேரா

முனைத்தலுமா மறைகூவல் போரழைக்குங் குறியே.

குறிகொடு வாய்கொண்டி புறங்கூற்றுத் தொடுப்புக்

குஞ்சமொடு பிசினமுமாம் புறத்தோரைப் பறித்த

லறைகூற லாயஞ்சன் மாணமுப சார

மருமைமுக மனுமாமோ டொடுவுமுட ளிகழ்வாம்

பெறுமானை வஞ்சனம்வட் டித்தலே சாபம்

பிரமாணஞ் சூழ்சபதம் விரதமுஞ்சத் தியப்பே

* சொல்லாத்தன் (பி-ம்)

† மூதுரையும் (பி-ம்)

ருறுதிகலை விச்சைவித்தை யூதியமே சாவ

மோதிகல்வி கேள்வியுமாந் சுற்றல்பயி லுதலே. 312.

பயிற்சீர்த்தி யேற்றஞ்சீ ரிசைதோற்றம் புகழ்மேம்

பாடொளி கியாதமீக் கூறொடு சுவேதம்

வெயிற்பொருசொன் மலைகீர்த்தி யாமோத்துச் சூசை

வேதமிருந் காதினான் மறையெழுதாந் *கிளவி

முயற்சுருதி யாரணமா மறைவழிவை திகமாம்

முதலவேதம் பவுடிகமோ டிருக்காகு யிரண்டாக்

தயித்திரிய மூன்றாமு தார்த்தானு தார்த்தஞ்

சாமங்கோ கிகளாலா மதர்வணமென் றடக்கே. 313.

அடருமுப திடதமறை முடிஞான பானை

யருத்தபா கையுங்கரும பாகையுமப் பொருளாம்

பீடகமாக மம்பனுவ லாரிடத்த் திரமே

பெருஞ்சமையஞ் சூத்திரநூற் பேரோழாஞ் சுருக்கம்

படலமத்தி யாயபிலம் பகமோத்துந் காண்டம்

பரிச்சேத நூன்முடிவாம் புறவுரைதந் துரையே

முடிவினணிக் துரைபதிகம் புனைந் துரைபா யிரமேயலே.

முகவுரை நூன் முகத்தின்பேர் கணக்கெழுத்தெண்ணி

எண்கணிதங் கரணமே கணக்குச்சோ திடப்பேர்

யாப்புப்பாத் தெடர்கவிதை செய்புனொடு துக்கே

யண்கவிபாட் டின்பேர்முற் பாவென்னை வெண்பா

அகவல்தொவை யாசிரிய முரற்பாலே கலிப்பா

மொண்டவகை யடியம்போ தரங்கமரா கப்பேர் [யாம்

முடுகியல்வண் ணகமாஞ்சொற் பொருளருத்த முரை

பிண்டமது பொழிப்பாகு மரும்பொருண்ஞா பகமும்

பிசியுமாந் தொகுதிசெய்தல் பதிசுமென்னு யிதுவே.

சாய்கை (யி - ம்) * கேள்வி (யி - ம்)

இதியாச மிலக்தியங்காட் தெலுதா ரணப்பே

ரெழுத்துவண்ணம் வடிவுதன்மை யாகுமொற்றே
பதியாய்தம் புள்ளிதளி நிலைபுலித மாசும் [மெய்யாம்
பலதொடரே குளகமொரு தொடரேழுத் தகமாம்
குதிசீத *மணுவழி யிராகஞ்சங் திருவங்

சொனாவிரிகா மரம்பாட்டுப் பாணிபண்கே யழுமாம்
மதிபாலை யாழ்க்குறிஞ்சி யாழ்மருத யாழ்ச்செல்
வழியாழாம் பண்பாடற் கேற்றரூல் யாழே. 316.

குரல்துத்தங் கைக்கிளையே யுழையினியே விளரி
குணிதார மேழிசையா மிடலுநாக் கண்ணஞ்
கிரகுதனெஞ் சொடுகாதி பிறப்பிடமே ழிசைக்காஞ்
சேர்காங்கு காங்குமூண் திரண்டுகான் மூன்றே
யிருதொகைமாத் திரையவைக்கா நெடிவேழு மெழுத்தா
யினர்மொளவன் மூல்கடம் பேவஞ்சி நெய்தல்
விரைவிரை புண்ணைமணம் பாறென்ச னாநெய்
வெறியேல மாதுளையா னைக்கனிபுஞ் சுவையே. 317.

சுவைவண்டு கிள்ளைபரி கரிநுணலான் மேடந்
தொளியேழாம் விசுவாமித் திரண்யமன்முக் கதிரே
கவுதமன்கா சிபனீச ராமந்த கோவை
காகுளிமந் தந்தக்காமத்திமம்பஞ் சமமே
தவிர் துத்தஞ் சமனரிசையாம் வல்லிசையே புச்சங்
தாரமெச்சாங் கோடபதி விபஞ்சிகவங் கருவி
திவவுறுவல் லரியாழ்ப்பேர் வீணைதண்டு வாரி
சிறத்திடுகின் னரப்பேரா மதினரிசை யெழாலே. 318

எழுநரம்பு துயனிரு னுடிபுத்தங் திரியாம்
யாழ்வலிக்கட் டேதிவவு மாடகமென் பதுவே

* மணிவழி (பி - ம்)

† திரந்தக்கா (பி - ம்)

பழகுமுறக் காணியின்பே ரிசைக்குடல்வங் கியமாம்
யாட்டினைகோ சனைசும்மை நாடமிழி யோசை
துழனியிசை புரைபுலம்பு களஞர வாரஞ்
சுருதியா சூலமோதை தொனியியங்கோ டனையே
செழும்வெஞ்ஞளியரவமு வேழுமொலிப் பேராஞ்
சிலையொலிப்பே ருழையுமரு மரஞ்சமுமாந் தெனியே.
தெளித்தல்விம்மல் குழிதவிடத் தெலதற்ற லோர்தல்
சிலம்பலியம் புதல்சிறைத்த லிசைத்தலே முழங்கல்
இனித்தலுரத் துதலுரைத்த லிரைத்தலே யேங்க
விடித்தல்குளி துதலுரைத்த லலம்பலே சுதற்க
லுழைத்தலுழந் குதறழங்க றொளித்தலே கதித்த
லுலம்பறெவிட் தெல்கனைத்தல் புலம்பலே சொற்றல்
பினிற்றல்முக்கல் குருமித்த னரலலே கெளரித்
பிரற்றலே பயிறன்முர லுதலுமொலித் திடலே. 320.
ஒல்லெனன் னொரேலெனல்வல் வெனன்மொகே ரென்
[னல்
தும்பெனல் வெடேவெனல்பொன் னெனல்சரே ரென்
கல்லென றிடெனலிம் மெனல்விர் ரென்னல் [னல்
சும்மெனல் பஹெனல்பொம் மெனல்குடி ரென்னல்
கொல்லெனலம் மெனலிழை மெனலேபொங் னென்னல்
கொம்மெனல் மனுகரண வேணசயின்பே ராகுஞ்
சில்லல்குடி பிடல்கத்தல் சுதறலா முரப்பல்
தெளித்தலுநித் திடல்தட்ட வெனக்கடவ தாமே. 321
கடகடென் தல்பகபகென் தல்மொருமொனென்றலுடனே
கலகலென்ற நெறுகெதென்ற நெடுகெடென் தல் கடி
[தாய்ப்
படபடென் தல் மொடுமொடென் தல் கனகனென் தல்
பகபகென் தல் கனகனென் தல் திடுதிடென் [பின்னும்
[தலல்லாற்

றடதடென்றல் கொளுகெரென்னென் மொகுமொகென்
 சரசரென்றல் பரபரென் றல்கரகெரென்றறுனு[றல்வேறு
 மடமடென்றல் வெநிவெடென்றல் கொடுகொடு
 வருவனவெல் லாம்விரைவி னேகை [ன்றலிவைபோல்
 [யெனு மார்ப்பே. 322.

ஆர்ப்புக்கோ சனைகுமிநல் கோடனையே கொழித்த
 லாகுலங்கோ லாகால மூலம்பலே கலித்தல்
 பேர்ப்பரற்ற லேகநங்க லொடுதமசம் பூசல்
 பேதோசை திமிலகுமி லங்கலகல் ிகுமுதம்
 போர்ப்புரையப் பிடுதித்தல்கள களமுழற லைபயம்
 போராட்டம் பிறகடமா டம்பதமே சத்தங்
 கூர்ப்புளசந் தடியேகம் பலையடா பிடியுங் [மே.
 குரைத்தலுமாழுப்பதும்பே கொலியெனப்பேர்*தொழு
 : குமிதம் (பி-ம்) ி பதெல்கள (பி-ம்) * தருமே (பி-ம்)

எட்டாவது ஒளி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

ஒன்பதாவது

சேமல் பற்றிய பெயர்த் தோகுதி

தொழிற்கருமங் கண்மம்விதி செயல்வினைப்பே ரைந்தாந்
 தொழிற்பயிர்வு தொறுவாங்கா தரம்வினையின் தொடர்
 இழைத்தல்பா ரித்தனிரு மித்தலே குயிற்ற [வரம்
 வியற்றலய ருதல்வினைத லாற்றல்செய லெட்டாம்
 பழக்குசிட்டி சிருட்டிபிறப் பித்தல்படைத் தலின்பேர் [ரை
 பண்ணைகெட வரல்பொய்தல் காண்டலுண்டாட் டோ
 யுழக்கிய விலாசனை கிரீடையுப்புக் கேளி [விரிவே
 ரொன்பதொன்றும் பெண்கள்வினை யாட்டின் பேர்
 விரிபொழுது போக்குவினை யாட்டுப்பா ராட்டி
 மெய்ச்சுவலிவே தங்கரித்தல் குலவல்கொண்டாடலின்
 வரைதல்கடி கைப்பற்றன் மணம்பேட்டன் மன்றல் [பேர்
 வதுவைதி வலஞ்செயல்கல் யாணம்விவா கப்பேர்
 முருகுதுணங் கறல்விழாச் சாறுபுத்தேன் செறு
 மூவிரண்டுச் சபத்தின்பேர் மலரடைச்சல் செருகல்
 சொருகலாம் வினைவணிவொப் * பனைமலைச்சன் மிலைதல்
 சூடல்வேய் வலங்கரித்தல் புனைவுமண்கை செயலே.
 கைதொடல்போ சனந்தின்றல் பொசித்தறுவ்வன் மிசை
 கல்வல்பா ரணந்துற்ற லுணல்பருகன் மாத்தல் [தல்
 துய்தினலே யழுதுசெய்த னுகர்வயிற லார்தல்
 துப்பருந்த லேதுய்த்த லுண்டலெழு மூன்றா
 மூய்துறுங்கல் விழுங்குதற்பேர் துயில்களு வளர்த [தல்
 லுறங்கல்பள்ளி துயிறல்படல் கண்ணடைத்த லனந்

* பனைமலைச்சல் மலைதல் (பி - ம்)

வெய்துறுகண் படைதுஞ்ச னித்திரைதுங் கலின்பேர்
 விடிந்தெழுப்பலெடுத்தலேதெளித்தற்பேர்ப்பொருளே.
 பொருமல்விம்மல் கசிவுரோ தனயிரங்க லேங்கல்
 புழுங்கல்கலு முதல்கல்க மொன்பதழு தலின்பேர்
 தருதல்கொடை வீசல்கடப் பாடித விஞ்ச்தல்
 தானம்வண்மை வேளாண்மை பகுப்புதவல் வேள்வி
 அருளலுப காரண்கல் விதரணக் இயாக
 மனித்திட லுதாரம்வழி குதல்பொழித் லீனை
 விரவுபணித் திடனிட்டல் கலிகைசிவி கையுமாம்
 லேந்தர்வரை யாதுகொடுத் திடுதல்கொடை மடமே.
 மடக்கல்குத்திமுடக்கொறில்முணங்கொடுக்கம்பாந்தம்
 வலிட்டக்கம் பதுங்கலுமாம் † வதிதல்வைக லிறுத்தல்
 விடுத்தலிறை விடுத்தலங்க றுத்தலுத்தல் கலின்பேர்
 வித்தன்மோ சுனமோக்கந் திர்த்தலுயிர் தலுமாம்
 இடுக்கல்பெற்றி யிழுவாடிக் கோளியரே றுதலா
 மிறங்கல்கத மல்தாரங் குளியுருவ கலுமா
 முடற்றல்கொலித் திடலாம்வீ சுதல்விலங்க லிடுத
 லோச்சுவெறிதலின்பேராம் பூய்த்தல் பீய்த்தல் கானே.
 காண்டதெரி சுனகோக்கல் கண்ணுதலே பார்வை
 காட்சிபார்த் தலின்பேராஞ் சிறக்கணிப் பபாங்க
 மீண்டுகடைக் கணித்தலாஞ் சரிதையையம் பிடித
 மிரத்தபின்டம் பலிபாகம பயிக்கமும்பிச் சையின்பேர்
 வேண்டல்குறை † கோளேன்றல் வாங்கலிரத் தலின்பேர்
 வேண்டாமாற் துதல்காத்த னிறுத்தன்மறுத் திடலாந்
 தோண்டலக முதல்கிளைத்த ி னெண்டனெட்டல் பிளிற
 நெடுதல்கிள றுதலுமாம் பீடித்தல்பற்ற நெட்டலே.

† வதிதல் வைக (பி-ம்) † கோளேற்றல் (பி-ம்)
 ‡ நெண்டனெட்டல் (பி - ம்)

தொடுத்தல்பந்தம் யாப்பசைப்புச் சிமிழ்ப்பார்த்தல் வீக்க
றுறுவிசித்தல் பிணித்தல்கட்ட லொன்பதாங் கதுவாய்
வகிப்படலாம் விளம்பல்பா ரித்தலாம் பிறக்கு
வழுக்கயக்குச் சோர்வாகு மெறிதலெற்றல் குற்றல்
புடைத்தலுமாம் புடைத்தலே தகர்த்தல்குட்ட லாகும்
புடைத்தலே பொ திர்ப்புவீக் கழுமாகும் வதைத்த
லடித்தலே யதைதலெற்றன் மோதலழுத் துதலு
மதுந் கலுமாந் தூய்தாக்கல் சீய்த்தலாந் தெரியே. 330.

தெரித்தல்வரைந் திடல்பொறித்தல் கீறலே தீட்டல்
சிவக்கல்வரித் தலுமெழுத லாங்கணக்கி லேவை
வரித்தவரி பொறிபோய ி மிலிகிதமா காதம்
வன்னமெழுத் தக்கரமாங் கீழ்த்தல்குற்ற றேய்த்தல்
அரக்கல்கிதைத் தலின்பேர்மஞ் சனந்தோய்தல் குளித்த
லாடல்படி தலுநானஞ் செய்தலின்பேர் தேய்த்த
லுரைத்தலுரிஞ் சலின்பேரா மிமிழ்த்தலே தெவிட்ட
லமிழ்த்தலுமாம் பறித்தல்குற்றல் களைத்தல் சுட்டல்
[வழியே.

வழிபடவற் சனையாரா தனையெழு சனேப்பேர்
மகம்யாகங் கிருதோம மிட்டியெச்சம் ஸுபம்
பழியில்லேழ் வியின்பேர்வந் தனைவணங்கல் காணல்
பணிதல்வந்திப் பிறைஞ்சல்பணி தாழ்த்தலுந்தெண்
[டனின்பேர்
தொழுதலுங்கை கூப்புதலஞ் சலியொடுகும் பிடற்பேர்
சகத்தாடல் சம்போக மைதுனங் கிரீடை
விழைவுபுல்லுக் கலவியாலிங் கணமே சுட்டம்
விழைச்சினையதல் புணர்ச்சிமணந் தழுவன் முயங்குதலே.

ஈ மிலிகிதமா (பி - ம்)

முயங்கிடத்திற் கூடியுமே கூட்டயில்லா திருத்தன்

மொய்த்ததொரு புலவியா மனுநாம லிணேநோர்
மயங்கவுரை மறுத்தலே யூடலென வுரைப்பர்

மகிழ்நர்பிரித் ததற்பின்னர் வாயிலடைத் திருத்தல்
இயங்குதலில் லாத்துனியும் புலவிகீட்டமுமாம்

இவ்வுட லொழிதலின்பே ருணர்தலொல்ல லாகும்
நயங்கொளும்பா டுனிமுதலோர் புலவியொழிந் திடவே
நலின்றுவேண் தெல்வாயி லென்றுபரிந் துரையே 333.

பரிதலிசித் திடன்னொமிர் த லொடிதலே யிடிதல்
படவிறுத்த விறுதலொசித் திடலடைத்தன் முறிதல்

முரிதலின்பே ருமுத்தன்மூ தெல்கவித்தல் பாத்தல்
மொஞ்சல்மூ சுதலைந்தால் கூசல்மட்கல் கெடுத

லிரிதலுடை வேதிடக னெரிதலே னொன்க

லிடைவுதொங்கல் சாய்வுசரி தலுமோட லாகும்
அரிதல்சே தித்தல்விடு வாய்கெய்தல் குலல்

அறுத்தல்கொய்தல் கத்தரித்த லீர்த்தலதின பகுப்பே.

பகுத்தலெற்றல் கண்டித்த றறித்தலே துமித்தல்

பரிதலே தடித்தல்வெட்ட லேழாகும் விரிய

லிகுத்தல்பரப் பலின்பேராக் தணித்தல்செம்மித் தலின்

எருக்கல்கா துதல்சவட்டல் மாரணஞ்சட் டித்தல் [பேர்
செருத்தல்லீட் தெல்படுத்த லொழித்தலெற்றல் கோறல்
செவிட்டல்முருக் குதல்பண்மூன் ழுக்கொலைசெய்

[தலின்பேர்

அடைத்தலுமா மூறணங்கு கோன்வேட்டல் கொலையா

மமர்வேட்டைப்பற்றியது மமுக்கன்னொழுந் குதலே 335.

குதித்தலின்பேர் மிதித்தலுந் ஞாதல்பாழ்த லுறுக்கல்

குப்புறலா முடைத்தலும்பல் களுறலோ பொதுங்கல்

கதித்தலே பொலிதல்பாச் சலுமெழுச்சி யுதின்பேர்
 கதழ்வுவல்லை கடனமொல்லை துரியநொறில் கடுப்பு
 விதப்புவிசை கடுகல்சண்ட முடுகல்நென் னால் கோரம்
 வேகஞ்சீக் கிரஞ்சுடுதி குத்திரமே கவன
 மதிர்த்துனைவு துவறலொடு தாரைவீரை விற்பேர்
 அறுமூன்று நான்குமெல்கல் தாழ்த்தல்மந்த முறலே.
 உறல்பொருத்தல் மருவவண்ண லிசைவுகண்ணல் யோக
 மொல்லலிசைப் பணுகல்சிவ ணுதலல்க லியைவு
 பெறலணவல் சார்வுதொட றுன்னல்கு டலின்பேர்
 பிரிவுணர்வு வரைவுவல்லி தணப்பொருவல் துறத்தல்
 துறவிக்கடி திங்கலொன்பான் குயிறலே தோளல்
 துளைத்தல்திளைத் தலுமாந்தா பித்தனிலை செய்தல்
 திறுவறேன் தலுநிறுத்த லாந்தடவல் வருட
 லீவலுந்தை வரலுமென மொழிவர்பா வலரே. 337.

வலத்தல்வா ரணநினைத்த லாணைதட்டல் முடைதல்
 மாற்றல்வா ரித்தலொடு தடைதடுத்தல் தகைதல்
 விலக்கலின்பேர் கெகிழலொல்லல் குழைவின்பே றேவல்
 வியக்கோளாக் கன்னேதி சொறியிரண்டு தினவாம்
 பலித்தல்கிடைத் திடல்வாய்த்தல் பயப்பீன்றல் பெறலாம்
 பரிசுனத்தொட் டிடலுது துவளஸ்திவ ளலுமாய்
 கலத்திடல் வளாவுத லளாவுதல் துளாவல்
 கலம்பகஞ்சுங் கோணங் கலாவலுமென் றியலே. 338.

இயற்றலுத்தி யோகமுஞ் றுக்கந்தா ளாண்மை
 யியலுழப்புச் சாயமாள் வினைமுதுமை தாள்வு
 முயற்கியதாம் பேராண்மை யருமையிட லோங்கி
 முடித்தலு ராண்மையதா முண்டாதல் பூத்தல்
 பயத்தலுமாம் பிறகிடலே பிறக்கிடல்பின் தலுமாம்
 பாதிடு பெய்தலனித் திடல்கெறித்தல் மூன்றாம்

வெயர்த்தலே கசிவுலோர் வாஞ்சலே தழுமாம்
 விற்தல்பக ருதல்மாறல் றொடைவிலைசெப் பகவே.
 வேயெனுஞ்சொல் லொற்றுகு றொள்கல்சின்கல் போகல்
 மெலிவுகிரி சந்தேம்பல் நரம்பலினைத் தலின்போர்
 காய்தல்வறத் திடல்முனித்த லுலறல்முதி ரலுமாம்
 காலலுயிற் திடல்பிங்கல்பிளிற்றலுங்கொப் பளிப்பாம்
 மாய்தலே வரணயிலை மறைதலாந் தெற்றல்
 மாறுபா டாம்பொல்லந் துன்னமாஞ் சங்க
 மாயமே புல்குகா ரிணையுமாம் பிணக்கே
 யரில்வாரந் துவக்குமற னுற்போர வனவே. 340.
 ஆவிவிடல் மாளுதல் சமாதிபொன்றல் முடித
 லவன்றல்யோ கந்தபுத லிலலிறத்தல் மரணம்
 வீவுதுஞ்சல் மாய்வுமுஞ்சல் சாவுமு னைந்தாம்
 விளிவுமாம் பரிகரிவக் கிரமாறல் சேறல்
 தாவுயின் டிடலெந்தாஞ் சம்பிரதஞ் சித்தாக் [லின் பேர்
 தரித்தல்பரித் திடல்பொறுத்தல் தாங்கல் சுமத்த
 வாவறா வுதல்கடத்தல் தாண்டல்கத்த வாகும்
 வளைத்தல்கற்றல் குழுதல் வளாகமெனத் தெருளே.
 தெருட்டலுடன் வருட்டலும்வற் புறத்தலாம் வரன்றல்
 தென்னல்கொழித் திடலாகும் பூட்டைமேற் கோளா
 முருத்தல்பொடித் திடலுறன் முளைத்தலா தூக்க
 லான்றலொன்ற லுத்தன்ன லாம்பாது காத்தல்
 புரத்தனிலை பெறலோம்பல் திதிகோக்கங் காத்தல்
 போற்றலுமா மரண்காவல் கட்டிகத வேம
 மிருட்கடியே வேலிசே முழுங்காப் பதாரு
 மினாதலேகா வற்பெயரென் பார்தமிழ்ச்சொல் பவரே.
 பவனிற்கே பேருலாப் போதலாம் வழங்கல்
 பயிறலுல வலின்போந் தாய்மைசெய்த லுடனே

யுவனித்த விரண்டுமுவ லாளைத்தின் பேரா
 முவளலகைத் திடறிவண்ட லொசித்தறுவண் டிடலா
 மவுனப்பேர் மோனம்வா னாகோனா வாகும்
 வரியிறை கறைகடனுங் கரங்குடியு மிறப்பாங்
 குவிதற்பேர் சாம்பல்கடம் பனுமொடுக்க லாகுங்
 குறைதிறைகப் பழுந்தெவ்வர் பாகுடத்தின் கவர்ப்பே.

கவர்தலே குடைதன்னெருவி தலுங்கடைத லாகுங்
 கட்டலே சேர்வுபட்டி கரவுகர வடமே
 சவுரியமே படிறுதிருட் டொடுகள்எல் கரப்புச்
 சாங்கர்தே யங்களவு தேனுவுமே களவாம்
 துவர்தல்கீ றுதல்கீழ்தல் கீண்டல்வகிர் பிளத்த
 றுணிகின்றல் கிறல்போழ்க் திடல்பிறல் கிழிவாம்
 கவிதலவித் திடனதுத்த னொதுத்தலுமற் றதற்கா
 காடனே இதறுருக்கை யரிக்கொளஸ்தே இதலே. 344.

தேமெல மரல்சொரிதல் மறுகன்னொட்க றிரித்
 நெருமரலே பிரமரிசூர்த் தலுஞ்சுழற லாகு
 மோடனீ ளுதனீண்ட னிழிர் பாற னீட
 லோராரு நேரோட லாஇவீ தியுமாம்
 வாடலில்வெம் பரியோட்ட மண்டிலமே சாரி
 மாதிரா ளியுமாகும் பாதிடு தான்பங்
 கிபெகுப் பேபாத்துப் பாகமும்பங் கிடலா
 மேற்படலொட் இதல்வலித்த னேரலுடன் படலே.

படர்ச்சியிவ ருதலேக லொ துக்கமில்லல் சேறல்
 படர்தலியங் ருதல்வழங்கல் *போதலா மிறத்தல்
 கடத்தல்விடுத் திடல்பிரிதன் மறுக்கலே தனத்தல்
 கழித்தலிகந் திடனீங்க நீர்தன்மு னேழு

* போதல் செலவிறத்தல் (பு - ம)

நடப்பதாங் கவர் தல்வவ்வல் கொள லும்வா ருதலா
 *கநிதாக்கன் முண்டிதமே மழித்தல்சமைத் திடலே
 வடித்தலின்பேர் னுடக்கலே துவட்டலா மூட்டன்
 மாட்டல்பொத்த விரண்டாகுஞ் சரணமறை புசலே.
 மறனிகல்சல் லீகம்பூச லார்ப்பமர்தெவ் வுடன்நல்
 மலேப்பிரணந் தாக்கோறந் இடைத்தன்ஞாட் பேற்றல்
 செறல்முடுகல் போர்பொருத லாயோதந் தும்பை
 சீய்த்தல்வினே முரண்குட்ட மொய்செருநேர் கிட்டன்
 முறுகலா கலஞ்சமமே தலைப்படன்மண் தெலே
 மூட்டல்சமர் சங்கிரா மஞ்சண்டை யிடற்பேர்
 உறவினமேற் சாராமை தழிஞ்சியாம் பனையை
 யொறுத்தல்வன் னோ யாஞ்சுடல்சந் தாபந்து பிதமே.
 தாலுருத் திடல்சுதர்த்தல் ிசிதந்தலாழ்த் தலுமாந்
 துண்டலெய்த லுனைத்தனட வுதல்கடவல் கைத்தல்
 ஏவலுய்த்த லொட்டலார்ந் திடல்செலுத்தல் பத்தா
 ய்டைவெட்டா நலையதர்கோன் வழிப்பறியாம் வழியின்
 மாவெதிர்ப்பாற் றுப்படையாந் தரல்கொடுபோ யிடலாம்
 வலியழித்த லாற்றறுத்த லேமடித்த லுழற்ற
 லாவதுழக் குதலாகு றெகிழ்தன்ஞொன் னலைய
 லாஞ்சியலை சலின்பேரா மென்றுநா கெனே. 348.
 காடசுந்தான் டவற்கண்ணுன் ிவாணிநடி நிருத்த
 நடகடனம் படிக்காட் டியந்துக்குத் தூங்கல்
 ஆடலா லுதல்பெயர்த லகவனடை கடித்தல்
 அசைவேகட் டணையாட்டுக் கூத்துமு வேழாம்

* னனமழிதாக்கல முண்டிதமா மாககத்தல சமைத் திடலே (பி - ம்)

† சிதந்தலுரைத் (பி - ம்)

‡ வாணிநட்ட (பி - ம்)

பாடினையம் பித்தம்வீ ரட்டானங் கடகம்
பவுரிகர ணம்பரதம் பிரமரியே புரிய
மோடலைப்புள் ளாளங்குத் தினில்விகற்பாம் பழக
ஹழத்தல்பரு மித்தல்சிர மஞ்செய்த னடையே. 349.

நடனமதிற் கொடுகொட்டி தாண்டவம்பாண் டரங்க
நக்திகுத் தாங்கபா லமுமாமால் கூத்தே
குடமல்லோ டல்லியமாம் பாவைசெல்வீ கூத்தாம் [கால்
குடைதுடிசேய் கூத்தாந்துற் கையின்குத்து மரக்
கடையமே சகிகூத்தாம் பேடுமதன் கூத்தாங்
கருதுதுடி யேழ்மாதர் கூத்திருக்கை பழுவின்
புடையொற்ற றுணங்கையதாந் குரவைகைகோத் தாடல்
புதுவெறியாட்டணங்குவெறி கழங்கும்வாய்த் தனவே.

வாயினிற்கை யீயாற்றட்ட லாவலங்கொட் இதலாம்
வட்டித்த லொற்றறுத்தல் வட்டனை தட்டலுமாம்
ஆயகுடன் கைகொட்டிக் குவித்தல்கொம்மை செங்கை
யதைக்குவித்துக் கொட்டலாந் தாளவொத்துச் சதிரி
ரேயதுவாங் குடத்தங்கை கூப்பிமெய்யைக் கோட்ட
லேகபதங் குந்தித்தல் குஞ்சித்த லாகும்
பாயுமகைத் தலின்பேரே துயல்வரலோ டசனைதல்
பாழவ்சொரியலுமாகு காற்பெயரொற் றுமையே. 351.

ஒற்றலுதித் தலின்பேராக் கொட்டலே காத்த
ஹுடன்சுதூர்த்த லப்பலின்பேர் மூன்றாகும் பூசல்
தெற்றுபுலர்த் துதல்வரித்த லிரண்டாகும் வைத்தல்
தெறுத்தல்வெரித் தலின்பேரு மிரண்டாகு மிறுக்கல்
தற்றுதலாக் கொள்ளுகொண்டி குறையா மூரோசல்
சார்ந்துராய்ப் போதலுரிஞ் சுதலாஞ் சுவாச
மற்றும்மல் மூச்சாமா வித்தல்கொட்டா விரின்பே
ரலதுமிழ்த்த ஹாற்காரக் காறல்சத்தி யகல்வே. 352.

ஓன்பதாவது செயல் பற்றிய பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

பத்தாவது

ஒருசோற் பல்பொருட் பெயர்த்தோகுதி.

ககர வெதுகை

அகரமெழுத் தூராகு மகம்வேல்வி நாளா

மகயிடமுண் மனம்பாவ மனைமரங்கள் விலையாஞ்

கெரமலை முடிசுவரி மதித்தலைகெற் பிலையாஞ்

கெழுகைவா சினைமலை மயிர்முடிமுப் பெயராந்

தகர்விலங்கி னுணுடைத லாடெனமுப் பெயராஞ்

சகம்பூயி யாடிரண்டா ககந்தருவெற் புகிராம்

புகர்வெள்ளி நிறமாசா மொகரமயி லெழுத்தாம் [ரே-

பொருட்டேகன் னிகைசேற்றிற் குமிழ்வெற்பாம்ப் பக

பகங்கொக்குக் காண்டோழி பகுப்புடன்பெண் குறியாம்

பகலொளிதி வாழுகிழ்த்த கடுச்சடர்காட் பகுப்பா

முக்கதிசைவத் திரமாகு றுகதுகக்கோ வலமா

முககெவிரின் முகமியர்வாம் பகர்தல்விற்தல் சொல்லா

மிகம்புவியிம் மைபுயிருபே ருகதுகம்பார் யுகமா

மிகவகைச்சொ வதறனும்பே ரகியாவோ டிரும்பாம்

ககங்கண்புட் பொதுப்பெயரா மகிழ்வருள மகிழ்வாந்

ககனங்கான் படைவிசும்பென் றெருமூன்றாம் விகற்பே

விகடமுயர் விகிர் தமுமார் தகடிலையம் மைபுமா

யிகைகுற்ற மிகன்மேடா நணகநகைதே சுவப்பாம்

பகபுனை பெருமைகரி யேறெழு கிடாவாம்

பகவனை தெய்வமுமும் மூர்த்திகளு மாரு

மகிவையின் புதையிநீ தெலுள்ளோ டைம்பே

ரகவலா சிரியமயிற் குரல்குத்தென் றுருஞ்

சகடமுரு னூர்க்குருவி ரோவணியோ கமுமார்

தகைபெருமை யழகன்பு தடைபண்பா மகளே. 355

மகரயிற் சுருக்கொங்காஞ் சுகமின்பக் கிளியாம்

மகரந்தங் கன்னுத்தேன் மலர் த்தாது முப்பேர்

இகல்பகைபோர் வலிசிகர[ா]ஞ் சினைகுயி கமுநா

மெல்துருக்கு வேலாழி படைக்கவன்கூர் மையுமாம்

புல்குதிர்சொல் லுடல்கெதிபக் குவம்அடல்புக் கலுமாம்

புகைபுகையோ சனையாருந் திகைசுணக்கு திசையாஞ்

சிகரிவெற்பு நாரையெலி கோபுரநாற் பேராந்

திசிரிமலை வேயாழி வண்டில்வட்ட நிகழ்த்தே. 356

நிகழ்நிகழ்ச்சி யொளியாகு மகணியை லுள்ளாம்

குஞ்சிசிலம் பனவனலின் பொழிசுரைகொன் ளியுமா

மிதுநேசுத்தற் தோழிகட்பா மகலகற்சி வின்கா

மிருத்தல்விளி வீர்தல்கொலை வீழ்த்தலழைத் தலுமாஞ்

சகலமுற்றுந் துண்டமுமா மகலமுரம் விரிவாஞ்

சுருத்தமே கழுகுபுள்ளின் பொதுப்புக முப்பேர்

சிதியில்து புரங்கேதுத் தியெனநாற் பேராஞ்

சிகண்டியில் பாலையாழ்த் திறமுமாஞ் சுகத்தே. 357

சுருணியித் திகன்புன்னா மகன்சுதனின் திரனாஞ்

சுருணமே பறவைகிழங் கொடுகிமித்த மூன்றா

மெகினமே புளிகலரி நாயன்ன மாவா

மிகலனரி பகைஞ்ஞமார் துகன்பொடிமா சிரண்டா

மகலுன்பரப் பூரகல நாடெனநாற் பேரா

மகைத்தல்வே தனையொடித்த லுத்தலழித் தலுமா

முகரிபொன்னே நானுருஞ் சகிதோழி பொதையா

முகைதிரான்பு மொட்டமிடா மூன்றெனவா கினைவே. 358

ஆகுலே மூடிசஞ்சா மறையெலிமும் பேரா

மாகமார் புடவாகும் போகில்புட்டி மொட்டாம்

பாகுபா கன்குதும்பு பாக்குப்பால் பகுப்பாம்

பாகலே காவல்வி யோடுபலா மாமாம்

வாகுதோ ளழகாகும் பாகமையம் பகுப்பாம்

வாகைமாஞ் செயம்பண்பாஞ் சேருகாற் விதையாஞ்

சாகம்வண்மீ தேக்காடு கிறுகிறை தானுஞ்

சாகாஞ்சிங் துறங்காமை யாயிசைக்கோ கிலமே. 359

கோகிலம்பல் லிகன்குயிலா நாகினமை சங்காங்

கடையோர் செடிபுன்னாம் பூகமுண்டங் கழகாம்

போகிபாம் பித்திரனும் போகல்கெழல் போக்காம்

போகமே பாம்புடலும் போகவிதற் பழமாம்

பூகமே குரங்குபடை புணர்ச்சிதற்க முலம்பாம்

யோகம்பா வுணைபுட் முயர்ச்சிபுபா யமுமார்

தோகையெயில் மயிற்சீலி விலங்கினுண் பெண்ணுஞ்

சோகமய லொடுகிரளா நாகரிக மாதே. 360

காகமலே கரிபுண்ணை குரங்குவிசம் பரவு

கல்லாடை காரியஞ் சுவற்கமொன்பான் பேராஞ்

சிகாரிற் திறைகரகத் திலைசா மரையாஞ்

சேகரமா மரம்குடங் தலைவோர் கூட்டமுமா

மீகையின்டை கொடைபொன்னு மாகுலனோ யோலியா

மேகமே தனிமையொன்றங் காருளியார்ப் பணையாங்

கேகயமோர் பண்கமல மயிலகண நாடாங்

கிண்ணா காஞ்செழுதஞ் சுக்கோங்க் கரமே. 361

அக்கென்பு சங்குமணி விடைமுரிப்பு மனவா

மக்கம்விழி மணவிரண்டாஞ் சொக்கழகு மயலா

மிக்கென்ப கரும்புசுன்னாஞ் சுக்கைதா ருடுவா [தூஞ்

மெக்கல்குவிங் திடல்கொரிவா மொக்குள்குயிற் முகி

செக்கென்ப தொருநாளுஞ் செக்குயிரு பேராஞ்
 சிக்கஞ்சீப் புறிகைகயார் திக்குவிழி திசையாங்
 கொக்கென்ப பகஞ்செந்நாய் பரிமூல மாவாங் [ணையே
 ருக்கில்செம்போத் தொருமருந்தென் றிருபேர்வக்க

வக்கிரமே மடங்கல்வட்டங் கொடுமைபொறு மையுமாம்
 மக்கஞ்சிறார் மாணிடரா நக்கலுண்டல் சொரிவாஞ்
 சக்கரமே மலைவாண்டில் பெருமைவட்ட மாழி
 தரைபிறப்புக் கடலோர்பு னொன்பதுபே ராரும்
 பக்கமே சிறகுநப்புத் திதியருகு நாற்பேர்
 பக்கணமூண் வீதியுமாந் தெக்கணத்தெற் குரனாஞ்
 சக்கிரிமா வடவிறைவன் மட்பகைசெக் காணாஞ்
 சார்ந்தகக்க னிருவாணி சிவனிருபே ராக்கே. 363

ஆக்கமலர் மகன்திருவாம் பூக்கமூர் கமுகாம்
 அக்காரம் புடவைவெல்ல மெனவிரண்டு பேரா
 மூக்கமே புற்சாக முயற்சிகைலி பொலிவோ
 ளெனத்தின் யிருதியென வைந்துபே ராரும்
 மேக்குமேற் நிசைமேலாம் பாக்கிடைச்சொல் பாக்காம்
 வியத்திகைக் கிரையிசையு மொருதலைக்கா மமுமாஞ்
 சேக்கைமூலை புறங்கிடமா கோக்கழகு விழியாஞ்
 செழுந்தூக்கா ராய்வுகடங் கவிநிறையம் கமுமே. 364

கக்கரவெதுகை முற்றம்.

ஊகர வெதுகை

அங்கமுட லாறங்க மெலும்புகட்டி லுறப்பாம்
 அங்கிசட்டை நாளொரியாம் பங்கிகஞ்சா மவிராஞ்
 சங்கம்வெற்றி சுதங்கனைக்கால் புலவர்சங்கெண் சுவையாஞ்
 சங்குபடை வளைசங்கரக் கங்குதினை பருந்தாம்
 புங்கம்புச் சூதையம்பு புடலையுயர்ச் சியுமாம் [பாம்
 பொங்கர்மரக் கொம்பிலவாம் பொங்கல்மினை கொதிப்
 வங்கம்வெள்ளி யீயம்வழு துணைபுணையோர் நாடா
 மங்குலிருள் கார்லீசம்பாம் பொன்பொருமக் கணையே.

அங்கதந்தோ ளணிபாம்பு வசைச்சொல்லென் றாகு
 மங்கணமோர் பாலமுற்றஞ் சுவதாரை சேரு
 மங்கிதமே வயங்குறிப்பாஞ் சங்கையைய மதிப்பா
 மிங்கிவன்கா யமுமாகுஞ் சங்கரன்மால் சிவஞந்
 திங்கன்மதி மாதமுதாம் பிங்கலம்பொன் பசப்பாஞ்
 சிவனமே முகநாடாக் கொங்கைகொப்பு முலையாம்
 பங்கற்றா சொடுபழுது சேறுபின்ன நான்காம்
 பங்குமுடம் பாதிபக்கஞ் சனியாகும் பங்கே. 366

பாங்குபக்கஞ் சகியழகாம் வாங்கல்வொள்ளல் வளைவாம்
 பங்கயம்பார் தாமரையாஞ் சிங்கல்குன்றல் மெலிவா
 மோங்கல்வெற்புத் தலைவன்மே மியர்வோங்கல் வேயா
 முறைதூங்கல் சோம்பாளை துயில்கடற் தராசா
 ஞாங்கர்வெல் பக்கமுன்பு மேலென்கான் காசு
 கல்லாங்கல் விடிகராக் காங்குசரம் கறுப்பாம்
 வெங்கைபுலி பொன்கணியா மூங்கில்வேய் நாளாம்
 வினம்புகாற் சேயன்வீட் மென்குடினென் தசையே.

ஊகரவெதுகை முற்று

சகர வெதுகை

அசினிரிப்பா யுதம் வாளாஞ் சசிசுத்தம் கனலா
 மாசுவிரை வாசுகவி கவசமற்பந் தீதரம்
 பிசியுணவு பொய்யாகு மசலைபுவி யுமையாம்
 பிசினனே பொய்யனுலோ பன்கோளன் முப்பேர்
 வசிகுர்மை வசியம்வா னேவலும்வீ தியுமா
 மாசுகுற்றஞ் சிறுமைமழை யழுத்தெனநாற் பேராஞ்
 சசிமதிகற் பூரமிந்தி ராணியென மூன்றாற்
 தாசிகா எடிமையும்வே சைபுமார்பார் மிசையே. 363

மிசையுணவு மேடாகும் பசிபசப்புப் பசியாம்
 வீசலெறிந் திடலீலா மூசலுஞ்சல் சுளிப்பாம்
 அசனமுணு லேங்கையுமா நிசிபொன்மஞ்ச ளிரவா
 மாசினி பலாவயிர மரவுரிவிண் சிறப்பா
 மூசலிபல உத்திராணு முமீம்புதா னையுமா
 மூசல்கா மொய்த்திடலாம் பாசுவேய் பசப்பாம்
 இசையொலிசொற் புகழ்பாட்டா மகணமயில் புள்ளா
 மெச்சமகக் குறைசேயா மிச்சையிடி வசையே. 369

வசதியூர் லீழதமாம் கசிவிரக்கந் கசிலாம்
 வாசயிருப் பிடமணம்புட் சிறகுசீ லையுமாம்
 அசனியிடி யுண்பாண்வச் சிரப்படைமும் பெயராம்
 ஆசைதிகை யன்புபொண்ணு மாசகக்காற் தம்பாம்
 பிசுதகீ நிறைச்சியுதா மணம்வேப்ப மரமாம்
 பிச்சமயிர் குண்டயின்பே ருச்சியுச்சி முடியாம்
 விசையம்வெற்றி ருரியமண் டலகவிசுத் தையாம்
 விச்சைவிதை கல்வியதாம் கொச்சைதக ரசுடே. 370
 அசுந்தருங் குதிரையுழு வாட்டைநெல்லு மாகும்
 அச்சமே பயந்தகடஞ் சலியகத்தி நாற்பேர்

வசந்தமண மிந்திரன்மா ளிதைதென்றல் மூப்பேர்
 வாசிவளம் குதிரைதெற்குக் குழலோசை நாற்பேர்
 விசம்புபொன்னு லோகமுகில் விண்ணுடனே திசையாம்
 விசைதுரியம் பொறியாகுந் குசைநாணல் சுவலாம்
 குசந்தனஞ்சம் பிரத்தொட்டி தசம்புமிடாக் குடமாம்
 கோசிகமோர் மறையாடை யென்பர்தே கிகரே. 371

தேசிகன்றே சாந்திரியா சான்வணிகன் மூப்பேர்
 தேசிகம்பொன் கார்தியழ கோர் திசைச்சொல் கூத்தாம்
 கேசரமே மழிமரமும் பூந்தாது மாகுந்
 கேசமே மயிர்கவுளங் கேசமலேய் குரங்காம்
 காசைகுசை யஞ்சனியாங் காசமணி மறுவாங்
 கச்சையே தழும்புகல சங்கயிறு மூன்றாம்
 பாசமுறை யன்புசித் துளைபேப்பார் கயிரும்
 பாசியணி நாய்வுருணன் சடைச்சிபற்றுப் பாசே. 372

பாசனமூண் கலன்பாண்டஞ் சுற்றமென மூன்றாம்
 பச்சைமர கதம்புதன்மா லோர்செடிதோ லைம்பேர்
 கோசமுட்டை முறைகுறிபண் டாரமதி லுறுப்பாங்
 குணிசெச்சை யாடுவெட்சி தேய்வையுமப் பேராந்
 தாகுலை புரசைது சிப்படை மூப் பேராஞ்
 சொற்றிமெலச் சிரங்குவிசக் கன்னிவயி ரமுமாம்
 பேசுநெச்சி பூர்சிந்து வாரமதி லாகும்
 பின்வகற்பொன் வசுக்களான் கன்றணல்வஞ் கியரே.

சகர வேதுகை முற்றும்.

ஞகர வெதுகை

வஞ்சிகொடி மரம்பாவூர் மேற்செலவு பெண்ணும்

வஞ்சம்வான் சுபடமுமாம் பஞ்சமிடி யைந்தாம்

இஞ்சிமதி வாத்திமா நஞ்சுமன மார்பாம்

எஞ்சல்குறை விழைத்தலுமாங் கஞ்சிகஞ்சி பூரங்

குஞ்சிகுன்றி சேய்மயிர் புட் பார்ப்பொகிசாற் பேராக்

குஞ்சமீ யோட்டிதொங்கல் குறளைகுன்றி படியாக்

கஞ்சனமே கரிக்குருவி கண்ணாடி யிரண்டாக்

கஞ்சனாயன் கன்னுனட் கென்கஞ்சு னாமே.

374.

கஞ்சமனை தாளமப்பங் கஞ்சாலென் கலமாக்

கஞ்சிகையே யிடுகிறைவத் திரஞ்சிவினை யாகும்

அஞ்சலிவங் வாற்றொழலாம் வஞ்சனைபொய் குரா

மஞ்சனமை கதுப்பொடுதிந் காணையிலென் றாகு

மஞ்சரியே பூங்கொத்து மாலைதளி ராகு

மஞ்சபூண் வனப்புவலி முகில்யானை முதுகார்

துஞ்சல்வலி நிலைபெறு துயில்சோம்பு சாவுந்

துஞ்சியிருப் பதுமாராக் கிஞ்சகவா யணங்கே.

375.

கிஞ்சகமென் பதுமுருக்கு முதலேசிவப் பாகுங்

கிளர்காஞ்சி மேகலையூர் மரமெதிருன் தலுமாம்

முஞ்சதவென் பதுசாவு மொய்த்திடலு மாகு

மொழிநாஞ்சி வென்பதுவே கலப்பைமதி லுறப்பாம்

பஞ்சரம்வாட் கோரைபுள்ளின் கூடுசெருந் திபுமாம்

பஞ்சகுறல் பொலிவுருன்ற லெழுச்சியென லாகுந்

தஞ்சமெனு மொழிபற்றுந் கோடெளிமை யாகுந்

சாற்றமருந் துயரறிவி லோராயிங் விடத்தே.

376.

ஞகர வெதுகை முற்றும்.

டகர வெதுகை

இடம்வாயம் பொருளிடமாஞ் சுடமுடல்பொய் யாறு
 மிடபமாக் கொம்பெருநா முடிமகுடந் தலையாந்
 குடமுர்தம் கரைகும்ப மால்குத்துப் பசுவாந்
 குடினையே கடகையுள்ளின் பொதுகதிமுப் பெயராந்
 கடமலை விசாவஞ்சீர் சுனையழிகோண் பெரிதாந்
 தடிவயல்வில் லுனுமெம்பு தண்டிலக்கைமின்னாந்
 இடநீசமும் பெலமுமாம் விடகஞ்சு தேனாஞ்
 செடிசிறைது கார்பாவந் குணமின்மை கடனே. 377.

கடம்வழிகாந் குடங்கயிறு கடனீதி முழவு
 கரிக்கதுப்பு மதமானைத் திரளுடல்பன் னென்றும்
 படமுநீக்கை கொடிபாம்பின் படங்கோலக் கினியாம்
 படர்க்கிளைப்பு கடைதுயரம் கீரர்காந் பேராந்
 மடமுனியிற் பேதமையாந் குடைகவிகை குடைவாரம்
 மடலுலா மடத்பூவி னிதழ்பனையே பாகும்
 கடலைபொய்வஞ் சுனைநுடக்காம் வடமுழுக்கால் கயிரும்
 கடைவழியே யொழுக்ககடை செல்வமாந் கொடியே.

கொடிதுபு சங்கதுப்பாம் படிதுபொய்யே களவாந்
 கொடிதுவசை காக்நைவில்லாந் குடிசூலமுந் நுதலா
 மடிவயின்சோம் புடைதாழை மடந்ததல்கா வறுபேர்
 மடைசோறுந் கடைப்புணும் புனன்மடையு மாகுந்
 தொடினைகி லொருபலமாம் படிவனோன் புருவாந்
 துடியேலந் காலதுட்பம் பறைமுப்பே ராகும்
 கொடிபுகையே விடிவெடித்தல் வெளிபயமைம் பேராம்
 விடர்கமர்காந் முளியிருப்புத் தூர்த்தர்மலை விடனே.
 விடைவிடலே நெதிர்மொழியாந் கிடைகிடப்புந் குழு
 [வாய்
 விடங்கமேர் கொடிகொடுக்கை படங்குகொடி வாணி

சடைமூடிவங் காடியிடம் வாயில்கடை தலுமாம்
 கடிக்கைதுண்ட நாளிகையோர் குலங்கதவிற் ருழாம்
 படைகளினை யாபுதங்கண் படைசேனை யலமாம்
 படுவிஞளங் கள்விற்பான் நொடிபிழிர்வார்த் தையுமாம்
 அடையிலைசும் மாடடித்தல் கணம்வழியப் பழமாம்
 அடர்நெருக்கம் போர்தகடாந் துடர்மலை துடர்பே.

துடைவகொலை யுழலின்பே ரடல்கொலைபோர் வலியாக்
 தொடுமருதக் தோட்டமுமாம் குடுவியுச்சி மலையாக்
 கடகமதில் வளைசேனை கரித்திரன்வட் டமுமாம்
 கடுவிடமுட் கசப்பீர் தகியுநாற் போரம்
 படிபுகைபார் நிகர்குணஞ்சோ பானமங்க வடியும்
 பாரமும்வா யிற்படியும் படிவுநா ழியுமாந்
 சமீபமே சடைகுதிரை செறிவுநெருக் கமுமாந்
 சடைவேணிவேராகுந் தொடைதாந்நாண் வடமே.381.

வடசமுல்லா சந்தோலாம் விடலைமன்ன னுடைவாம்
 வடுச்செம்பு தழும்புவண்டா முடுக்கைதுடி யிடையாந்
 சுடிகையுச்சி முடியணியாம் வடுகிசையாழ்த் திறமாந்
 கடரொளியுந் கதிராகும் பிடிசுமையம் வளையாம்
 படலிகையோர் மணிவட்டம் பீர்க்குப்புந் தட்டாம்
 படலைபரி மணிமலை படர்நொருகட் பறையாங்
 கடிவடிவு விரைவையங் கூர்மைபேய் வினக்கங்
 காலமனம் பயங்காப்புப் புதுமைநீர் கிடவே. 382.

இடைநீறையே நடுமருங்கு விடமுநாற் பேரா [புராம்
 மிடக்கர்மறைச் சொற்குடமாம் படப்பைகொல்லை
 படுதொலி சொவல்பூத்த வின்மையுண்டா தலுமாம்
 படுமரத்தின் குலைகள்ளு நீர்நிலைநன் மையின் பேர்

அடிமுதல்தால் சென்டுவெளி யடிமைகவிப் பதமா
 மடுப்பொருநா ளடித்தலச்ச மடுப்பொருநாற் பேராம்
 வடவைபிடி யெருமைதீத் திரன்பரிப்பெட் டையுமா
 மடங்கலுந மிமனிடிதீச் சிங்கனோம்ப் பரடே. 333.

பாடிபக்கம் படுதலொலி பெருமைவாய் பாடாம்
 பாடிபா சனையூரா காடிகன்னல் கரம்பா
 மாடிபுடை செவ்வப்பே ராடுவெற்றி தகரா
 மாடமனை யுழுத்தின்பேர் வாடைதெருக் காற்றுவ்
 கோடிகமே பூத்தட்டுஞ் சிலையுமா மிருபேர்
 குடம்பைமுட்டை கூடாக முடன்றல்சினம்போராஞ்
 சேடுந்நைம் பெருமையே யழகுதிரட் சியுமாஞ்
 சேடனோர் குலமனத்தன் பாக்கனுங்கு டியவோ. 334.

கூடமனை மலையுச்சி கவடுசம்மட் டியுமாங்
 கோடுவளை வயிர்குவடு கரைமருப்புக் கொப்பாம்
 துடைநீர் நிலக்கிடங்கோர் மரம்பட்டங் கொடியாம்
 உடுவிண்மீன் கிடங்குமரக் கலவிசியம் பீர்க்கா
 மீடுவமை குழைவுவலி பெருமைநாற் பேராம்
 இடங்கர்குடங் தூர்த்தர்திற வழிமுதலை காற்பேர்
 பீடிகையா சனபீட மாவணத்தட் டாகும்
 பெட்டலிச்சை செறலுமா கட்டகடங் கேடே. 335.

கேடகமே பூர்பலகை பரிசைமூன் றாருங்
 கிடுகுதேர் மரச்சுற்றுங் கேடகஞ்சட் டமுமாம்
 கோடைகரத் துகங்குதிரை மேல்காற்று மாகும்
 கோடாமவா னாஞ்சோலை குதிரைமரக் கொம்பர்
 மோடுமே தெரமகாஞ் சேடியூர் சகியா
 முடங்கல்வேய் முடங்குதனோய் தாழைநாற் பேராம்
 ஆடியுத்தி ராடமா தங்கண்ணு டியுமாம்
 ஆடல்கு நெதல்வென்றி கூத்தெனுஞ்சா னையே. 336.

சாடிகோ னுரைதாழி சீலையுமுப் பேராஞ்
 சட்டிபக்கம் விசையுமாந் கட்டிவெல்லஞ் சுகமாம்
 கோடிபுதி தெண்கலைப்பே ராடகம்பொன் னுவரை
 கோடகமே முடியுறுப்புக் குதிரைபுது மையுமாம்
 பாடலம்பா திரிதூகஞ் சிவப்புமுப்பே ராரும்
 பட்டுகந் சீலையின்பேர் வெட்சிபுதல் புறமாச்
 தோடுபனை மடல்கூட்ட மலரிதழ்கா தணியாந்
 தோட்டிகத வோடுகரித் துளோட்டியுங்கட் டினரே.

கட்டினையே கிறையறித லுரையறித லொப்பாந்
 கடவுள்முனி தெய்வமொடு கன்மையென மூன்றாந்
 தொட்டலே தொடுதல்தோண் தெல்கை தீண் டலுமாஞ்
 சுட்டல்குறி சுடுதலின்பேர் மட்டளவு கள்ளாம்
 கட்டலே கடுதலொடு கட்டியற்றுந் தொழிலாம்
 நாட்டம்விழி பண்வானா மோட்டமிதழ் தோல்வாந்
 தட்டைகினி கடுகோல்வேப் தினைத்தான்முண் டமுமாஞ்
 சட்டமே பலகைபள்ளி கிடுகெனவிட் டனரே. 388.

இட்டிகைசெய் திடலாணி யிட்டிருத்த மகமாம்
 இடியுறுதிச் சொல்லிடுகென் மாவிடித்த னாற்பேர்
 குட்டனோய் குளங்குறிதாம் பெட்பாசை பெரிதாந்
 குட்டன்மகன் மழியினியாந் குட்டிமகன் பழமாம்
 பட்டிகையே கச்சிரதம் பனைதெப்ப நாற்பேர்
 பட்டமே பதவிவழி சுவரிசேக் கையின்பேர்
 கொட்டமத மொருமருந்தாஞ் செட்டிசெட்டி சூகனாந்
 கோட்டங்கோண் படப்பை தொட்டில் கோயில்சும்மை
 [தட்டே..

தட்டசடு கேடகத்தேர் கடுத்தட்டித் தடையாந்
 தட்டல்தடை கிட்டலுமாம் பட்டிருக்க லுராம்

முட்டெனுஞ்சொ லிடையூறு சுந்தெல்லா மாகு
முடிலைவாலி பெருமைதிரட் சியுமெனப்பேர் மூன்றூர்
கட்டலே தடைகளேதல் பத்தித்தல் களவாங்
கடுத்தலெனுஞ் சொல்லைய மொப்புவே கழுமாம்
புட்கரம்லான் பாண்டமுகம் வான்குருகம் புயரீர்
புழைக்கைதூளி நிறைவுதீர்த் தம்பருந்தாய் காட்டே.
காட்டியங்குத் தெண்ணமுமா ஞாட்பமர்பா ரமுமா
கல்லபுட்டம் புடவையே நிறைவுகாக் கையுமாம்
கோட்டியுமை யவன்பிரமை சவைமுப்பே ராகும்
கூறுதிட்டை திண்ணையுரல் மேட்டின்பே ராகும்
வேட்டிலெனென் பதுமகநாட் புழுவேடன் மூன்றும்
வியன்வட்டல் கலையூர்கோள் பரிசைவட்டல் தாழ்வராம்
பாட்டிதாய் தந்தையையின் ருள்விலங்கிற் பெண்ணும்
பருங்கிட்டி யோரீற்றுத் தானமா மணியே. 391.

சூகரலெதுகை முற்றும்.

ணகர வெதுகை

மணம்வெறிவேட் டிடல்புணர்வாம் பணமகிபொன்பையா
மணியழகு கண்டடைநவ மணிகருமை கன்றாக்
கலாமுனிகோய் துடிதாட்டி பேய்ளலைய கலமாங்
கணியளவு வேங்கையதாம் புணர்விசைதல் சேர்வாம்
குணியியல்பு கயிறுபண்பு கும்பம்வின்றா ணைம்பேர்
குணில்கடிப்புக் குழந்தடியாக் திணையொழுக்க நிலமாம்
உணர்வறிவு தெளிவூட் லொழித்தலென மூன்றா
மோனைதி மாயோளு ளாமெனுந்தா ரணியே. 392.
அணியழகு நிரைசெய்யுட் கலனணவல் படையாம்
அணையேசெய் கணாமெத்தை யதெல்லாத் தியமாம்

பணிகருவி யாவுகொழில் புண்ணார்த்தை பணிகாம்
 பணையவல்லெய் பரிப்பந்தி பருத்தல்மரக் கொம்பாந்
 துணிகழைக் கோதியா நுணைவைக்கை மாவாந்
 துணையிட்டுசை யிரண்டாகுந் கணை திரட்சி யம்பாம்
 பிணிமுகம்புள் மயிலாகும் பணவைபரண் பேயாம்
 பிணைகொடர்பு விலங்கின்பெண் விருப்பமா மணங்கே.
 அணங்குகேர யழகாசை நுயர்கொலையெண் ணணங்காம்
 ஆணமன்பு குழம்பாகு நாணிலச்சை கயிராக்
 துணைக்கறலே யிருள்விழ்வாக் துணைக்கறநான் கூத்தாந்
 தூணியம்புக் கூடனவாம் வாணமறை யம்பாம்
 குணங்கர்குவி லுவரிழினுர் தோற்கருவி யோர்பேர்
 கோணலே கோணவளைவு மாறுபா டாகும்
 வணங்கல்பணி வளைந்திலாந் குணங்குபேய் குணக்காம்
 வாணிபா ரதிகடத்து வார்த்தையம்பாந் காணே. 394
 காணரிதி செக்கொருகண் ணோர்பரிபூண் கொள்ளாந்
 காணியெண்ணோ டாட்சியதாம் கோணிபல் றி முடனும்
 பாணமம்பு குறிஞ்சிப்பட்டம் வேணிசடை விகம்பாம்
 பாணிகைபற் றோசைகீர் நகர்கான்போ தியமாம்
 ஆணைமுறை மெய்யேவால் வெற்றிகுந் தடைப்பேர்
 ஆணிதான் வயிரமழ் செழுத்தாணி திறனும்
 ஏணியெல்லே புலிதிறைவை மான்பழுவே ணியுமாம்
 யாணர்வலம் புதிதழகு தச்சுரண்ட ராமே. 395.

அண்டரே பகைவர்கா னோரிடையார் முப்பேர்
 அண்டம்வெளி முட்டையாஞ் சுண்டவெளி நாளாய
 புண்டரமே நுதற்குறியுந் கழுஞ்விரு பேராம்
 புண்டரீ கம்புலிதிக் *காணைஞ்சும் வண்டாம்
 பிண்டமுடல் பெளிபிச்சை புரைபிடம் மறையாம்
 பேணல்பே ணுதல்குறிப்பாஞ் சேணீள முயர்காந்

* பிரதி காணைஞ்சும்.

குண்டலிபரம் பிச்சுங்குருங் கண்டல்லைகதை முள்ளார்ங்
கொண்டனா யகஞ்சேர வென்பதுகண்டனாரே. 396.

கண்டலே கண்டம்மயல் கழுத்தாணி கட்டைக்
கவசமிதி திரைகெல்லங் கரிக்கயிறு னுன்பார்ங்
குண்டலம்மாள் குழையாகுங் கொண்டல்முனில் காற்றாங்
கொண்டமுட யோர்க்கனியாங் குண்டைட்டி யேரூங்
துண்டமுத காசிதுணி காணாப்பாம் பாதுங்

கொண்டையிட ருணையின்மை கோணவியொரு நாடா
முண்டயத் தகத்தாழை முனரிமது முள்வி
முள்ளுடைய மூலமது பேயெனவின் டனாரே. 397.

வினமேலே வேங்காற்று மேகமா லேந் தாம்
வினமுதிவ்வான் கவற்கயாங்க கணங்கடம்கேய் கிழியாம்
வனநிலை யாரிபூச மம்புரி வெண்ணை

மாகவலம் புரிமகனி நாடெனான்பான் பேராங்
கண்டலிமது கரிவழிதன் டனாபா நான்தாங்
தன்மயாழ் நடிபடை குழாயாந்தி னைந்தாம்
அண்டசகண் மிட்பாவு சுரூரோத்தி வவ்வா
யானே னுனாபரி பல்விபுட்பே குண்டே. 398.

உண்டைநின் பிச்சுசபை - யுதப்பாக மும்பேர்
ஒன்மையரி கொழுகழுரு மிதுதிநை மையம்பேர்
கண்டையதுச கண்டையாங் கண்டசமுள் வானார்
கொண்டொன்பான் பழமைக்குத் தெரழும்புதழை
மண்டலமண் றோற்பாம்பு பூனையிறை கான்பேர் குழியா
மண்டலத்தட் றீர்கோன்மண் டலங்குதிரை நாடாங்
கண்டனாநி காவ்வெய்யோன் பிண்டிகரு மாகார்
கண்ணமழு வெருபுதையாம் பண்ணாமரு மொழிமீய்.
பண்ணைசைக் கவனையாம் அண்ணல்பெரி துறையாம்
பண்ணைமயல் நீர்த்தாழ்வு மருதஞ்சேக் கையுமாம்

மண்ண ஹவொப் பனைமுழுவின் மாற்சனைமண் ணுன்காம்
வண்மைகொடை வாய்மைமனம் களிபுகனதும் பேராக்
திண்ணரசும் வலியாடா மெண்ணமிசை யுழைகாஞ்
செண்டிசெண்டி பரிவுழியாக் தண்டகற்கான் கருப்பாம்
எண்ணிலக்க மென்சொன்மை நணிதனை வெழுலாம்
சுண்டேயின் விடஞ்சுதி யென்பாண் டவரே. 406.

ஐண்டவிடம் வருடமாம் பாண்நிலைந்மை கோயாம்
அருந்தாணுக் கின்மலைதூ ணிலேதநியைம் பேராக்
காண்டிரி வனங்கலகந் திரைமுடிவும் புலையாக்
காண்டகம்பொற் பணிச்செப்புக் கமண்டலமு மாகும்
பாண்டிலே தூர்திவட்டஞ் சுடர்த்தாங்கட் டிலுமாம்
பகர்வண்ணஞ் சுந்தர் தஞ் பண்புமூன் றாகு
மாண்டல்மாட் சிமையிறப்புப் போனதுமூன் றாகும்
வணரழகு வளைகாரு மனைவிரண்டொப் பதுவே.

ணகா வெதுகை முற்றம்.

தகர வெதுகை

அதமிறங்கல் கீழுலகா மதமதர்ப்புக் கடமாம்
அதிர்ப்போசை எடுக்கமா மொதுக்கநடை மறைப்பாம்
மதலைபின்னை கொண்மைமரக் கவற்கொடுக்கை தூணு
மதவுபுதல் வனப்புவலி புடன்மிகுதி யைந்தாஞ்
கிதலைபிணி நறையாணு வதவங்காப் படைப்பாஞ்
கிதளுண் முடுவெழுப்பாம் புதவுபுல்லக் கதகாம்
முதலைகராச் செக்கிடையாங் கதழ்வுகிஞ் கிறப்பா
முதலாதி பொருவிறைவ னரசன்பே ரிதுவே. 407.
இதமுதலி மலரேடாம் அதர்வுழியாட் டதாரம்
எதுவினா வோரிறையாஞ் கிடன்மடன் குருடாக்

கதல்கொடி காற்றாடி வாழைதே ருஞ்

கதுப்போதி கவுளாகும் விதப்புயினை கடுக்காம்
பதலைவரை தாழ்மொரு சுட்பதை மிடராம்

பதமழகடன் வரிசை கொற்பேர் தாழ்ச்சிவழி காலாந்
திதிபொருள்பக் கங்காப்பா மதன்வண்பு வேளாந்

சிதருறிவன் டொடுத்திலை துணிதுகளாஞ்சதமே 403.

சதமிதவெண் ணிலைநிரமாம் கொதிர்செவிடன் வேயாந்

சதியுமைகத் பாட்டிசே கணிதாளந் கொலைபாம்
மிதவைதெப்பஞ் சோரூதந் கதிவிசைவு தெதியாம்

விதிவிளைபண் பயலுஞ் பதியா ளார் தலளும்
மதியகைசொல் விதுமாதம் புத்திமிதிப் பாகும்

மதுபுடுமட்டி யிடுப்பைதரா மதுரம்வண்டு மகிழாம்
பிதிர்கொடிது கத்ப்திராக் கதைகதைதன் னெரையாம்
ப்த்திகையே களர்முல்லை கருமுனையா தலுமே. 404.

ஆதலுயிர் பேதைபுமா மேதவிடர் மதுவாம்

ஆசுழை நேரோடல் மண்மாலி சனுமாம்

புதமைம்பு தங்குதளா விதப்புயிநாட் கசிபாம்

போதகமே புணையினமை யானையின்கண் றறிவாந்

குதன்முனி காரதியாம் புதியபா ருடலாந்

குதகா வண்டிதந் தோற்றன்பா ததமார்

காதல்கொலை யாசையாந் சேதுகரை சிவப்பாந்

கதிரொளியம் பரவிகருக் காலிகா லோதே. 405.

ஓதிமம்வெந் பன்னமா மோதைவொளி மதிவாம்

ஓதிமயி ரோத்திமலை புனையறி வைத்தாந்

காதிகலஞ் சுண்பகமோர் தருப்பாமடி கள்ளாந்

சாககம்புட் பயிற்சிமுறி செனைம்பு தமுமாந்

* குலையாம் (யி-ய்) † புனையினமை

சோதியுதி விளங்கிவிட சடர்சோதி சிவஞஞ்

சுனையமுதான் மகன்சுண்ணச் சாந்துசெல்லமைந்தாம்
புதிசெல்ல நீதறிவு சேறுதுகன் நரகம்

புதைக்கணக்கட் டெல்புதுமை சிறைபுதைத்தல் மாதே.

மாதவமே விளவேனில் மறுத்தவ மூன் றுரு

மதுமயக்க நறவுதேன் வசந்தமச ரனுயர்

குதகமா குசயின்னார் பூப்புக்கு திடமார்

தூதுமணற் சுந்துரையா மாதிரைச்சொல் பெண்ணும்

பீதகம்பொன் னிருவேலி காந்துபொன்மை காண்காம்

பீதமேலி பசலேபன்றி பொன்சாந்தச் சமுபாஞ்

சேதகஞ்சே நனைசெப்பா மேதியம்பு வானார்

சுனையபடைச் சாங்கொடுப்பை சீருகாங்கோ சுனையரே.

சோதைமுழற் காற்றொழுந்த மாலைகைத்தோற் கட்டே

குடகன்மட வானூறும்பு வின்னொணன் பதுமாம்

மேதைபுத விறைச்சிதோ வறியுதன்னேர் டைந்தாம்

வேதியின்னை பலகைவிர வுதல்கேட்டை நாளாம்

பேதையறி யான்குருட னோர்பருகும் பெண்ணும்

பேதியவி டதங்கன்ரு மாறுபா டாகும்

பாதுகப்பி தேரணியாக் கேதுகி கொடியாம்

பாதிநியே குதிரைபா டலம்மனும துளையே. 403.

மூதுரையா நிரைகையாக் தாதுகி நாளாம்

முத்தமே பிசியமிதழ் முத்துகக ரியுமாம்

மாதிரத்திக் காகரய மலையாண நிலமாம்

மாதர்வரைப் பொடுகாதல் மகாரிசுடைச் சொல்லாம்

வீதிதெரு வோடலாம் வீதல்கொடை சாவாம்

வித்தமே பொன்னறிவு பழித்தவென மூன்றார்

தாதுமலர்த் தாதுடற்றா தைம்புதஞ் சத்த

தாதுதுகன் காவிக்கல் லாதெனுயிப் போசே. 409.

போதுபோ தலராருஞ் சாகச்சிங் குறளாம்

புத்தன்மால் பவுத்தன்சார் தகன்புதிய னுன்காஞ்
சீதரீர் குளிர்பூகிலாங் சீதமிசை என்டாம்

சேத்துவமை யுறுப்பைச்சொல் செம்மையையங் கருத்
ரைதைவட காற்றிடராம் வேதைமாத் திடராம் [தாம்

வரும்பதுக்கை மலைதாரும் பதும்மலிட்டிற் புன்சாரம்
லுதயொரு கோய்கடலாம் போதமம்பி யழிவாம்

உத்தரமே மலுக்கைம் எடகிசையத் தலையே. 410

அத்தனப்ப னரன்குருளாம் பித்தனரன் மடனும்

அத்தகான் வனம்பாதி மாடிபொன்னை பொருளார்

துத்தியிசை மருந்துபால் வயிறுகெய்யாழ் காரம்பார்

தொத்திமை பூங்கொத்தார் தக்கையன்னை கிளியாஞ்

சித்தமுனர் திடனுருங் கைத்தஞ்சினம் கசப்பாஞ்

சித்தநிலு செயமாகுஞ் சத்தமே தொலியாம்

கத்தயிர பூர்வனையாம் பத்திரமே வீரல்லாரர்

வலஞ்சிறகம் பிலைபடைகிற் காதனஞ்சித் திரமே. 411.

சித்திரம்பொய் கலியழகா மணக்கடவி வியப்பாஞ்

சித்திரபா நுக்கதிசோன் கனலான்பொன் னுருஞ்

சத்திரங்கைப் படைகுடைசத் திங்கருவி மகமாஞ்

சத்தியவை பெலந்துகைம் வேல்குடைகா தலுமாம்

அத்திரியொட் டகம்பரிவே கார்பரம்பெற் பம்பாம்

அத்திகட வதெனெம்பு கோதல்கரி யைந்தாம்

பத்திரிபுட் காளிபரி யிலைவாண் மர்பாம்

பத்திரமுறை யன்பொழுக்கம் வாழிபாடுத் தமமே. 412.

உத்தமகன் கழகாகு மித்திரனட் பிளன்போர்

உத்திரிசு வுறுப்புசம் படப் பொழிதே மலுமாம்

அத்தகாளுண் சிலப்பகைச்சொல்லிசைப்படுத்த லைந்தாம்

அத்திரிபெண் படிவிரண்டாஞ் சத்திகசி சங்காம்

பொத்தகஞ்சித் திரப்புடனெ பண்டார மேடாம்
புத்தேன் தெய் கதம்புதிதாம் பைத்தல்சினம் பசப்பாம்
கத்தினைதார் சம்மட்டி சுர்த்தணடு மூன்றூஞ்
சூழ்ந்தம்ப மஸ்குல்மலேச் சார்பாஞ்சுத் தியமே. 413.

சுத்தியமெய் சபதமா முத்திரைநாட் பாலாக்
கைத்தல்செறி சூழ்றலாக் துத்திபொறி சுணங்காம்
கத்தினைதார் கொடிமடமாம் பத்திரமூக்கக் தசமாம்
கத்தனிறை சிலஞ்சூழ் கத்திகல்மெய்ய் பொருத்தாங்
குத்தியே மண்ணடைக்க மாசாளு யாகும்
கூறுத்தி யடைமைதா தகிகுடிமூப் பேராம்
வத்தி-மே முகங்கலையா மத்தகங்கல் குளமாம்
வாதுகர்தேர்ப் பாகர்பரிவுடிப்போகோத்திரமே 414.

கோத்திரமண் குலமலையாக் தீர்த்தம்விதா நீராக்
கூத்தனா னுயிராகு மோத்துநான் மறைபாம்
கோத்திரமகண் பட்டாடை பாத்திசெய்யிற் பகுப்பாம்
நீத்தம்வெள்ளைத் தணப்பாகு மூத்ததல்செய்வி கனைப்
குத்திராநற் பாநூலாம் பாத்தடிசில் பகுப்பாஞ் [பாஞ்
கோத்தியனொய் கோர்வாகுஞ் சீத்கைமட னிழிவாக்
காத்திரமெய் சுணங்கோபங் கிரகரி யடியாக்
காய்த்தல்சினத் திடல்மாவகாய்த் திடற்பேர்த்
[திதமே. 415.

நகரவேதுனை முற்றம்.

நகர வெதுகை

தந்தகை தெரம்பாகு நத்திசில நேருஞ்

சந்துழுட்டுத் துதுசந்தா நத்துத்தை சந்தாம்
இந்தனமே யிசைவிறகா மைந்தனரன் மகலாம்
எந்தைபிதாந் சிவஞாகும் வந்திகற்றேர் மலடாம்
கந்தமணம் கிழங்குபொறி கழுத்தடிவெற் பனவயாந்
கத்துகமே பரிபந்தா மந்தகன்கால் குருடாம்
அந்தரம்வின முடிவுநடுப் பேதவிட மைந்தாம்
அத்திசத்தி மாலைபா நிரலாஞ்சித் தனையே. 416.

சந்துழுச்சிந் நதிகடவீர் குதந்தேசஞ் சிதராஞ்
சிந்தரம்பொட் டானேபனி செங்குடைசெம் மைபுமாம்
பந்துகட்டு நீர்த்துருத்தி கந்துகழுப் பேராம்
பந்தமே இளைகட்டா மந்தன்மந்தன் சனியாஞ்
சத்திந் மழஞ்சலி குவயிசைசாந் தாருஞ்
சந்தானந் தருமகலா கத்தல்கெடல் வாழ்வாம்
விந்தமொரு மலைகமல மெண்ணூர்காந் பேராம்
வித்துவிதை சோதிதுளி யெழுத்துடன்மத் திரமே. 417.

மந்திரங்கள் கோயில்மனை பரித்திரன்மே லளப்பாம்
மந்தாரஞ் செம்மரமோர் தருநோய்கார் சீழலாம்
கந்திருவம் பன்பரியந் தத்திழைசாத் திரமாம்
கந்தரமே கழுத்துழுகில் மலைமுழைமும் பேராம்
சந்தியிசை வந்தினேய் சதுக்கமொழி புதுப்பாந்
தத்திகரி முயற்சையாழ் கரம்புகண பதியாம்
அத்திலால் கனையிடமாம் கத்துணன் முட்டாம்
அந்தணர்பார்ப் பாரறினோ ராகுமேந் திழையே. 418.
எத்தல்கோன் பெருமைமே டிலஞ்சுகாந் பேராம்
எந்திரத்தேர் திரிகைமதி லுறுப்பொடுசந் கரமாம்

காந்தல்காய் கொளிராகுங் காந்தியழ் கொளியாக்
காந்தமழ் கொளியூசிக் காந்தமொரு கவையாய்
மரந்தலிற் திடலுணவொஞ் சாந்துகந்தங் குழம்பா
மாந்தியாக் குளிகுளொடஞ் காந்திபொறை கியாக்
கூந்தல்மயிர் பீலியாக் காந்தங்கோன் பதியாம்
குந்தமே குருந்துகண்ணோய் படைபரிசார் துகமே.

காந்தார மிடைகாதி கொணையுழும் பேராம்
கருதுசெந்து கரகோரி சீவனனு நான்காய்
வேந்தாதல் பதியிரவி மகவான்கோன் பொன்னாய்
விந்தவிறு வணியாகு மொந்தமோந்தல் பறையா
மாந்தாணுண் ணுண்கழல்வொஞ் சாந்தபார் பொறையா
மந்திவென்று கதிர்குரங்குக் கந்தைதும்மை துணியாம்
போந்தானே வாகரிதன் செரன்போ ணுன்பேர்
புகலுந்தி நதிகடல்செய் புகலுஞ்செய் புகலே. 420.

நகர வெதுவை முற்றும்.

பகர வெதுவை

செப்புமொழி செப்பிரண்டா ம்பலப்பல் பொலிகாஞ்
செப்பகடு நிலைசெஞ்ச செவ்வைசெரு நான்காய்
ஒப்புநிகர் கொடைப்பொருளாக் குப்பைசெற்றை மேடாம்
உப்பேரை கடலினிமை யுலரோடிப் பாகுங்
கொப்புகக் கொம்பணியாக் தப்பவொழிப் படிப்பாக்
சொப்புழுத்தி நீர்க்குமிழாக் தப்பியம்பொய் யுரையாக்
துப்பாக்கு வலுப்பகைதாய் தனுபவநெய் துதிராக்
தொப்பிமது வங்கியெவைச் சொல்லுவந்தா பரித்தே.
தாபரமெய் நிலைசருவார் தபுகவ்வாக் கேடாக்
தரிபுழம் படைகலத்த மகத்தழிமுப் பேராம்

நீபநீயித் தங்கடம்புத் திரட்டாதி யாகும்

நீரிசெய்து செபித்திடலுந் துடையுமிரு பேராம்
பூபனிறை யோன்றசுஞ்ஞச் சாபம்விலுந் சபிப்பாம்

போற்றுதப னன்பருதி செந்தியு மாகும்

கோபமறம் புறவாம்வி புதிசெல்ல நீராகும்

கூறபா முதுகுபிணக் கர்ம நிமின்னும் யாப்பே. 422.

யாப்பிழக்கல் கவிசெட்டா மிபங்கரிகோ டாமரம்

இயலுமபி தாணர்வியாக் கிபாணமகம் பேராம்

காப்பாணநித் தேர்த்தத்தி யாமுறுப்பு மூன்றாம்

கவின்றிநகப் பணங்கைகே விரகுப்புமுன்னு மாகும்

சிப்பெனுஞ் சொந் கதவிற்றாந் சீவுறிக் கமாமரம்

திகழ்துபே மன்கோமன் அளனகரங்கோ னாகும்

காப்புகரை திருநீறு கதவுகா வலுமாம்

கண்டிசம்பப் புனைமபரப் பாங்கமலா னனியே. 423.

பகர வெதுகை முற்றம்.

மகர வெதுகை

கமலந்தா மனைசீமாந் சமனடிக் கா லனுமாம்

கமலேதல்லைத் திருஞ்ஞாக் தமவிருகரி ராக[ர]ம்

அமலாமத கழுநிலைதா மமரந்தெவ்வர் காதாம்

அபலையொலி சோறுமைபா னுமலிக் காய் மயிலாக்

குமரிகண்ணி காணியழி யானைகற்றா னையுமாம்

குமுதமல்லி யசிப்பொலிதிக் காணெதற்பை னையந்தாந்

கிமினியுறி குறியிலிட்டில் மூன்றபே ராகும்

சிசமுமுத முத்திபால் சனைசோறென் றமையே. 424.

அமைமயமைதி மூங்கிலாக் கமல்கதவு செறிவாம்

அமைமதா யத்குறாந் பிறவியுமை காண்காந்

சிறையமலே பொதினையா நிமிர்ச்சோ திரிவாஞ்
 செம்மைசெவ்வை சிவப்பாரு மம்மசைநீ ரழகாஞ்
 சமைபொறுமைச் சமையெனலா மமனியனை சினமாஞ்
 சம்பிரவி கரிமும்மூர்த் திகன்றாவல் மழவாங்
 கமைதவறு பொறுமையாந் துயிதலரி வீர்ப்பாங்
 சம்மயன்வான் றலைவின்கால் வெண்மைநீர்க் காமே.

காமரகா னடுப்பிசையாஞ் சோமன்வென்ன விர்தாங்
 கம்பவாஞ்சிம் புவிபோர்வை செம்படா மூன்றாம்
 ஏமயிர விற்புலப்பு சீறு பொன்காப் பிணைவா [ராந்
 மிணைத்தவொளி யிணைத்தவாஞ் சாழ்ப்பிலச்சை தூய
 தாமமுடி நகரொளிரார் வடயிதழி சாந்தாஞ்
 சாமமனற பசுப்பிரவு விலைத்தாழ்வு நறுப்பாம்
 விரமயிடப் பாலழகு துண்டியொளிகந் தூவுபாம்
 விரமனந்திச் காளைகுதல் தூலாம்பூ மயிலே. 426.

பூமனிறை யமன்குசுளு மோமக மருந்தாம்
 பூமனே விலக்குயியு நாயகனு மாகும்
 காமன்வேள் கணைமகனான் பிப்பிலிநாத் பேராம்
 காமமரு ளாணைவிந்தா மூமன்புட் குணியாந்
 தேயிடம்வா சந்தேச மதூர்த்தே னாகும்
 சேமயின்பம் காவலா நாமம்பேர் குறியாம்
 மரமன்மா துலன்பாலரம் யாமம்நிதி தெதற்காம்
 வம்புதி துடர்மணர்வார் நிலையாமை யம்பே. 427.

அம்புசனை ிரகே மூங்கில்குர் னையுமாம்
 அருட்சாமி குரு விதைவி யாழமுதல் வியுமாம்
 அம்புசிம்ப கோடாகு மும்பர்சார் மேலார்
 அம்புகரி வண்டாழை வண்டியது காகுந்

கம்புச்சம்பங் கோழிச்சங்காந் தும்பைதும்பை பேராம்
 கம்புசுக்கு திணைகம்பா கொய்யம்புபெலக் கோளாம்
 கடம்பல்குல மெழுச்சிவளி யானைவிவந் அகந்தாம்
 உறுதும்ப மத்தகயிற் குடஞ்சம்பு டனமே. 425.

சம்பரம்புட் கலைராம் கும்ப்கரி சேரஞ்
 சம்பனங்கொத் தென்கிச்சாந் தம்பந் துணை பரமங்
 கம்பலேதுன் பெரல்கெருக்க மச்சுதாந் ஸாவாந்
 கம்பலிக் கத்தாணந் கிம்புரிபூண் முடியாம்
 ஆம்பணமே மரக்காண மாயையுமென் திருபேர்
 ஆய்கேமி விரைகடல்பார் புரவட்ட வயந்தாந்
 கொம்புலொப்பு மருப்பாஞ்சம் பகத்தகரா ணியுமாந்
 கொம்மைமுலை யழகினமை கொட்டல்வட்ட மாமே.
 ஆம்பல்வேய் கள்ளல்லி விபவொலிவந் கியமாம்
 ஆம்பிசமாப் புளிபுளிப்பாஞ் சாம்புபறை பொன்னுஞ்
 காம்புவேய் மலர்த்தாள்கும் புதல்பட்டென் றாகும்
 கடியசம்ப மோர்கோழி வச்சிரங்காழ்த் தலுமாம்
 பாம்புவரப் பவ்வொலிநீ ரடைப்பொழுக்காகம் பேராம்
 பருந்தாம்பு மடைமணிபூண் கயிறுநான் காகுஞ்
 சாம்பல்பழம் பூக்குவிவா மாம்பியொலி காளான்
 றாணும் பரந்தாச விண்டலென் றயிரே. 430.

மகர வெதுகை முற்றம்.

யகர வெதுகை.

ஆயிரும்பு கடம்பரிநீ ராடிவையைப் பேராம்
 ஆயனம்வழி மறப்புக்கோ ருண்டினிற்பா தியுமாம்
 மயல்கெற்றை மால்பேயாம் வயலேசெய் வெளியாம்
 மயிலேய் னிருவாசகி கடைராகி முப்பேர்

சயமகிங்கீழ் பெருமைதேய் வானையா முழுமான்

கயினியத்தங் கைம்மையாம் வயரீட்புள் வலியாம்
பயமமுத ரீரச்சம் பால்பயன்பே னைந்தாம்

பயிரோலிபைப் கூழ்பறவைக் குரல்பயிறற் பெயரே.

பெயர்பெருமை நாமமிசை பெயர்ச்சியுநாற் பேராம்

பெயலிதிதன் மழையா துஞ் சயுமடல்சற் கரையாம்

சியமநெறி கிசியதி நகர்கோயி லைந்தாம்

நெய்கிருத கிணமாகும் பைபடம்பை பசப்பாம்

இயமொலிகொல் மேளமாம் வயிரிடம்பீ டகடாம்

இயல்சாயல் நடைதயிலாம் பயன்பெறல்சொற் பொரு

வயவன்வலி யான்வீரன் கணவன்மூன் றாகு [ஈரம்

மயர்வுயிச்சி பொருந்தாமை மயக்கமுமாய் குயிலே.

குயிலுரைகோ கிலமேகந் துணியொகிநாற் பேராக்

குயிற்புகுடைந் திடல்பண்ணல் கசொறிகல்குதலாம்

சயில்ப்டரி யணிப்பூட்டாம் வியல்பெருமை விரிவாக்

கையிடமொப் பனைநய்கை குணம்படைகை சிறிதாம்

அயிலுணவு முனைவேலா முயிராவி காற்றாம்

ஆயஞ்சு தியத்தல்சங்க மாதாயஞ் சவையாஞ்

செயிர்சினஞ்சுற் தமுமரஞ்சு செயலொழுக்கந் தொழிலாக்

தெய்கொலைசெய் வழுந்தான முறைப்பயில்வு மாமே.

பயல்கிறமை பன்னமதாம் பயம்புலொப்பந் தாழ்வாம்

பாயல்மெத்தை குதிப்பாஞ்சு சாயலழ கெழலாம்

அயிரிமணல் மீன்கறியாக் குயமுலைவாக் குழகரம்

அய்வன்மூத் தவன்சாத்த னப்பன்னே னியஞம்

வயிரமொரு மணிகுலிசஞ் சினஞ்சேரு வானாம்

வயமாகஞ்சு சரம்பன்ய பரிசிற்கம் புலியாம்

உயலவகாக் கணமுல்லை கான்யாதென் றாகு

உரைசெய்யல் தொழில்காவல் சேனொழுங்கா மெய்யே.

* சொறிகல் (பி - ம்)

மெய்யுடம்பு மெய்மையாம் பொய்சுடம்பொந் தாகும்
 கேய்துறையொந் தனரிதலுமூன் கிலுகாற்பே றாகும்
 ஸ்விடைச்சொல் ஸ்விசுரும ஸ்சனநிற்சா யியுமாம்
 ஸ்ரையபுமை துற்கைகளைத் தவ்ப்பெண்ணு சாணாம்
 ஸ்யயிருன்மை மலடாடு மேகமழுக் காறாம்
 ஸையத்தே ஸேறோக ஸனிபுலியூர் தபுமாம்
 வெய்யவன்வெய் யோனிர்வி விரூப்பின்னமுப் பேராம்
 வீயவதிசும பெருமையது செய்மெனயமாய்த் திதிமே.

மொய்செழுந்த லண்டானே திரட்சிகாந் பேராம்
 முழுநெய்த லாய்ப்பவமை திணைநெய்வு கான்காம்
 ஸையயில்வமத் தோவெல்லாஞ் செய்வயலே வதுமாம்
 மாயன்லஞ்சம் பொய்யாய்ப் யோதாங்கார் முலையாந்
 ஸையயலே யிணையாய்வி யாழ்மகி புளியாந்
 காயளவன் ஸோந்தியாந் தியலவ்திந் தாகும்
 தொய்யிள்கே றுழவுதுயர் மகிஞ்ச்சிகாந் பேராந்
 சொல்குய்வு கற்காந் தல் புலகயாஞ்சே யிழையே. 436.

சேய்மமை சேன்குசன்வேன் மகன் றாரஞ் சிவப்பாம்
 தேயமே கழிகாடாந் தாய்தூய்மை யுணவாம்
 ஆய்தலே மகாயதல்த னாக சுந்தோச்சி மூன்றாம்
 லுயலு மான்குழிச் சுகைகப்சுகை யோடாம்
 காயமுட லைகாயந் கதகரித்தல் விண்ணுந்
 காணும்காய் குழநிடமெய் காய்காய்த்த னைம்பேர்
 கேயமே செய்வெண்ணெ யன்புமுன் றாகும்
 நிகர்மாயன் மால்கறப்ப மெலுப்பான்பெண் ணரசே.

யகந் வெதுகை முற்றும்.

ரகர வெதுகை

அரசமன்ன னொருமரமா மரபுதொன்மை முறையாம்
 அரசனரிதை சிகண்டிகளஞ் சுருதியொலி மறையாந்
 சிரசுதலை மேம்பாடாம் கரில்பைழகாழ்த் தலுமாந்
 சிரகம்வட்டில் சுமண்டலமுத் திலைத்திரா ணமுமாம்
 புரசுபலா சிளமகராம் ப்ரசுத்தேன் வண்டாம்
 புரசுர முடம்பாகுந் சிரகெகொட் சிரகாம்
 இரசம்பா ரதயினிப்பா முடண்வலியே பதையாம்
 இரலகலை யசுபதிபுல் வாய்கொம்பாந் தரமே. 430.

தாமுலமை தலைதர்ப்பா மரமறுத்த வரமாந்
 கரல்கரலை மனசுநாளாந் துடம்வலியுத் தமுமாம்
 பாமுடிவு கெதிகைக ணையினிப்பன் காலாம்
 பாணிதுடி கலனூளாம் புரணிகேல் வயலாம்
 இரலிமலை வெய்கியானும் வரணயன்கோன் சிலனும்
 இரவுச்சி யாசுகமுமாம் விரவுகொடை கலப்பாம்
 ப்ரமமறை மகந்தேயத் திரமாலா டிரவி
 ப்ரமனரன் முனிவர்முத்தி மதியிரண்டா றுரித்தே.

உரம்வலியார் பூக்கமருத் தெருளுன பாரும்
 உரிமனவு தோலுரித்தாந் கரிவளைபர் னையுமான்
 கரம்விடங்கை குடியிறைவே கரிசின னைத்தாய்
 கரகமா வாங்கட்டி சுமண்டலரீத் துளியார்
 குரலிசையாந் கரம்புகதிர் கூந்தலிற வைத்தார்
 குரமுளைஞ்சில் பரிக்குளம்பாம் வருண ிறத் குலமாம்
 இரதமரை ஞாணிபதஞ் சுலையுணர்ச்சி தோரம்
 இரதிட்டி விரதமிசை பத்தையாய்ப் பரவே. 431.

ந் தலைத்திரா (பி - ம)

பரவைதிருச் சுடத்துததி பரப்பொருபெண் ணுன்காம்
 பரிசுமத்தல் வேகங்காத் திடல்வருத்த மாகும்
 அரவிமொலி பாம்புடனூ புரவினைவழப் பேராம்
 அரலையே கடுவேவிகை மரல்குனிநாற் பேராம்
 குரவைவா யொலிகடலாங் கிரகமனை கோளாங்
 குருஹைகோய் புனையாசான் பாரம்வியா முழுமாம்
 சுரநெயிகான் சுரமாகு மருகல்குன்றல் சார்வாஞ்
 சுரைபசுவின் முலைதுளைகள் னெனமுப்பேர் சுருதே.
 சுருவிதுளை யியங்கைசம் யாழீட்டந் துடர்ச்சி
 கலனைதுகில் புயல்குட்டம் படைவிளைகச் சையுமாம்
 அருவிமலைச் சாராறு தினைத்தாளு மாகும்
 அருணன் குறிபனருணன் புதன்சிவனாற் பேராம்
 முருகினைமை மனைமெழுச்சி வேள்வியா மதுவா
 முரகொருகாட் பறையாஞந் தானமுத்துத் திரள்வான்
 குருகுளை புள்ளிமை காணெவன்னை மூலங்
 கோழிமா தவியுலையுச் கொன்பதுபே ருணையே. 443.
 உரைமொழிதேய் தலுமாகும் கரைகரைசோர் தலுமா
 முருகடிவு தீறம்பயமாட் டையுமுருப்போ டலுமாம்
 சுரைசலரி பரிநாவா னென்னைநத்தி யைந்தாம்
 கரம்புடை காடியுமாங் குரம்பையுடல் கடாம்
 விரைமணந் தூபஞ்சுந்தாம் வரைதல்கொள்ளல் விடலாம்
 விருத்தம்பா வினாவட்ட மூப்புமலை தான்காம்
 அரைநிலையா தியுமாகும் வரைமலையேய் காரிப்பேர்
 அருங்கருளை யுமையாகு மிருந்நக மிருனே. 444.
 இருசெய்மடி யுள்ளிகும்பு செவ்வையிரு பேராம்
 எருவைசெம்பு கழுவித்தகி கோணைநா ணலுமாம்
 அருணமா னெஹிச்சத் தகர்சிவப்பு காண்காம்
 அரணமேல் மதில்காடு கவுகங்கா லுலுமாம்

குருதிசெக்கீர் குசன்கிவப்பாந் கரிசுவிதல் பிடாரங்
 குரங்குகோண் கவிவிலங்கா முருந்துவெள்ளை முருந்
 பருதியூர் கோளிரவி கேயிடட்ட முருநாம் [நாம்
 பரிசுமம்பு மதில்மேடை கிடங்கெனக்கோ சரியே. 445
 சாஞ்சரித்தல் வடஞ்சரமூக் சம்புநா ணனுமாம்
 தருணம்போ திளமையுமாஞ் சாணந்தான் புகலாம்
 அரம்பைஞர் கதலியுமா மருந்தவண்ணல் குறைவாம்
 அரங்கமாற் நிடைக்குறைகூட் தாடிடமம் பலமாம்
 கரந்தநா ரத்தையுங்கஸ்த் தூரியுமென் னாகும்
 கார்பரிவு கயிறிறண்டாம் வேர்மரனேர் வேர்வாம்
 விருத்தமே கிளை துளசி விலக்கின்கூட் டமுமாம்
 வெருகவல னேர்ச்செடியா னெரலோசை விரைவே.
 விருத்திதொழி லாதாயம் வளர்ச்சியடி மையுமாம்
 வீரமலை சேவகமாம் வீரைதுயர் கடலாம்
 கிருத்திமம்பொய் தொழில்புதந் தோலெனகாற் பேராங்
 கிருட்டியோ நீற்றுவும் பன்றியுமென் றிரண்டாக்
 தருத்திதோ லரங்கநீர்த் தருத்திதுட்டை நான்காஞ்
 சுருங்கையே நுழைவாயில் கரந்துசெய்கற் புடையாம்
 அருப்பமூர் மோர்மதுக்கா னேய்துந்க மழுக்காம்
 அரத்தமே குருதிசெய்மை குவளைகடம் பரக்கே. 447.
 அரக்குமெழு கொடுகிவப்புக் கள்ளின்விசற் பழமாம்
 அரற்றவொலி யழுதலுமா முருத்தல்கின முளைப்பாம்
 இரத்தமுதி ரஞ்சிவப்பா மருத்தநிதி பகுப்பாம்
 அருத்தரலுங் கிளிஞ்சிலுமா மருங்கிடைபக் கழமாம்
 கிரப்புபிடி யிகல்குன்றல் உமைகோயைம் பேராம்
 கேர்யிருதி சமகேர்மை நீருருடன்பா டனுலாந்
 துருக்கமே யரன்செய்குந் குமங்கஸ்த் தூ ரியுமாஞ்
 குரண்கூர் தீயிரவி விரலோனு யரியே. 448.

அரிகடல்காற் றிந் திரன்மால் காந் திமலை பரிபொன்

னாடகி யுலாதேரை சிறமதிநீ யடல்வா

விருராம் கரவுபுகை கிளிகளைவே யரித்த

விமன் கூர்மை பறதேரலை புகர் விசைசே கரிதல்

கருவிபுகை பன்றிசிக்சந் தேர்தகடு கேவி

கண்வரிநெற் கதிர் பசுமை வண்மெதுப் பாயல்

பரிபுரத்தின் பரவிவைகாற் பாணெழுன் றாகும்

பரிவெணுஞ்சொல் லன்புதுன்ப மின்பமுமாம் பாரே.

பார்க்கிற பார்க்கை மரபுபொறை பாரம்

பரிசுலனை தோணி நீர்க் கரைகழுதும் பத்தாம்

காரமலைச் சார்கிழமை கடல்கரைபங் கன்பாம்

வரிகடல்வேய் ரெற்பசலையெழுத் திசைவாண் டிறையாம்

ஆரமைய பதக்கழித்த மாத்திசுத்தந் தொண்டையாம்

அருச்சுனமென் பதுவெண்மை மருதமா மிசண்டாந்

தாமிசைக் காமனைவி வெள்ளிசுண்பண் பழமார்

தரித்திரிடார் விழியனுமென் றுணாத்தனர்கா ரிசைகயே.

காரிசைபெண் ணழகுநலித் துறையொருதா லாகுந்

கரியவளரிக் திரன்சுளியன் கண்ணன்சாந் தறையாந்

காரிசைசங் கொடுபுவை சுழல்காற்று மூன்றாந்

சுபம்வரை யாடுபுள்ளா மருதமார் திணையாம்

ஆரிகை வழகாருஞ் குரணத் துன் கிழங்காம்

ஆர்த்துண்டல் நிறைவாகு மாணம்தில் பாயாந்

தூரியமே யெருதெழுதுந் கோவியஞ்சு லையுமாந்

கரிசைகவான் கவசம்வலம் புரியாங்குர் விழியே. 451.

கூடல்குழற் கிறகாருந் கூர்மிகல்லை கூர்ப்பாந்

கூர்மரை மையுமோர்பு தாணமுங்கோ பழமாந்

காரலை மலைப்பக்க மலையொருசார் மையார்

தாருகா ரிப்பெயரே சண்முகன்கா ளியுமாம்

ஆரல்குரன் கார்த்திகைதி யாணுறுப்போர் மீளும்
 ஆரிதமே பசுமைதிக்காக் திருமார்கீர் சிறப்பாம்
 ஸுரலரை நகைபல்லாஞ் கார்பிடம்பற் றுதும்
 முரம்புகா யலுமேமீம் பாதையுமப் பேரே. 452.

பேர்பெருமை நாமமுமாம் பீர்பசுலை பீர்க்காம்
 பீருவே யச்சமுற்றேன் புருவமுமென் திரண்டாம்
 போர்சுதைய நாளமர்கெத் சம்மையுமப் பேராம்
 புருவமுன் கிழக்குமா மீரமன்பு குளிராம்
 வார்கெடுமை நீர்வானந் தசசனிக மொழங்காம்
 வாரணஞ்சம் கரணைதடை கடக்கோழி பரமஞ்
 சீர்தமிழேர் திருப்பார்க் தாளவொத்துப் புகழாக்
 தீர்த்தனே செவ்ஞருவாக் தீர்த்தகம்யியூர் நிரே. 453.

நீர்குணையோர் காட்புனலா மார்வமன்பு நரகா
 கிரைபத்தி பசுவாகு மிரையுண்டி யிருப்பாம்
 பாற்புவிபார் பாரமுமாந் தீரம்பால் செரியாம்
 பாசிகன்னல் சுட்டில்புவி துவிம்மனையான் கனமாம்
 ஏருதவா னழகாகு மோரைபொய்த வில்லாம்
 ஏரிஞ்ஞம் பிடரியுமாம் வாகுணைநீர் மேற்காவ்
 கார்கினைநீர் தகர்புயல்போ திருள்கறுப்புக் கூந்தல்
 கருங்குரங்கேர்ப் புருவமும்பத் தெனும்பேர்வைத் தாரே
 தார்கொழிபுப் படைநொடைபின் திணிக்கோவை பொ
 சாரவஞ் சாதகப்புன் வணமொன் மூன்றாஞ்[ழுங்காஞ்
 ழுர்தயர்கோ யணங்குபயஞ் குணஞ்சா மையுமாஞ்
 குரைசெடி பிரம்புமலவ காரைசெடி கீறும்
 ஆரிகத்த் துறுகதிரு மாத்திகுர் மையுமாம்
 ஆரிட்டகோய் கொடிமதுவா யருக்கெஞ்ச வெருக்கா
 பாரதிகா மகன்புணையாம் புரணிகா யிலவாம் [ம்
 பாரவா ரம்பூய் கடலாகா ரியரே. 455.

காரிசிலை காணறவு பெண்பன்னு ஓடயுமாம்
 நாரமண்பு கைவலர் நாரத்தை காண்காம்
 வாசிவழி கடவுமதில் கடவுழிப்புச் செவ்வம்
 வங்கியலர் கரிக்கடம் வெள்ளம்வர வெணலாம்
 மூர்முரண் சோம்பெருமை விடைபெருமை தெரிவாம்
 முருகேட்டை யறிவிலதார் திரியனையான் மூன்றார்
 காரியிடஞ் சனிகிருநன் சாத்தன்கன்னல் மகவான்
 கருக்குருவி கருமைகொடி வென்றனராய்ந் தோரே.
 தோரைதான் மணியின்னிடம் வினரவுலே யரிசி
 தவறையுநகை கறையுமலை தெல்லுமென வாரும்
 மாநிகையர் புயலாண் கமன்னுதர் குகி
 மலையுடொழிதல் மாய்வுமது வென்றினையெட்பாகும்
 ஓரியோர் வன்னமுத நரிமயிர்கான் நாகும்
 உயர்பொருள் சேபாணர் கூத்தர்மன்னர் கோலாங்
 கேசமரகொழற் கையமுதுநூல் காளியமூன் றாகும்
 குராலேகை கையுத்தமு மென்பா ரியரே. 457.
 ஆரியர்கு லோர்கலநா மார்ப்பொளிபோர் கணையாம்
 ஆரில்பணக்குத் துருசாம் பொருள்பொருட்சே யுரை
 தாண்டிழ் கண்மையுபா ருடுக்கூர்மை யாரூந் [யாம்
 தரண்பார் மிலைநிறா மரைமலம் விலங்காம்
 போர்வைமிக் தோங்கவசத் தோகிணைக்கு மாறும்
 புலமறதேர் துணையுயர்வாய் பரிசுயிழார் புரிவாம்
 ஊர்கடத்த ஹாரா யோரறித வெண்ணு
 மோதிரா வியம்போளி மகதவுட ஈரிரலே. 458.
 இராகமிக்கை நெயிணையாக் கருமைநம் வலியாம்
 இயற்காட மாணைமதச கவன்காத் கையின்பேர்
 ஆராகமிக்கை சிலப்பொருண் ணையுபபி ரென்பார்
 அறிமருமான் மருமகனும் புத்திரனு மாகும்

பிராணனுயி ருயிர்க்காற்றா மரக்கால்குத் தனவாம்

பெருங்கரண்ட நீர்க்காக்கை யணிகலச்செப் பாகுங்
கரீரமே யகத்திவிடாக் கரியின்பல் லடியர்த்

கரிசேகு சான்றுகந்தி யிருந்தையும் பராவே. 459.

பராகமலர்த் தூளணுவாம் பரசமுழத் துதியாம்

பகர்காண நடங்கலவி கணித்தல்கா ரணமாம்
துரோணமே சிலைபதக்குத் தும்பைசிம்புட் கொடியாம்

சொற்றிங்க ராம்புயா தோர்மருந்து மாகும்
கரானமே துன்மாற்குந் தஞ்சுமிரு பேராம்

கதங்குரோட் டென்பதுடன் றியுகரியு மாகுந்

விராணமே கிரணமூந் கொடுகிரிகித் தலுமாம்

கிளர்க்குஞ்சா ரககாரை யினிப்பெண்ணுந் தலமே. 460.

ரகர வெதுகை முற்றுப்.

லகர வெதுகை

தலயிலைபா ரங்கையுமா மெலிபூர மெலியாக்

தலையிடம்விண் சிரமுதலாக் கலகமொலி துயராம்
வலம்வலங்கண் பெலமாகு வலநன்மை தேனாம்

வலவன்வெற்றி யான்வலியன் தேர்ப்பாகன் மாலாம்
புலவனா வலனறிவன் புதண்டேவ னுண்காம

புலம்பொலிதூன் பிரங்கலச்சந் தனிமைபுமைம்பேராம்

உலகயிசை புவிதுகைவின் துயர்ந்தோரு மாகும்

உலவைகொப்புத் தழைமருப்புந் காற்றுமரத் குலமே.

குலமனாரே பதிகோவில் சாதிசுட்ட டமுமான்

குலையேடுசய் கரையம்புந் குடைகாய்க்கொத் தாகும்

அலவன்மதி வெருகுசுண்டா மலைணிபேர் மலைவாம்

அலர்மலர்நீர் பழிமூன்றும் வலவைவல்லோன் குராக்

கலமிழையுண் கலத்தோணி மண்கலன்யா மெண்ணுந்
 கலிவலுமை யொலிவாரி யுகம்வலிவீ ரமுமாம்
 புலமறிவு பூமிவய லேம்புலன்பொன் னிடமாம்
 புலிசாந்து புலியாகும் பலிதரணா பலமே. 462.

பலகிதைகரப் கனிசேனை யாதாய மைந்தாம்
 பலிபூசை பிச்சைதிறு கீறுதெய்வ வுணவாம்
 அலகொளிசொற் கதிர்சோகி யென்மாறு நுளம்பாம்
 அவரியழ கிரவிகுளம் சுண்வரிபூச் செடியாம்
 திலமடவி மஞ்சாடி யென்னுடன்மூன் றாகும்
 திலகநுதற் குறியுயர்வு மஞ்சாடி தூளும்
 புலவுதசை யொருமரமா நிலவுமதி யொளியாம்
 புலிககமூர்க் குருவிதிப் பொறியெனுநூற் கலையே.

கலையதிப்பந் குடையிரலே கல்விதூல் வயிரன்
 காவறுத்பம் விலங்கினுண் மகரமாக் கவடாஞ்
 சிலையொலிகல் னுருவ்வலா மொலிதொனிகாற் றிடியாஞ்
 சிலம்பொலிதூ புரங்கிரியாம் விலக்கல்வெற்பு விலக்
 துறையிறையுந் தூரமுமா மிலையுட மிறப்பாக் [காக்
 தோல்பலகை கரிவனப்புத் தோல்வியதன் மொழியாம்
 மலையன்பான் முயன்சேரன் வன்னல்பொருப் பணுமாம்
 வவ்[லு]வாவி விரைவுதருக் கங்காண்வல் லவனே. 464.

வல்விரைவு வலிகுதாஞ் செல்லிழகார் சிதலாம்
 வலம்பரியோர் மாகந்தி யாவட்டம் வலையாம்
 அவ்வீரு ளிரகாராகுந் கவ்வொலிகல் மலையாம்
 அவுங்கலே தளிர்மலை யிரந்தலகை லொளியாம்
 வில்வொளிமூ வஞ்சிலையா மல்லல்வகி ளளமாம்
 வேலிமதி னூர்சாப்பாம் வேலயிவ்வுக் காமாம்
 இவ்விடம்பீ டிலவென விராசியில்லாந் சாவாம்
 எவ்விதழ்ச்சி பகலிரவி யொளியெனச்சொல் னாகவே.

சொல்லுரைநெற் புகழ்க்ருநா மில்லமனை தேருந்
 தொவ்லே தயர் பழமையுமாம் புல்வகிற மெருதாம்
 மல்லடல்மா யவன்கடத்து வனமுட்கட்டு மல்லாம்
 வல்லிகொடி தனாவரைவாய்ப் பாடிவள்ளி பெண்ணுள்
 கொல்லசைகொல் லுதலையம் வருத்தமே வலுபாற்
 குவ்லேவெட்சி துளவுகித்த மூலிமூன் றாகும்
 புல்லனுடம் புணர்ச்சிபுன்மை புலிபனைபுத் குறையாம்
 பொல்லேபொல் லாங்கு பீறுதலாம்பல பெயரே. 460.

பல்லமே கரடியொடு கணங்குப்பா ணமுமாம்
 பாலியல்பு திசைபகுத்தல் னெண்ணைபக்கம் பாலாஞ்
 சில்லிதே ருருள்வட்டம் கீரைசில்லி டாகுஞ்
 சில்லேசினஞ் சில்லிசைமுட் காடுபகண் டையுமாம்
 அவ்வியக விதழாம்பல் காயாமுப் பெயராம்
 அவனாஞ்சி வன்மொழியாஞ் சலனங்காற் றடியா
 முவ்லேவென்றி டிலங்கற்புத் தயாவுகாற் பெயரா
 மூலமுதற் கிழங்கேது நானெனச்சால் புறுமே. 461.

சால்புருண் மாட்சிமைப்பேர் பாலமழு நுதலாஞ்
 சாலியருந் துதினன்னு கெற்பொதுவு மாகுந்
 கால்வனன்காம் படிமரக்கால் மகவுதல் பூற்றந்
 காலன்காற் தங்குரந்தே ருருளிடம்வாய்க் காலாம்
 வால்வெருப்பு மிசை தூய்து காலுதிராற் பெயராம்
 வாலிகீர்த் துளியனந்தன் கிட்கிந்தைக் கிறையாற்
 கோல்கணைவா வீட்டிதுகி லிசைதுலாற் கோடு
 கோலிரந்தை யாழ்கார்பஞ் சணக்கோல்கெற் கோலே.
 கோலம்பீர்க் கழகுபன்றி பாக்குகீர்க் கொழுத்து
 குவணையுட னிரந்தையிரந் தைக்களியு மாகுந்
 சாலஞ்சா லேகம்வலை சலகமதிலோர் மாமாஞ்
 காலையறப் புாஞ்சோலை பரிப்பத்தி மூன்றாம்

ஆலம்பு வடவிருக்க கஞ்சகீர் நான்காம்

ஆலசையோர் மரமாகும் மேலிடம்விண் மேற்காம்
நிலந்தான் பனெகொடுமை புற்பலநீ னிறமாம்

நீலியே பயலவுரி நீலமா லினியே.

463.

மாலிமதுப் பருதியுமாம் ஆலலொலி யாட்டாம்

மாப்புதன்கார் மயல்காற்றிக் திரன்பெருமை யரியாஞ்
சூலிவின் காளிருத் கொண்டபெண்ணு மாகுந்
தூலமொரு காணமிகையா தூல்பிடச தூலாக்
காலிவிசத் பழங்காற்று மருண்ணுமும் பெயராக்
கலிவசூரிக் குருவிசலை கம்புனோர் காடாம்
லீலமயில் மயிற்றோகை யாலவட்டம் கிரியாம்

பிலவங்கக் தேரைசூாக் காம்புவிவின் பாலே.

464.

பாலிசைவா னுதமிழனோப் பாரிவட்ட நான்காம்

பாலேமக னினிவமரமா மேல்வைஞாம் பொழுதாம்
கடலமவரம் பாலணாரிக் கலையண்டம் பாகல்
குழல்கடியே விலங்கின்வா லுடனென்பே நாகும்
எலமயிரிக் சாந்துதுடி யோகையுமும் பெயரா
யிலம்பகமா லிசைகருக்க துதற்குட்டு மூன்றாம்
வேலைகடல் கடற்கரைசெய் தொழின்பொழுது மாகும்
விலங்குகாற் தனையிருகம் விலக்காம்கேல் விழியே.

வேலன்வெறி யாட்டாளன் குயரசனிரு பெயராம்

வேலாவ லேயம்பூயி கடலிசைவி பெயராம்

மாலேயே யிசைத்தி யொழுகுமா லிசையாம்

மல்லிசைதி பிலைக்கட்டுத் திபமல்லல் மூன்றாம்

ஆலையசூர் கரிக்கடந கோயிலுமும் பெயராம்

அலிப்பேர்பே டனத்தளும் வலித்தல்சொல்லல் வளை
சாலகஞ்சர் னாமரும்பாஞ் சாலமுஞ்சால் சாலாம் [நாஞ்
சலஞ்சினம்பொய் ிரகஞ்ச மெனும்புலவர் தூலே.

துலோர்மந் திரிபார்ப்பார் கவிப்புலவர் மூன்றாம்
 துலங்குலிங்க மூர்க்குருவி குதிரையிடு பெயராம்
 திலாவமேயுதிந் காடிபுன லாகும்
 தினரிலாந் கலிகலப்பை தென்னேகாந் தஞ்ஞமம்
 காலேகஞ் சாந்திலிவான்றும் பசுத்திரஞ்ஞ மாகும்
 கஜபூசலம் கியகேருந் கான்யாது மாகும்
 வாலாமை யருவருப்பு மாதர்ப்பு பாகும்
 மலர் தல்விந்ரஸ் தோன்றல்விரி வந்தால மிசையே.
 தாலமே பனைபூமி யுண்கலநாக் காகும்
 தலையேலே மழைபெய்து விடவொரிநீர்த் துளியாம்
 காலமே பொழுதொரினைவ் கலையுமென விரண்டாம்
 கலிகையே மினகுருதி னையின்கலனை மிரண்டாந்
 குலைகோய் பத்திரையாந் குல்குலம் கருவாந்
 துதுஞ்சிலீ முகம்வாந்நி கனைமுலைக்கண் னாகும்
 துலைகுழை யேடாந் கலாங்கொடுமை சினமாம்
 ஒலியல்கலை நந்தொடைதோற் பெயருவா விடுமே.
 உலோகந்தா துலகமுமா முலக்கைதடி காளாம்
 ஒல்லென்று வரையடுத்தல் விரைவுதொன்மை யாகும்
 வலாபமே தோகைமரில் மணிவடஞ் சேயுமாம்
 கருதுமல்க லேகருங்கல் வைகுதல்கா னாகுந்
 சலாநகநா பாசமணி சவனம்வியி பேயாக்
 தாழிலஞ்சி யகிழ்மரயாம் குளங்கொப்பு ழாகும்
 விலோதமே கடந்தலும் பதாநகயுமென் திரண்டாம்
 வெளிநியபல் வேபவது நகையுமாம் புவிக்கே. 459.

லகாவேதுகை முற்றம்.

வகர வெதுகை

புலனரீ குலதமா துவணை துண்மை மாவாம்

புனைபுள்ளுக் காயாராஞ் சிலனுயிர் குருவாக்
கவனங்காண் தலங்கம்பெம்மை பரிக்கதியுட் தருத்தாக்

கவிபுலவன் வெள்ளிவா னரங்கவிப்பு காற்பேர்
யவனரீதித். காரர்சோ னகர்கண்ணு னருமாம்

இவறல் சென்ம மாகையாக் தவல்பெருமை குறைவாம்
பவனங்காற் தவனிமனை கோயிலர வுலகாம்

பவஞ்செனனம் பாவமாத் தவம்பொலிவு தவசே. 470.

தவிசுதனி வழிததிக்கு மென்னைதபுல னுண்காஞ்

சவிவனப்புக் காந்திமணிக் கோவைசெவ்வி யாகும்
கவிரமலை குழலுச்சி புன்மையாழிசையாம்

கவிரிசையாழ் குழலாரு மலிர்பீற லொளியாம் [னுங்
கவினகபிச்சுங் கொடுத்தலுமாஞ் சுவாணையோ ரெண்
கவரிவஞ்சம் புரையுப்பாங் குவடசலங் கோடாஞ்
செவிலிதவ்வை வளர்ந்தவளாக் தவர்தவத்தர் சிலையாஞ்
சிவங்குறுணி முத்திலுஞ் சிலனுமுலாக் குவரே. 471.

குவலையம்பார் குவணையுமாந் துவர்பவளக் துவர்ப்பாங்

குவவுதிசன் குவிதலுடன் பெருமையுமப் பேராம்
இவர்தவளைக் திடவேற வெழுச்சியா னையுமாம்

வவனம்வினு வினமையுமாந் சுவலையர் சழலாக்
கவலையினை வழிகவலா மவறியெவ்வை யிடராக்

கவசமங்கி காப்பாகு முவர்கடலோர் சிலமாக்
துவறையா டகழராஞ் செவிசெவிகேட் பதுமாஞ்

கவல்பிடர்சொய் யுளையேடு கரிச்சுவல்பே சுவரே. 472..

சுவவுகண்டன் சுவர்க்கெமாடு புள்ளின்னும் காகும்

துவக்குத்தோல் சங்கிலியெத் தனிப்புழன் ருகும்

நவமழையின் காலமொன்பான் கேண்மைபுது மையுமாம்
 கவியமழுக் கோடாரி கடிவான் மாகும்
 உவணமது பருந்தெருவை க[ரு]டனுயர்ச் சிபுமாம்
 உவனகமூ ருணிமதிவேர் பக்கமவல் கரையாம்
 அவ்வெனல்சித் துணவுபள்ள நீர்நிலைமூப் பெயராம்
 அவியமுதம்.பெலியவிதல் நெய்யாம்பா வையரே. 473.
 பாவெனல்சொற் பாதுத்பாப் பரப்பும்பா வுதலாம்
 பாவநே மகம்பவமாம் காவுநடு நாக்காம்
 மாவெனல்வண் டனழத்தல்வெறுப் பிவுளிசெல்நர் திருமா
 மால்விலங்கு கருநிறமா மரம்பதினேர் போல்
 கோவெனல்வண் பசுத்திசைநீர் கிரணப்பார் மலைகோன்
 குலிசம்விண்ணம் புரையிடுங்கல் கவற்குமீ ரேழாங்
 காவெனலே சோலைதுலங் காப்புத்தோட் கமையாங்
 கவுசிகம்பண் கடைகசடர்க் கால்பட்டா வனவே. 474.
 ஆவிரக்கம் பசுவியப்பேர் முசையாச்சா மரமாம்
 ஆவியுயிர் குளராற்றம் புடைமூச்சைம் பேராம்
 தாலருத்தம் படைதாண்டல் வலிகொடென்ற லைத்தாம்
 சவுரியமே களவுவீ ரியமிரண்டு பேராம்
 காவிகளஞக் காவிக்கற் குவளைமூண் றுருங்
 கவந்தழ்பேய் தலைக்குறைதன் ணீர்மூன்று பேராம்
 காவிதன்மஞ் சிகன்புரங் கார்த்திகைமூப் பேராம்
 கவ்வியா னழகுதோ ணியுமாமோ வியமே. 475.
 ஒவியர்சித் திரகரந் சித்பதா லோதாம்
 ஒவிரங்க மேநிகீர் தகைநீக்கங் கதவாம்
 கூவிரந்தேர் தோமொட்டாங் தாவமிட ருராக்
 கோவையொன் னினமாகுஞ் சேவெருது பரியாம்
 வாவெனலு மொழ்தாவல் வவ்வாறு மாகும்
 மவுலிமுடி கூடைதொடையாஞ் சுவையெய்ய்பு மின்னும்

ஆவரணம் சுலகுடை சுவட்டைதடை மறைமாம்
 ஆவணநான் விதிபுரித் தெனமொழிநீ வியந்தே. 476.
 நீவிதுடைத் திடலாடை கொய்சுகமுப் பேராம்
 நீண்டசிலை யுமைமரகேர் கொல்லுலையோ நியுமாம்
 ஏவல்லியங் தோளாணை வறுமைமூன் றாகு
 மியம்புகவை யெள்ளினங்காய் சவர்வழிதின் ப[மு]மாஞ்
 சீவனியே யோர்மருத்து செவ்வியாத்த் திரமாஞ்
 சேவல்பூர்வரி னுண்காவல் சேறுகோ ழியுமான்
 சேவலமென்பது தனிமை மூத்தியுமென் றாகும்
 சிடைத்தசவு ரியன்வீரன் சரியெனும் வுரையே.
 அவ்வந்தா யவ்வையுமாஞ் செவ்வீபொழு தழகாம்
 அனாதந்தேச வாகம்வீர மாணையின்கூ டமுமாம்
 பங்குமாந் கறுவாரி குமிழியுநா காண்காம் [லாக்
 பகர்தெவிட்ட னிதைத்தலொலி யடைத்தல்கான் திட
 தவ்வந்தாய் முன்பிதந்தான் சேட்டைமூன் றாகும்
 சவுரிமா வயன்சரியோர் நதியுநான் காஞ்
 தெவ்வயைக யமராகுஞ் சிவப்புரிமஞ் சினமாஞ்
 செப்பவந்தி பூர்வியென் நியம்புநீ யுயந்தே. 478.
 உலாவெணுஞ்சொ ளீளையோனும் பங்குமூந்தந் தியுமாம்
 உலாப்புமே விரைகயுமா திவப்புயர்க்கி மேடாந்
 கவானெனுஞ்சொ ளுயர்க்கிதுடை மேடுதிரட் தியுமான்
 கவுகிகனே யித்தினை மொருமுனியு மாகுஞ்
 கவாயிபொருண் முதல்வன்செவ்வேன் மூன்றுபெயராகுந்
 தூவையின்னுந் குடனிதைக்கி யொலித்திடனு மாகுஞ்
 சிலேதைதெற்கு மருந்தாஞ் சேதைவெண்ணை வெயர்
 [லாஞ்
 செழிக்குமா வலம்வாய்கொட் திதவிதைக்கும் வனமே.
 வகா பொதிகை முற்றுமே.

* ளாகர வெதுதை

வளம்பதவி யெழில்வளமாம் வளமைமாண் கொழுப்பாம்
 வாளியம்பு மண்டிலமாந் காளிதுழைக பனையாந்
 குளங்குளம்பின் கட்டிதுதல் குட்டமுழுப் பேராக்
 குளிர் குளிர்ச்சி நண்டுசுவண் கருவிமுழா மழுவிந்
 தளம்படைந் விதஞ்சாந்தந் சமதவந்தா தியுமாத்
 தனேவிலங்கு துடர்ச்சிசிலம் பாண்மயிர்தா னேந்தாம்
 களாநா றுப்பில் வவன்சுழுத்துந் களாநி ம்போர்க் களமாம்
 களபமா லோயின்கண் றுந் கலவையென்றுந் கிளத்தே.
 கிளர்கிளணங் கோட்திமலர் கிளர்தல்பூந் தாதாம்
 கிளையோத்தல் முங்கில்கற்ற மேய்ச்சையி லோர்பேர்
 உளர்தல்சித துதல்தடவல் கிளந்தெனு மாகும்
 உலோமயிர்மாத் குகைமயிராம் விளையல்சா டுண்
 களரிநா றிடங்குமை கடைபோர்செய் விடமாத் [டாம்
 களாகமே பெருச்சாளி கல்விசு றிடமாம்
 முளரிதீந் கான்விதகு சிறுமைகா மலையாம்
 முளையாணி வேயமுளேத்தல் சே யெனவும்த் விளம்பே.
 விளர்கொழுப்பு வெளுப்புரித்தாம் விளவுகமர் மடமாம்
 விளரியாந் யாழ்நரம்பு கோட்கையி னமைபுமாம்
 அளவையெல்லா னாளாகு மனறுபங்க னாகரம்
 அளிகொடை தேன் பரிவுவண்டாந் தளிகோயில் துளி
 இளமையிள மையின்பருகந் தன்மைநா மமுமாம் [யாம்
 இளோகாவுந் காடிளமைய புயல்வேலி காண்காந்
 களிமுத்தி யந்தநா னாண் விலங்கு மீனாந்
 களிமுழம்பு மதுக்களிப்பாய்க் காணலிவளிப் படுமே.

* இவ்வெதுதை முகா வெதுதலையின் பின்னர் வரற்
 பாலதாயிருப்பவும் பிரதியிற் கண்டபடி வெளியிடப்படு
 கிறது. 1. விளம்பகலே (யி-)

வெளிவணில்வேள் வியின் தம்பக் தயிர்கடையுத் தறியா

மீளிவலி திண்ணியனே பெருமைதலை வணுமாம்
பனிதமே தற்பூரம் கணக்கெண்பல் ஸமுமாம்

பாளிதமே கண்டஞ்சேற் றொடுகுழம்பு பட்டாம்
இனியுரித்த விணுங்கலிசித் திடலிசையு மாகும்

இனவல்பின்னே னரிளம்பயிராந் தளியமெத்துத யதநாம்
களிபெருமை குளிர்செயிவு தேன்பொலிவு திரளாம்

ஞானிகள் ஞ்சு குக்கலுமாம் வாள்வசிகு ரொளியே, 483.
ஒளிபுகழ்முச் சுடர்கேட்டை யொளிராறு பெயராம்

ஒளிவட்டம் கண்ணாடிச் சக்கரா யுதமாம்
அனாதயிப்புத் தொடுமுலையாந் தவ்வுமரங் களொம்

அனாதரீ குழல்வகையாந் துனியாமை துனியாம்
வனதொடிசக் கரம்புன்னை சங்குமனை யுறுப்பாம்

மன்னர்கா ளவர்வீரர் பன்னர்மூன் றாகும்
களவனே கருகிறத்தோ னுனெனெண்டு மாகும்

கல்வன்முடிச் சோரனுமா மன்னல்வர களறே, 484.
ஆளித்தல்கெறித் திடல்காத்தல் கொடுத்திடலு மாகும்

அனஞ்சார்த் திணைகடனை கோழியல்லாப் பெடையாம்
தினெத்தலனு பவித்தல்கெறித் திடனிறைத வாகும்

தேனனுடக் கெறுக்காலாம் வேள்துகன்கா மனுமாம்
விளக்குநாள் விளக்கொளியா மினப்பிரக்க நோயாம்

வேள்விகொடை காண்மகமாத் தோன்புயங்கை யாகும்
துணக்கமே யக்கமொடு பிரகாச மாகும்

துரும்பலே தியிதல் துள்ள வென்பர்கேள் வியரே, 485.
கேள்விகெலி கல்வியுமாந் தானடிமுன் முயல்வாக்

கேளிர்பெண்கள் வினையாட்டிச் சுற்றயிரு பேராக்
கோள்வலிபொய் கொல்கிரகத் குணக்கொள்கை யூறும்

கோளிகொள்ளோன் கொழிஞ்சிபு வாக்காய்க்கு மரமாக்

காலையெரு திளமையோன் பாலையிறை வுனுயாம்
காண்காஞ் சரைசின்னஞ் சுவகஞ்சு கறுப்பாம்
ஒளியொழும் குடனனைக் கூட்டமிரு பேராம்
உரைகளே பரமுடம்பு பிணமாமுள் ளதுவே. 486.

உள்ளல்கினை வுள்ளாளு மென்னல்கலை யிழிப்பாம்
உள்ளமுயிர் முயற்சினெஞ்சாற் கன்னமுதுக் களவாம்
பள்ளநகர் துயில்பாயல் கோயில்முனி யிருப்பாம்
பரியகோ ளகைகூட்ட மண்டலிபாம் பாகும்
அன்னாமே செறிவுகா தயில்வலிபத் திரும்பாம்
அனக்கர்புவி யுப்பளஞ்சே துவளிகார்த் திகையாம்
புள்ளலிட்டம் னண்டுபுள்ளாம் வன்னம்வட்டில் புணையாம்
புளகமே கன்னாறு துமிழ்ப்பெனக்கொள் ளுகலே. 487.

கொள்ளோயிகைக் கொடுவியாதி டொன்னவப்பம் பொத்தாம்
கடனிறம் காமபைபேய் குதளவீர ரோளும்
வன்னலிரைன் முனைகாதாம் வென்னயெண்ணித் தழுமாம்
வள்ளிகொடி யாபரணங் கைவளைவன் னியுமாம்
வெள்ளைதகர் வெளிநைந்தன் மதுவெண்பாச கங்காம்
வேளா னுபகாரி வென்னா னிரண்டாம்
வெள்ளவே வீதிபன்ன மென்மைமூன் றாகு
கெடியகா ளகந்தறுப்பு குடையாம்வென் னையே. 488.

வெள்ளில்விளரப் பாடையுமாம் விள்ளுரை கெகிழ்வாம்
வேளாண்மை துக்கிகொடுத்தல் முயற்சிமூன் றாகும்
பிள்ளைமக வெடுகொக்கை வாயிவெனு ளாகும்
பேணுங்கா னியர்வண்ணு குறைகார ளாகும்
கொள்கலிழைந் திடல்கோம்பு கோயச்சத் திரிவா
தனாகாறிகன் கஞ்சக னுஞ் சத்திணு மாகும்

கிள்ளையெனு யொழிஞ்சிறை தத்தையிரண் டாகுந்
 கிவிஞ்சிலெருத் துடன்மவங்கு மீனும்பொற் குழையே.
 ளகிர வெதுகை முப்பாய்.

முகர வெதுகை

குழைதழை துவாரங்குண் டவஞ்சேறு காற்பேர்
 குழலளகந் துளை யுடைத்தாம் பொருளிகையின் குழலாம்
 கழைதரும்பு புணர் புச மூங்கில்மூன் ருக்கு
 கழல்செருப்புக் கால்கழங்கு காலணிகாற் பேராம்
 விழைவுமயல் புணர்ச்சியுமாய் கழமல்பற்று மயக்காம்
 விழிதல்கொடை சாவாகுந் செழுமையெழில் னளமாம்
 உழையிடமான் யாழ்காம்பா மழுநம்விசி காடாம்

[தொழுமே.

ஊடுதுஞ்சொற் பகைமுறைமை கெயில்மூப்பேர்

தொழுவுழலை ரேபதியாம் குழகிளமை யழகாந்
 தொழுதிருமுப் புன்னொலியாம் மழைகுளிர்த்தி புயலாம்
 கழுதுபேய் பன்னவன்டாம் பழமுதுமை கனியாம்
 கழைகுபேய கடங்கழுவல் கொழுந்துகளிற் புதலாம்
 இழுதிமை கெய்யாகு மீழுதைமடன் பொய்யாம்
 எழிலினன் னல் புயலாகு மெழிலுது தொண்டாம்
 விழுமஞ்சீர் னையுஞ்சிறப்பு மிசும்பையுமுப் பெயராம்
 விழவுவிழா மிதுனமதாந் கிழமுந்மை கிழமே. 491.

கிழமை...

...

...492.

*

*

*

பொதிகை நீகண்டின் பிரதி இதனோடு முடிக்கிறது.

பொதி கை நிகண்டு

(இரண்டாம் பகுதி)

1. அகர வருக்கம்

- 1 அகத்தருவுங் குறையும் வெற்பு மனையும்
அகமு முன்னு மான்மாவு மகப்பொருளும்
இடமும் பாவமு மல்லவு மாகும்.
- 2 அகைத்த லறுத்திடலு மொடித்தலு மீர்த்தலும்
வேதனை யும்மென விளம்பினர் புலவர்.
- 3 அகப்பாவுள் றாயர்த்திய பாவு மதிலும்.
- 4 அகவலோர் பாவுங் கூத்து மாகும்.
- 5 அக்கர மெழுத்துமோர் கோயு மாகும்.
- 6 அகலுள் றாரும் பரப்புகாடு மாகும்.
- 7 அக்கார மாகையும் வெல்லமு மாகும்.
- 8 அகவ மார்பு கீளமு மிடமும்
அகலிட மும்விரித் துறையு மாகும்.
- 9 அகடு பொல்லாங்கு நதிலும் வயிறும்.
- 10 அகனந் தாழியு மிடாவு மாகும்.
- 11 அகிலம்பு மிரும்புந் தீயு மாவும்
தொகையு மெனவே சொல்ல லாகும்.
- 12 அக்கென்பு மிலிலுஞ் சந்து மணியுமாய்.
- 13 அக்கி தீயுஞ் சட்டையு மறுபினும்.
- 14 அக்கமா றக்கமும் கட்டிலு மாகமும்
என்பு முறுப்பும் கெட்டலு மாகும்.

- 15 அங்கணஞ் சலதாரையு முற்றமுஞ் சேறும்.
- 16 அங்கதம் ¹வகைச்சொல்லும் பொய்யு மார்பும்
அரவுந்தோ ளணியு மகைப்பெயரு மாகும்.
- 17 அவ்காரகன் நீயுஞ் செவ்வாயு மாகும்.
- 18 அகிலாளு மம்பு மவமதிச் சிரிப்பும்
ஆயுதங் களுமென் றறைந்தனர் புலவர்.
- 19 அச்ச மகத்தியு ²மைம்மையு மஞ்சலும்.
- 20 ³அசம்பு வீசுதலு நீரொழு குதலும்
காந்தியு மொற்கழங் கழற லாகும்.
- 21 அசோகு ⁴சுகமு யசோகு மாகும்.
- 22 அச்சதன் மூதிறையு மரியு மருகனும்.
- 23 அச்சவன் குதிரையு மங்கிரா மருந்தும்.
- 24 அசனஞ் சோறு மளவும் பசியும்
வேங்கையுங் கொழுப்பும் விளம்ப லாகும்.
- 25 அசைநிரை யகையு மகைச்சொல்லு மகைவுமாம்
கோகையு ம்மென நீகழ்த்த லாமே.
- 26 அசைதல் தங்கலு கோதலு மாகும்.
- 27 அசைத்தல் கட்டுதலு மசைத்தலு மாகும்.
- 28 அசனிகச் சிவமு மிடியு மாகும்.
- 29 அசமே யாகும் மூலாட்டை நெல்லும்.
- 30 அருவமே பஞ்ச மணமுஞ் சிங்கமும்.
- 31 அஞரே துக்கமு மழிவி லாகும்.
- 32 அஞ்சலி வணங்கலும் வரவத் பறகையும்
பேதையு மென்னப் பேச லாகும்.
- 33 அஞ்ஞா யுருகு மழிவ்லாணுங் கிடாயும்.

(பிரதி) — ¹ இசைச் ² மன்னையு

³ அசம்பு ⁴ தகமு

- 34 அஞ்சன யிருளு மையுக்கண் மருந்தம்
ஒந்திக் காணையு நீலக் கல்லு
மஞ்சன மும்மென வழங்கினர் புலவர்.
- 35 அடலே கொலையும் வெற்றியும் வலியும்
சமைத்தலும் பொருதலுஞ் சாற்ற வாகும்.
- 36 அடியண்ட முதலுஞ் செண்டு வெளியும்
¹காலுங் கலியடியுங் கழற வாகும்.
- 37 அடரே தகடி நெருக்க ²மாகும்.
- 38 அடிதல் கோதலு மட்டலு மடர்தலும்.
- 39 அடலெவெண் பலியுஞ் சடுகாடி மாகும்.
- 40 அடிப்புப் பரணியு மச்சமு மடுத்திடலும்
அடிப்பு மெனவே அடைய வாகும்.
- 41 அடையப்பமு மிலையு மடுத்தலும் கனமும்.
- 42 அணைதலை யணையு மெத்தையு மணையுஞ்
சயனமு மென்னச் சாற்றினர் புலவர்.
- 43 ²அணியொப் பணையு மன்புமணி வகுப்பும்
அழகுமலங் காரமும் பூணும் பீடும்
அணிதலு மிலக்கண வணியு மாகும்.
- 44 அணவல் புல்லலு ந[ணுக]லு மாகும்.
- 45 அண்டம் விண்ணு முலகமும் முட்டையும
ஆகாய மும்பிர மாண்டமு மாகும்.
- 46 அண்டசம் பறவையுங் தேரைபு மீனும்
அரணையு முறும்பும் பல்லியு நண்டும்
ஒந்தியு முதலையு மிப்பியு காசமும்
கச்சப மும்மெனக் கழற வாகும்.
- 47 அணுமர் திரமுஞ் சீவனு றண்மையும்.

(பிரதி)—¹ காதலுங் ² அணியோர்ச்சீரு

- 48 அணங்கே மாதரும் வருத்தலுந் தெய்வமும்
ஆசையு மழகு மச்சமுந் கோதலும்
கோயுந் குரும் துவல லாகும்.
- 49 அண்ணமுண் னுவு மணரியு மாகும்.
- 50 அணுக்கமே யுரசமுந் சார்தமு மாகும்.
- 51 அண்ணல் பீடு மண்ணுதலுந் தலைவனும்
புத்தனு மரபும் புகல லாகும்.
- 52 அண்டர் பகைவருந் தேவரு மாயரும்.
- 53 அண்ணை பேயு மறிவினெனு மாகும்.
- 54 அத்திரி யொட்டகமுந் கணையுந் கழுதையும்
பரிதியும் விண்ணும் வெற்புமாகும்.
- 55 அத்திரந் கணையும் வீடு மலையும்
குதிரையும் கழுதையுந் கூற லாகும்.
- 56 அத்தி யானையும் 1கடனு மத்தியும்
புள்ளு மெனும[பும்] புகற லாகும்.
- 57 அத்தஞ்சொற் பொருளுந் காடுமத்த நாளும்
அருவநதியும் பொண்ணும் பாதியுந் காமும்
கண்ணு மியமெனக் கூற லாகும்.
- 58 அத்தலைச் சொல்லு மரைகாணுந் சிவப்பும்
திசைப்பர் துன்னமு மியம்ப லாகும்.
- 59 அதர்சிறு கல்லும் புழுதியும் ஒழியும்.
- 60 அத்தனை செனும் பிதாவு மாகும்.
- 61 அதம்பா தாளமுகநீழ்வீழ்தலு மிதங்கலும்.
- 62 அந்தண சறவேரும் பார்ப்பாரு மாகும்.
- 63 அந்தய[தி] ஞானமு முடிவுந் கத்தூரியும்
அத்கு மெனலே யதைய லாகும்.
- 64 அத்தகன் குருடனும் கூற்றனு மாகும்.

- 65 அந்தி லாக்கு மிரண்டு மசையும்
இடப்பெய ரும்மென வியம்ப லாகும்.
- 66 அத்தரம் விகம்பு 1 மிடையு மளவும்
பேதமு மேகமும் பேச லாகும்.
- 67 அந்தி மாலையும் பாலையா ழோசையும்
இரவு மசையு மியம்ப லாகும்.
- 68 2 அத்தரி யுமையுந் தூர்க்கையுந் காளியும்.
- 69 அம்புவேயும் நீரும் விண்ணும்
மேகமும் கணையும் விளம்ப லாகும்.
- 70 அம்மைவரு பிறப்புந் தாயு முமையும்
அழகு மெனவே யறைய லாகும்.
- 71 அமலையம் பிகையுஞ் சோறு மோசையும்.
- 72 அமரே அமர்தலும் பூசலு மாகும்.
- 73 அம்பிரீர் மேலோடு வனவுந் தெப்பமும்
காவா யும்மென கவின்றனர் புலவர்.
- 74 அமுதம் பாறு முத்தியு நீரும்
அவியும் மேகமும் பெருமையு மாகும்.
- 75 அம்புயம் 3 பொதியும் புட்டிலு[ம்]ம் புயமும்.
- 76 அம்பல் பழிமொழியு மலர்மொழியு மாகும்.
- 77 அம்மழகு மசையு நீரு மாகும்.
- 78 அமர் பகைவருந் தேவரு மாகும்.
- 79 அமறல் மிகுதியும் பொலிவும் பீடும்
செருக்கமு மெனவே கிகழ்த்த லாகும்.
- 80 அம்பணந் துலாக்கோலுந் தாம்பு மாமையும்
வாயுந் சுதலியுந் தோணியு நீரும்.

(பிரதி)—1 மிடமு 2 அத்தரி 3 பொதியும்பும்.

- 81 அமைதல்சம் மதித்தலும் பொழுது மாகும்.
 82 அமுதுபாலஞ் சோறு மவியு மழையும்.
 83 அம்பரங் கடையும் கடலுமா காசமும்.
 84 அம்பட[ல]ம் வெள்ளியு மோடமும் மரக்காலும்
 வீண்ணு மம்மியும் விளம்ப லாகும்.
 85 அயமிரும்பு நீரும் பரியு மாடும்
 தடாகமு மகழுஞ் சேறு மவனியும்
 குதனரும் விழாவுஞ் சொல்ல லாகும்.
 86 அய்யன் மூத்தோனுஞ் சாத்தனு மப்பனும்
 சுவாமியுங் குருவுஞ் சொல்ல லாகும்.
 87 அய்யங் கடினையும் பிச்சையும் பொழுதும்
 அனுமா னமுமென வறைய வராகும்.
 88 அய்யரங் தணரு முனிவருந் தேவரும்.
 89 அயனமே வழியும் பிறப்பு மூணும்
 ஆண்டினிற் பாறியு மாகு மென்ப.
 90 அயிர்நுண் மணலு மணுவுஞ் சர்க்கரையும்.
 91 அயிலிரும்பு முண்டலுங் கூர்மையும் வேலும்.
 92 அயிராணி யுமையு மிந்திரன் தேவியும்.
 93 அயிரி மீன்முள் னரிக்கிடி கருவியும்
 றண்மண லுமென நுவல லாகும்.
 94 அரண்மதிலும் வேலுங் கவசமுங் காவலுஞ்
 செருப்புங் காடு மஞ்சலு மாகும்.
 95 அருளே சத்தியுங் கருணையு மாகும்.
 96 அரக்குச் சிவப்பும் மெழுகுங் கள்ளும்.
 97 அரில்சிறு தூறுங் குற்றமுங் குதலும்
 பிணக்கமும் குரலும் பரலும் வயிரமும்.
 98 அரவதூ புரமும் பரம்பு மோசையும்
 ஆயிலிய முஞ்சிலை நாணு மாகும்.

- 99 அரச் பூமியு மன்னரும் ராச்சியமும்
அரசு மரமு மறைய வாகும்.
- 100 அரசர் வன்னியர் வேந்தரு மாகும்.
- 101 அரிதம் பூமியும் பச்சையுந் திக்கும்
பசும்புல் லுமெனப் பகர வாகும்.
- 102 அரலே கனியுந் கழலையும் வித்தும்
கடலும் கற்றாழையுந் கழற வாகும்.
- 103 அரம்பை வாழையுந் தெய்வப் பெண்ணும்.
- 104 அரங்கோ ரில்ல 1மிடமு மாகும்.
- 105 அராகம் பாலைப் பண்ணுஞ் சிவப்பும்
ஆசையு முடுகும் பாவு மாகும்.
- 106 அருண னுதித்தன்தேர்ப் பாகனும் புதனும்
ஆதித்த னுமென வறைய வாகும்.
- 107 அருகல் சாதலுஞ் சுருங்கலு மாகும்.
- 108 அருகர் சாவகரு ரில்ல[ர] மையுமாம்.
- 109 அரத்தமுற் பலமும் பொன்னுஞ்செம் 2பரத்தமும்
ரீபமுஞ் சிவப்பும் பவனமு 3மிரத்தமும்.
- 110 அரிட்டங் காக்கையுந் கள்ளும் வெற்பும்
பிடிவியித் குற்றமும் பேச வாகும்.
- 111 அரந்தை துன்பமுந் குறிஞ்சி யாமும்.
- 112 அரணி கோலும் வேலியும் கவசமும்.
- 113 அருணஞ் சிவப்பு மானுமெலு மிச்சும்
ஆடு மெனவே யறைய வாகும்.
- 114 அரங்க மாற்றிடைந் குறையு மாடிடமும்
வட்டா டிடமும் போரிடமுஞ் சபையும்.
- 115 அருப்ப மூருந் காடு மரணும்
கந்து கோயுஞ் கோலையு மாகும்.

(பிரதி)—1 மிடமு. 2 மத்தமும். 3 மிரத்தமு மரக்கும்.

- 116 அரசன் வியாழமும் வேந்தனு மாகும்.
 117 அரற்ற லமுனையு மோசையு மாகும்.
 118 அருச்சுன மருதும் வெண்மையும் பந்துமாகும்.
 119 ¹ அருந்த லருமையு முண்டலு மாகும்.
 120 அருத்தியாசையுங் கள்ளு மாகும்.
 121 அருக னருகனு நண்பனு மாகும்.
 122 அரிவை பருவமு மாதரு மாகும்.
 123 அருவிதினைத் தாளும் வெற்பு மாதும்.
 124 அரணங் காவற்காணங் காவலும் வேலியும்
 மதினு மஞ்சலங் கவசமுஞ் செருப்புமாம்.
 125 அரையோ ² ரெண்ணுமோ ருறுப்பு மாகும்.
 126 அரியே தேரு மலையு மரித்தலும்
 மூங்கிலும் வயிரமும் பறையும் பாம்பும்
 அரிசியும் பன்றியு மரிதலும் புரையும்
 கிளிபும் நெற்கதிரும் படைக்கவமும் பொன்னும்
 புரையுஞ் சோலையுங் காந்தியுங் கடலும்
 கிண்கிணிப் பரலுத் தவளையு மாலையுங்
 கண்வரியும் புசருங் குலிகமும் வாயும்
 இத்துவும் விசியுங் கள்ளுங் குதிரையும்
 கன்னிறமும் வாளுங் குரங்கும் வலியும்
 வண்டுந் திகிரியும் பகையும் அம்பும்
 பாயலங் காற்று மென் னாழஞ் சயனமும்
 இத்திர னுத்திரு மாலுஞ் சிக்கமும்
 ஸுமையுங் கூற்று மங்கியும் பச்சையும்
 கூர்மையுஞ் சேகு மாடுஞ் சுடருமாம்.

(பிரதி)—¹ அருந்த. ² ரெண்ணுமரையு ழுப்பு

- 127 அவியே தீயுஞ் சோறும் பேடனும்
மறவியு நறுவிலியுமென வழங்க லாகும்.
- 128 அவருநெற் கதிரும் புள்வாயுந் துடைப்பமும்
பலகறையு மிலஞ்சிப் பரலுமோ ரெண்ணும்
¹துளம்பும் ஆயுதமுமென நுவல லாகும்.
- 129 அலரி தேனீயும் பூவுமோர் மாமும்
அழகுந் கண்வாரியு மருக்கனும் வாவியும்
மலர்க்கணை யுமென வழந்த லாகும்.
- 130 அலவனம் புலியும் பூனையு கண்டும்
கடக ராசியுந் கழற லாகும்.
- 131 அல்விவென் ளாம்பலுந் காயாவு மலியும்
பூந்தா துமக விதழும் புகலும்.
- 132 அல்த லீலம்பாடும் நாளுஞ் சுருங்கலும்
தக்கலு மிரவுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 133 ²அல்கு தங்கலுந் சுங்குலு மாகும்.
- 134 அலைகடற் றிரையுந் கடலு மாகும்.
- 135 அவங்கல் பூமாலையுந் தனிநு ³ மசையும்
இலங்கலு மெனவே யியம்ப லாகும்.
- 136 அலர்விரி பூவும் புறங்கடறலும் பழியும்.
- 137 அவ்வே யிராவு மிருளுமா தித்தனும்.
- 138 அவல்பிற் துண்டியுந் தடாகமுந் தீழும்.
- 139 அவந்தியோ ளுரும் இளியுஞ் சேனையும்.
- 140 அவனி பாரகரும் வேந்தரும் பூயியும்.
- 141 அவினையுந் கூத்து நூலு மங்கமும்.
- 142 அவிர்த லொளியும் பீதலு மாகும்.
- 143 அவிதேவ ளுணு நெய்யு மாகும்.

(பிரதி)—¹ துண்புமாயதழு. ² அல்குதம்பழம்.

³ மசையும்.

- 144 அழுவம் பரப்புந் துருக்கமு முரசும்
கடுக்கமு காடு நவில வாகும்.
- 145 அழணந் தீயும் பிணமு மாகும்.
- 146 அழுங்க னேயுஞ் சோம்புந் கேடும்
ஒசையும் கடுக்கமுந் துன்பமு மேங்கலும்.
- 147 அழுக்காறு மனத்தின் கோட்டமும் பொருமையும்.
- 148 அழகு சர்க்கரையும் வெல்லமு மழகும்.
- 149 அழுக்கே யாசு மானமயு மாகும்.
- 150 அளஞ்செறிவுந் கூர்மையு முப்பளமுந் கடலும்.
- 151 அளையே தயிரு முழையும் புற்றும்
பாழிலு மோரும் பகர வாகும்.
- 152 அள்ளல் சேறு கரகமு மள்ளலும்.
- 153 அளகங் கொந்தளமு மோதியு நீரும்.
- 154 அள்ளே கூர்மையுஞ் செறிவும் வன்மையும்
செவியும் வலியும் பற்றிரும்புஞ் செப்புவர்.
- 155 அளியன்பும் வண்டுந் கொடுத்தலு மதுவும்.
- 156 அளவை மரக்காலு நாழியுந் தினமும்
எல்லையு மெனவே யியம்ப வாகும்.
- 157 அளித்தல் காத்தலுந் கொடுத்தலுஞ் செறிதலும்.
- 158 அளக்கர் கார்த்திகையும் பூமியுஞ் சேறும்
கடலு முப்பளமுந் கழற வாகும்.
- 159 அளறு கரகமுஞ் சேறு மாகும்.
- 160 அறையே பாதையுஞ் கிற்றிலு மறைதலும்
அலையு மொழியு மலைமுழைஞ்சு மாகும்.
- 161 அற்ற மறைப்பொருளு மவகாசமுஞ் சோர்வும்
காயுந் துடியுஞ் சுற்றமற் றதுவும்
உண்மையு முடிவு மோத வாகும்.

- 162 அறல் நீர்த் திரையு நீரும் விழாவும்
துண்மண லுமென துவல வாகும்.
- 163 அறுவை யாடையும் சித்திரை நாளும்.
- 164 அற்பஞ் சிறுமையு நாயு மாகும்.
- 165 அறுகு சிங்கமும் புலியும் யானையும்
அறுகம் புல்லும் யாளியு மாகும்.
- 166 அறுபதங் கையாக் தகரையும் வண்டும்.
- 167 அறிக்கை¹ பற்று வித்தலு மறிதலும்.
- 168 அன்னே விசுதியுஞ் சாரியையு மாகும்.
- 169 அன்றி லன்றிற் புள்ளு மூலமும்.
- 170 அன்னை தாயு மூத்தானுந் தோழியும்.
- 171 அனலிபாற் கரணுந் தியு மாகும்.
- 172 அனந்தன் மாலு மருகனுஞ் சிவனும்
சேடனுந் தெய்வமும் செப்ப வாகும்.
- 173 அனந்தம் அளவின்மையும் பொன்னும் வீண்ணும்.
- 174 அனந்தையோர் சந்தியும் பூமியு மாகும்.
- 175 அனங்க மிருகாட்சியு முல்லையு மாகும்.
- 176 அனிலம் பவமுகி காற்று மாகும்.
- 177 அன்னகு சோலு மன்னப் புள்ளும்.
- 178 அனுக்கவுள் முகனுந் தொடர்ச்சியு மாகும்.
- 179 அனித்தியு சில்லாமைபுஞ் சந்தனமும் பொய்யும்.
- 180 அன்னியம் கொதுமலுந் குயிலு மாகும்.
- 181 [அ] அதிகுடமுஞ் சுட்டு மாதியு முயிரும்
² துயரு மல்லவுஞ் சொல்ல வாகும்.
- அகர வருக்கம் முற்றும்.

3. ஆகாச வருக்கம்.

- 182 ஆக மார்பு முடம்பு மாகும்.
 183 ஆகார முணும் வடிவு செய்யும்.
 184 ஆகு கொப்பும் பெருச்சாளியு மெலியும்.
 185 ஆகுலந் துன்பமு மோசையு மாகும்.
 186 ஆங்குந் செல்வமும் திருமகளு மாகும்.
 187 ஆங்கைச் சொல்லு மவ்விடமு மொப்பும்.
 188 ஆனினி மரவுரியும் விராமும் விண்ணும்
 மரமும் பலாவின் விசேடமு மாகும்.
 189 ஆசகம் பகழியுந் காற்று மாகும்.
 190 ஆனிட வொழ்த்துந் 1கட்டமு மாகையும.
 191 ஆச கவியுந் கல்கமு மற்பமும்
 குற்றமுந் சமீதியுந் கரக்கருவியு மா[கு]ம்.
 192 ஆசா ரம்பெரு மனையுந் சிலமு
 மேட்டையும் புடவையும் விளம்ப லாகும்.
 193 ஆசான் வியாழமுந் குருவு மாகும்.
 194 ஆசை பொன்னுந் திசையும் அவாவும்
 பரிவு மன்பும் வாமமு மாகும்.
 195 ஆஞ்சி கூத்து மழுக்கலு மாகும்.
 196 ஆதி வெற்றியுந் கூத்து மேடமும்
 2ஆதிந் கூர்மைபு மாணு மாகும்.
 197 ஆடிகண் ணாடியோர் மாதமுந் காற்றும்
 உத்திரா டமுமென உரைக்க லாகும்.
 198 ஆடை தொங்கலு நோயுந் சிலையும்.
 199 ஆடகந் துவரையும் பொன்னு மாகும்.
 200 ஆடவர் புருடரு மாணினேருரு மாகும்.
 (பிரதி)—1 கட்டமு. 2 ஆருந்.

- 201 ஆடல் புணர்ச்சியும் வெற்றியுஞ் சொல்லும்
கூத்துங் கவிதையுங் கூற வாகும்.
- 202 ஆணங் குழம்பு மன்பு மாகும்.
- 203 ஆணி யெழுத்தாணியு மற்றை யாணியும்
சயனமும் பேரழகுஞ் சாற்றி லாகும்.
- 204 ஆண்டா ருடையாருந் தேவரு மாகும்.
- 205 ஆணு நன்மையு மிரதமு மாகும்.
- 206 ஆண்டவ் விடமும் வருடமும் புல்லும்
நெல்லு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
- 207 ஆணை மெய்ப்பாடும் வெற்றியு மேனலும்
இலாஞ்சினையுஞ் சூளுந் தடுத்தலு மிசைப்பர்.
- 208 ஆதன் பேதையு முயிரு மாகும்.
- 209 ஆதவ ரருக்கரும் வேதியரு மாகும்.
- 210 ஆதிமும் மூர்தியு ¹முதலு மொற்றியும்
நேரோடலு மருக்கனும் நிகழ்த்த லாகும்.
- 211 ஆதித்த ரருக்கரும் அமரரு மாகும்.
- 212 ஆதல் கூத்து தூலு மாகும்.
- 213 ஆம்பல் வேயுங் கள்ளுங் கவ்வையும்
ஊது கொம்பு மியாணையு மல்லியும்
திரெண் ணுமிசைந் குழலு மித்துவும்
தீர்பண் ணும்பே சொலியு மாகும்.
- 214 ஆமிடைச் சொல்லு நீருமா மென்றலும்
சூத மாமுஞ் சொல்ல லாகும்.
- 215 ஆம்பிரந் தேமாவும் புளியாவும் புளிப்பும்.
- 216 ஆம்பிகா ளானுஞ் சத்தமு மாகும்.
- 217 ஆமலகம் சொல்லியும் பளிங்கு மாகும்.

(பிரதி)—¹ முதலுமோர் தாளமுமொற்றியும்.

- 218 ஆயமா தாயமு மகளிர் கூட்டமும்
குதுஞ் சுங்கமு நீளமூர் தோழியும்
மல்லரி யுமென வாழ்த்த வாகும்.
- 219 ஆயிர மோரெண்ணு மளவின் மையுமாம்.
- 220 ஆய்தல் தேர்தலும் துணுக்கமு மாகும்.
- 221 ஆய்வு தெரிதலுந் துன்பமு மாகும்.
- 222 ஆரநித் திவழும் பதக்கமும் பூணும்
பித்தளையுஞ்சுந்து மாத்தியு மாலையும்.
- 223 ஆர்செறிவுந் கூர்மையும் ஆத்தியுந் கோதியும்
அவனியும் நிறைவும் பாகுத்தே ருருளும்.
- 224 ஆரல் செவ்வாயுந் கார்த்திகை நாளும்
மதிலும் ஆரல் மீனும் மாகும்.
- 225 ஆரையும் பாயு மாரையு மெயிலும்.
- 226 ஆரியன் குருவுமோர் தேசமு மறிஞ்ஞம்
ஆதித் தனுமென வறைய வாகும்.
- 227 ஆர்வம் வில்லும் நிரையமுந் காதலும்
ஆர்ப்புதம் அமருமெனவே யறைந்தனர் புலவர்.
- 228 ஆர்தல் குடித்தலு மணிதலும் நிறைதலும்
உண்டலு மெனவே யுரைக்க வாகும்.
- 229 ஆர்கலி மழையுந் கடலு மாகும்.
- 230 ஆரூபம் நீங்காமையு மமையா மையும்.
- 231 ஆர்வலன் சுணவிலும் நண்பனு மாகும்.
- 232 ஆர்மை மதிலுந் கூர்மையு மாகும்.
- 233 ஆரி கதவு மழகு மாகும்.
- 234 ஆர்ப்பாவம் போருந் தூனியு மாகும்.
- 235 ஆரியர் மிலேச்சரு மறிவுடை யோருமாம்.
- 236 ஆலம் விடமு மலர்ந்த பூவும்
மழையு நீரும் மழவு மாலும்.

- 237 ஆவகைச் சொல்லும் புனலு மாலும்
ஆமென் பதுவு மல்லவென் பதுவும்.
- 238 ஆலி யாலாங் கட்டியு மழையும்
காற்று மறலுங் கழற லாகும்.
- 239 ஆவய மாணைக் கூடமு நகரமும்
தேவ ராவயமுஞ் செப்ப லாகும்.
- 240 ஆல லாடலு மொலியு மாகும்.
- 241 ஆவல் ¹வளையு மவாவு மாகும்.
- 242 ஆவியா ருயிரு காற்றமும் புகையும்
வாவியு மூச்சும் வழங்க லாகும்.
- 243 ஆவண மங்காடியு மடிமை யோலையும்
பீடிகையும் புணர்தமும் வீதியு முரிமையும்.
- 244 ஆவரணந் தூசும் பூணுந் தடையு
வாணு மாசு மறையு மாகும்.
- 245 ஆவிய ருழுவரும் வேடரு மாகும்.
- 246 ஆவம் நாழிகையு மம்புறு தூணியும்.
- 247 ஆழிமோ திரமும் வட்டமுங் கடலும்
நேயிப் புள்ளும் தேராழியுங் கரையுஞ்
சக்கர ²முமெனச் சாற்ற லாகும்.
- 248 ஆற்றல் சுமத்தலும் வென்றியு மாண்மையும்
கூட்டுதலும் விதித்தலும் யிருதியும் வாய்மையும்
ஆற்றதலும் பொறையும் ஞானமும் வலியும்.
- 249 ஆரோ ரெண்ணும் வழியும் நதியும்.
- 250 ஆற்றதலைக் கடையு மாற்றலு மாகும்.
- 251 ஆனியோர் மாதமும் கேடும் மூவமும்.

(பிரதி)—¹ வளையு. ² முழமெனச்.

- 252 ஆனே பசவு மிடைச்சொல்லு மாகும்.
 253 ஆனியம் பொழுதும் நாளு மாகும்.
 254 ஆனகம் படகமுந் துந்துமிபுந் தருவும்.
 255 ஆவதி சுயமு மிசையும் பசவும்
 வியங்கோ ளுங்கந் பகமு மிரக்கமும்.
 ஓகார வநுக்கம் முய்யம்.

3. இகர வநுக்கம்

- 256 இகரமோ ரெழுத்துஞ் சுந்தமு மாகும்.
 257 இகல னரியு மோரியு மாகும்.
 258 இருத்தல் துடைத்தலும் வீழ்த்தலு மீர்தலும்
 இளைத்தலுஞ் செகுத்தலு மருந்து வித்திடலும்
 1 அழைத்தலுந் தாழ்த்தலு மிரிதலு மீவும்.
 259 இகத்தல் புடைத்தலும் நெருக்கமுந் காழ்த்தலும்
 கடத்தலு மியங்கலுந் சுழறலாகும்.
 260 இருரி வழக்குந் தோணியு மாகும்.
 261 இங்குந் கரும்புந் கள்ளு மாகும்.
 262 இருளை தோழியுந் கட்டி மாகும்.
 263 இகல்பகையும் வலியுந் பொருத்தலு மாகும்.
 254 இங்குப் பெருங்காயமு மிவ்விடமு மாகும்.
 265 இசுத்தல் ஒசிவு மிதுத்தலு மாகும்.
 266 இசையுடைச் சொல்லும் பொன்னும் புகழும்
 திசையும் வண்மையும் பண்பும் பாட்டும்
 இனிமையு மெனவே றியம்ப லாகும்.
 267 இச்சை யாசையும் பொய்த்தலு மிடித்தலும்
 அஞ்ஞா னமுமென வறைய லாகும்.

(பி-ம்) 1 அவிந்தலும்

- 268 இஞ்சி கோட்டையு மிஞ்சியு மாகும்.
 269 இடிநென் மரவு முறுதிச் சொல்லும்
 தகரமுஞ் சுண்ணமு மிடியேறு மாகும்.
 270 இடையோ ரிடையு மாயரும் நகர்ப்பும்
 கடுவு மிடமும் நிறையும் யானையும்.
 271 ¹ இடபமரக் கொம்பு மேறு மிராசியும்
 கிம்புரி யுமெனக் கிணத்த லாகும்.
 272 இடங்கர் குடமு முதலையுச் துந்தரும்.
 273 இடமிடப் புறமு மிடமுஞ் செல்லமும்
 விசாலமும் வாமமும் வினம்ப லாகும்.
 274 இடித்த விடித்தலு முறுதிச் சொல்லும்.
 275 இடக்கரே குடமு மறைச்சொல்லு மாகும்.
 276 இடைதல் லையுச் துன்பமு மாகும்.
 277 இணை ரீரோதியு மொப்பும் பணிச்சையும்
 இரண்டு மெனலே யியம்ப லாகும்.
 278 இண்டை வணசமு மீங்கையு மாகும்.
 279 இணர்ப்புங் கொத்தும் பூவு மாகும்.
 280 இதழ்பு விதழுமேயி முதலும்.
 281 இதைபுதுப் புனமுக் கோணிப் பாயும்
 காஞ்சிலு மெனலே நவில லாகும்.
 282 இதல்கவு தாரியுஞ் சிலு மாகும்.
 283 இதையே பேயு மிறுதியு மாகும்.
 284 இந்தன பெரியிடு கனலும் விறகும்
 இசையும் புனையு மியம்ப லாகும்.
 285 இந்து சுந்திரனும் கரடியும் யானையும்.
 286 இபமரக் கோலும் யானையும் வார்த்தையும்.
 287 இமிதே யிசையு மினிமையு மாகும்.

(பி - ம்) ² இடபம்.

- 288 இம்மி ¹ பொய்யும் புலமு நுண்மையும்.
 289 இமையே யெண்குஞ் சிசியு மிமையும்.
 290 இயலியனுஞ் சாயலும் நடைபுக் தமிழும்.
 291 இயனை வழியுங் காடு மூரும்.
 292 இயறல் முத்தியும் போதலு மாகும்.
 293 இயல் வார்த்தையும் பறையு மொலியும்.
 294 இயம்பல்பழி மொழியுஞ் சொல்லலு மாகும்.
 295 இரணம் பொன்னுங் கடலு மாணிச்சமும்
 அரவு மிகலு மறைய லாகும்.
 296 இருள்கறுப்பு நீசியும் யானையு மையலும்
 காகமு மெனவே கவில லாகும்.
 297 இரசதம் வெள்ளியுங் காஞ்சியு மாகும்.
 298 இருவி தினைத்தாளு மிருவியு மாகும்.
 299 இரலை யூதுகொம்புங் கலையு மசபதியும்.
 300 இராக முழிகியனுஞ் செம்மையு மிச்சையும்
 தீழு மெனவே கிளத்த லாகும்.
 301 இருமை பெருமையு மிம்மையு மறுமையும்.
 302 இராசியம் யோனியு மறைவு மாகும்.
 303 இருசு சென்னையும் பண்டியு விரும்பும்.
 304 இரதி பிடியானையும் மன்மதன் நேவியும்
 பித்தளையு மாசையும் பேச லாகும்.
 305 இரவி சூரியனும் வாணிகமு மலையும்.
 306 இரங்க லோசையு மிசங்கலு மாகும்.
 307 இரவே யிரத்தலு யிரவு மாகும்.
 308 இரதன் கண்ணுங் கிளியு மாகும்.
 309 இராடமோர் தேசமும் கழுதையு மாகும்.

(பி - ம) ¹ புலலு முண்மையும்.

- 310 இரதம் புணர்ச்சியுக் தேரு மின்சுவையும்
குதழும் கொள்ளியு மரைஞானுஞ் சொல்லுவர்.
- 311 இருபிறப் பெயிலும் புலியும் பதவையும்
பார்ப்பா ருமெனப் பகட லாகும்.
- 312 ¹இலாட மோர் தேதழும் பாலுழ மாகும்.
- 313 இலம்பக மத்தியாயமும் துதலணியு மாகும்.
- 314 இலஞ்சி மாவு மிழும் புண்தும்
எயிலு மேரியுந் குணமுந் கொப்பழமுமாம்.
- 315 இவயம் கூத்தும் கூத்தின் விகற்பமும்
கேடு மெனவே கிளத்தினர் புலவர்.
- 316 இலங்கை துருத்தியு மோருரு மாகும்.
- 317 இலம்பாடு வறுமையும் துக்கமு மாகும்.
- 318 இலாங்குலி கலப்பையுக் தெங்கும்வெண் கார்த்தனும்.
- 319 இல்காவு மிடமு மனையு மனையாடும்
இல்லை யென்றது யிராசியு மாகும்.
- 320 இவர்த லாசையு மேவது மெழுச்சியும்
ஏறலுஞ் சேறலு மியம்ப லாகும்.
- 321 இவர்வு சேறலு மெழுதலு ² மாகையும்
எறுதலுஞ் செலுத்தலு மியம்ப லாகும்.
- 322 இவறல் மறவியு மாகையு மாகும்.
- 323 இழுமென லோசையு மினிமையு மாகும்.
- 324 இழை யாபரணம் தூலு மாகும்.
- 325 இழைத்தல் கூற்று மாற்றமுஞ் செயலும்
கிளைத்தலு மேவலு நிகழ்த்த லாகும்.
- 326 இழுக்குச் சோர்வும் பிழைத்தலு மாகும்.
- 327 இனியாழ் கரம்பு மிசையு மிசித்தலும்
சுசையு மினுக்குதலு முரித்தலு மாகும்.

(யிரதி) ¹ இலாப. ² மோசையும்.

- 328 இளை தலைக்காவலும் ¹வேலியும் புயலும்
இளமையுங் கிடங்கு மாணு யிருநிலமுஞ்
செய்யானுங் காடியுஞ் செப்ப லாகும்.
- 329 இயாளி சிங்கமு மிபமு மாகும்.
- 330 இளமை தண்மையுங் கோமளமுங் காமமும்.
- 331 இளவல் பிள்ளேன்றலு மேக்தலு மாகும்.
- 332 இளைத்த லிரங்கலு மெய்த்தலு மாகும்.
- 333 இறையிறை யிலுப்பு மிறைவனுங் கடனுஞ்
சிறுமையுங் தங்கலு மில்லி னிறப்புஞ்
சென்னியுங் தலைமையுங் கையிறையு மயலும்
மேலோரு மீதலும் விளம்ப லாகும்.
- 334 இ[ன]றவை புட்டிலு மேணியு மாகும்.
- 335 இறலே முத்தியும் ²பேர்தலு மாகும்.
- 336 இறம்பு குறுங்காடு மலையு மதிசயமு
வனசு மலருங் காணுந் தகைமையும்.
- 337 இறம்புறு மலையுந் தகைமையுங் குழையும்
சிறுதுறு [மதிசயமு] மறுபதமும்
காந்தட் புவுந் தாமரைப் புகுமாம்.
- 338 இறத்த லொடித்தலுந் தங்கலு மியம்பலும்.
- 339 இறத்தல் கடத்தலுஞ் சாத்தலு மிருதியும்.
- 340 இறப்பு யிருதியுந் சாவும் பேர்த்தும்
இல்லி னிறப்பு மியம்ப லாகும்.
- 341 இறால் தேன்கூடு மீனு மெரு தும்
கார்த்திகை யுமெனக் கழற லாகும்.
- 342 இனயிருங் இளையு மமைச்சரு மாகும்.

இயறவருக்கிய முற்றிற்று.

4. ஈகார வருக்கம்

- 343 ஈகை பொன்னும் 1 வரியுக் கொடையும்
இல்லா மையும் கற்பகமு மீங்கையும்.
344 ஈடு குழைவும் வரியும் பெருமையும்
ஒப்பு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
345 ஈண்டிவ் வீடமு மிவ்வாறுஞ் சிறியும்
ஈங்கையு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
346 ஈம் மயானமு மெரியிலிதி கலமும்
காட்டமு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
347 ஈய விந்திர கோபமுஞ் செ[ல்]லும்.
348 ஈரம் வனப்பு மன்புந் குளிர்ச்சியும்
அறிவுமெலு மிச்சும் பகுத்தலு மாகும்.
349 ஈரே கதுப்பு மீரு மாகும்.
350 ஈழந் கள்ளும் பொன்னுமோர் தேசமும்.
351 ஈதே முடிவும் பயனு மாகும்.
352 ஈன்றான் பிரமணுந் தாதையு மாகும்.
353 ஈமொழியு மென்னலும் ஈயு மாகும்.

ஈகார வருக்கம் முற்றிற்று.

5. உகர வருக்கம்

- 354 உக முடிவும் முதியு முரகமும் கானும்.
355 உக்கல் 2கோழியுந் தீயு மேறும்
ஆலவாட்டமு மிடையும் பக்கமும்
விசிறியு மெனவே வினம்பினர் புலவர்.
356 உகன மிட முடிவு மிரண்டு மாகும்.

(பிரதி) 1 வழியும். 2 கோளியும்.

- 357 உச்சி கண்பகலு முச்சியு மொடுக்கமும்.
 358 உசிதம் நீரும் விளைதலும் நட்பும்
 உசிதமுந் கூப்பிடலு முரைக்க லாகும்.
 359 உசாவே கருதலுந் துணையு மாகும்.
 360 உருற்றுந் சாகமு மூக்கமுந் தப்பும்.
 361 உடலே பொருளு முடம்பு மாகும்.
 362 உடு சாவாயு மோட்டிந் கோலும்
 நட்சத் திரமுந் கிடங்கும் விண்ணும்
 அம்புந் கழமையு மறைய லாகும்.
 363 உட்கை உள்ளங் கையு ¹ முறவும்.
 364 உடுக்கை துகிலு மோர்வாச் சியமும்.
 365 உடைகுடை வேலுந் கூறையுந் செல்வமும்
 முள்ளுடையு மெனவே மொழிய லாகும்.
 366 உடைமை தாளுந் கலணையுந் கூறையும்.
 367 உட்குத லச்சமும் காணமு மாகும்.
 368 உணவு சோறு மழையு முண்டலும்.
 369 உண்டி யுண்டலுந் சோறு மாகும்.
 370 உண்டை பட்டையுறுப்புந் திராட்டியும் பிச்சையும்.
 371 உண்டாட்டு விளையாட்டும் பெண்விளை யாட்டும்.
 372 உணர்வு ஊடநீர்தலு மறிவுந் தெளிவும்
 உணர்ச்சி[யு] மொழிவு முரைக்க லாகும்.
 373 உறும்பர மத்தியுந் செம்பு மாகும்.
 374 உதகம் பூமியும் நீரு மாகும்.
 375 உதியன் பாண்டியனுந் சோறு மாகும்.
 376 உத்தர மோர் தாலும் வடக்கும் மேலும்
 எதிர்மொழி யுமென வியம்ப லாகும்.

(பிரதி) ¹ முறவும்.

- 377 உத்தி படப்பொறியுக் திருவி னுறுப்பும்
துண்மைப் பொருளு மார்வியுக் தேமலும்.
- 378 உத்தரி பரியும் யானையும் பாம்பும்.
- 379 உத்திர மோர்நாளு முத்திரக் கட்டையும்.
- 380 உத்தர குருபஞ்ச பாண்டவருஞ் சாலியும்.
- 381 உத்தி கொழுப்பூழும் தீர்ச்சழியுந் கடலும்
கதியுந் தேருருளு முயர்ச்சியுந் துணையும்
நீரும் கலவும் மகளிர் விளையாட்டும்
யாமுறுப் புமென நலில லாகும்.
- 382 உப்பே கடலு மினிமையு முவரு
மகளி டாடலு மிரதமு மாகும்.
- 383 உப்பள மனமுந் சூழ்க் லமு மாகும்.
- 384 உம்பர் தேவரு முயர்ந் லமு மேலும்
ஆயரு மெனவே யாதைய லாகும்.
- 385 உம்பல் நற்குலமுக் தத்தியும் விலங்கும்.
- 386 உமட்டிய ரென்ப வியன்கடற் பிணுக்களும்
உப்புவில் பெண்களு முரைக்க லாகும்.
- 387 உயவை காக்கணமுந் கான்யாறு மாகும்.
- 388 உயிரே காற்றுந் சிவனு மாகும்.
- 389 உரமார்பு மூக்கமும் ஞானமும் வலியும்.
- 390 உரிய பொற்திரு வுறுப்பு முத்தியும்.
- 391 உரைபொருளும் மொழியுக் தேய்வு மோசையும்.
- 392 உருஜு ரட்டையும் கிறமும் வடிவும்
கோயும் காலாயும் புள்ளு மாகும்.
- 393 உருப்பு வெப்புந் துக்கமு முதித்தலும்.
- 394 உருத்தல் கோபமுந் தோற்றமு மாகும்.
- 395 உரியோர் மூதறிந் தோருமூத் தோரும்.

- 396 உருத்தி தொழிலும் உரிய கைம்முதலும்
வளர்ச்சியுஞ் செய்துணும் வழங்க லாகும்.
- 397 உலகம் பாருந் திக்கு மாகாயமும்
உயர்ந்தோரும் குணமும் வியனும் சனமும்
நாடி மெனலே நவில லாகும்.
- 398 உலவை மரக்கோடும் விலங்கின் கொம்பும்
காற்றுந் ¹ கழையுந் கழற லாகும்.
- 399 உலகர் பாண்டியரு முலோகரு மாகும்.
- 400 உலக்கை புலக்கையுந் கடலு மோணமும்.
- 401 உலம்பட் டாடையுந் கற்றிரளு நீரும்
துன்பமுந் காற்றுஞ் கொல்ல லாகும்.
- 402 உலணங் கருடனு முயர்ச்சியுந் கழுகும்.
- 403 உலகை மந்தப் புரமும் பக்கமும்
நீர்த்தாழ்வு மதிலும் வாகியு¹ முப்பளமும்
ஆய ருரு மறைய லாகும்.
- 404 உலப்பு மதித்ச்சியு முயர்வு மாகும்.
- 405 உலா விளையோணுந் கடலும் யானையும்
திருவகை யுவாவு மிகைத்தனர் புலவர்.
- 406 உழையே மாணும் யாழிலோர் கரம்பும்
ஒன்று மிடமும் அருக்கன் தேவியும்.
- 407 உழுவனிலை பெற்ற னென்பும் புணர்ச்சியும்
பெற்றியு மெழுமையும் பேச லாகும்.
- 408 உழப்பு முயற்சியும் வலியு முற்சாகமும்.
- 409 உழிஞைகுதிற பூனையு மதிவ்வைத்தலு மதிலும்.
- 410 உழுவை பவியு மெருமையு மோதுவர்.
- 411 உளைசத்த லெலியு மெழுத்தி னோகையும்
பரிமேற் சுட்டிய மயிரும் துதியும்
ஆண்பான் மயிரும் அஃறிணை மயிரும்
பரிக்கடி வாளத்தின் றனையும் பகர்வர்.

(ப்ரதி) ¹ கழையுந்.

- 412 உள்ளவோர் பட்சியும் நினைவு மாகும்.
 413 உள்தல் சிதறலும் வேறு மாகும்.
 414 உள்ள முயற்சியு நெஞ்சு மாகும்.
 415 உறையோ நிலக்கமும் ஒழுக்கலும் காடும்
 உள்ளியும் பாலாறு பிரையுக் ¹ துளியும்
 படைக்கடி மருத்தும் பொருளுமுவர் நீரும்
 வாணாறு மூணும் இடைச்சொல்லும் னேமும்
 வெண்கலமு முறையு முறைதலுங் குறியும்
 உபீரோம் போர்வையும் பேசு வாகும்.
 416 உறவி யுலேக்கனமு முயிரு முறவும்
 எறும்பும் நீருற்று மிசைத்தனர் புலவர்.
 417 உறும்விடை யீடு மொப்புஞ் செறியும்
 புணர்வும் ³ காலமும் பூசலு மாகும்.
 418 உறையுள் சயனமும் மனையுமூப் பொதுவும்
 காடும் கோயிலும் ஈவில வாகும்.
 419 உறையூர் மருதஞ் சார்க்கு ஆரும்
 சோழனுறை யூருஞ் சொல்ல வாகும்.
 420 உறக னேயும் துன்பமும் வறுமையும்
 பயமு மெனவே பகா வாகும்.
 421 உறுதி கல்வியு கன்மையு மாகும்.
 422 உறுப்பு படைபுறுப்பு முடலு மங்கமும்.
 423 ⁴ உன்னம் நினைவு நெஞ்சு மாகும்.

உகர வருக்கம் முற்றிற்று.

(பிரதி) ¹ துளியும். ² பீடொரும் பொருளாவையும். ³ காதபமும். ⁴ உன்னை.

6. ஊகார வருக்கம்

- 424 ஊகம் புலியுங் குரங்கு மையமும்.
 425 ஊக்க முற்சாகமும் வலியு முன்னமையும்
 உள்ள மிகுதியு முயற்சியு மாகும்.
 426 ஊசி யெழுத்தாணியுங் குசியு மாகும்.
 427 ஊதிய மிலாபமும் கல்வியு மாகும்.
 428 ஊமை கீரியு மூங்கையு மாகும்.
 429 ஊரி புயலுஞ் சுங்கு மாகும்.
 430 ஊர் பரிவேடமும் நகரு மாகும்.
 431 ஊர்தி சிலிகையும் தேரும் விமானமும்
 பாண்டிலுங் குதிரையும் யானையு மாகும்.
 432 ஊர்தல் தடவலுஞ் சிதறலும் நடத்தலும்.
 433 ஊழே பகையும் பழமையும் விதியும்
 பெற்றியும் வெயிலும் பேசப் படுமே.
 434 ஊழி பாகுந் தாலமு முகமும்.
 435 ஊழ்த்தல்தா னினேத்தலும் பகனழிவுஞ் செவ்வியும்.
 436 ஊறு தீமையுந் தீண்டலுந் கொலையும்
 இடைபூ றுமென வியப்ப வாகும்.
 437 ஊற்று நீருற்று மூன்றிய கோலமாம்.
 438 ஊனே யிறைச்சியும் செல்லு மாகும்.

ஊகார வருக்கம் முற்றிற்று.

7. எகர வருக்கம்

- 439 எகினம் கவரி மாவும் கீர்தாயும்
 நாயும் புளியு மன்னமு மாணும்
 புளிமா வுமெனப் புறல வாகும்.
 440 எஃகே வேலுங் கூர்மையு முருக்கும்.

- 441 எக்கர் சொரிதலுங் குவிதலு மிசைக்கும்.
 442 எனினி புளிமாவுஞ் சிந்தமு மாகும்.
 443 எச்சம் மகனுங் குறையும் வேள்வியும்.
 444 எட்டி காஞ்சிரையுஞ் செட்டியு மியம்பும்.
 445 எண்ணோ திடமு மெளிமையு மெண்ணும்
 விசாரமு மென்றும் விளம்ப லாகும்.
 446 எண்டோளி காளியுந் தூர்க்கையு மாகும்.
 447 எயில் திரிபுரமு மதினு மாகும்.
 448 எய்த்தல் இளைத்தலும் அவிதலு மாகும்.
 449 எருவை செம்புந் கழுகுந் கள்ளும்
 இரத்தமுந் கோடையுந் கொறுக்கையு மியானையும்
 காணலுந் கோகு நவில லாகும்.
 450 எருக்குதல் பரித்தலும் மெட்டிக் கடையும்
 கோறுலு மெனவே கூற லாகும்.
 451 எருந்தே யுரலுந் கிளிஞ்சிலு மாகும்.
 452 எல்லே பகலு மிகழ்ச்சியு மொளியும்
 இரவியு மிராவு மிருளு மாகும்.
 453 எலிகா ரெலியு மதுவு மாடியும்.
 454 எல்லை பகலுந் குரோசமு மிரவியும்
 அந்தமு மளவு மாகு மென்ப.
 455 எவ்வந் துன்பமும் தனிமையு மிசைக்கும்
 456 எழினிகிடை யாடையு மிதிறிரையு மாகும்.
 457 எழிலே யழகு மிளமையு மாகும்.
 458 எள்ள னகையு மிகழ்ச்சியு மாகும்.
 459 எற்றுதல் புடைத்தலு மெறிதலு மாகும்.
 460 எற்று வெத்தன்மைந் தென்றலு மொத்தலும்
 இரக்கமு மெறிதலு மியம்ப லாகும்.

- 461 எழுவலியுந் தூறுந் தண்டு மாகும்.
 462 என் னாழ் வெயிலுங் காற்று மிரலியுந்
 கோடைக் காலமும் கூட லாகும்.
 ஏகா வருக்கம் முற்றிற்று.

3. ஏகா வருக்கம்

- 463 எங்க லேங்குதலு மிரங்கலு மொலியும்.
 464 எடசக் தெங்கும் பனையுநல் லாடையும்
 குஞ்சும் பலகையு முலரக்க லாகும்.
 465 எடு குற்றமும் கண்ணிமையு முலகும்
 பூவித மும்பனை யேடும் புகலுகர்.
 466 எணி யுவகமு மெல்லையு மேணியும்
 இடைதையு மாறு மியம்ப லாகும்.
 467 எண் லையையதையும் லலியும் நிலையு டைமையும்.
 468 எதக் துன்பமும் குற்றமு மாகும்.
 469 எதி யாயுதமும் லாளு மாகும்.
 470 எதல் போதலு லாவாயு மாகும்.
 471 எத்தல் பெருகையு மலையு மேடும்
 எத்துதலு மிதையு முதலு மாகும்.
 472 எத்திரக் திரிகையு மிரதமு மதிலும்
 ஆலையு மெனலே யதைய லாகும்.
 473 எமம் கேமமும் லாவலு மீன்பமும்
 இரவும் பொன்னு மேமாப் ப மயக்க மும்
 லலியுந் லலையு நீறும் லகுத்தனர்.
 474 எசே யதும் பெற்றமு மாகும்.
 475 எலமயிர்ச் சாந்தும் எலமும் துடியும்.
 476 எல்லை பொழுதும் லாலியு மாகும்.
 477 எவல் வியங்கோளும் லுறுமையு யானையு மும்.

- 478 எஹ அசுபதியு மெருது மிட்டமும்
இடமும் ஆணவிலங்கு மிடியு மேர்த்தனும்.
479 ஏற்றல் கோடலு மெதிர்ந்து பொருதலும்
ஏற்றலு மெனவே மியம்ப லாகும்.
480 ஏனை யொழிவு மிடைச்சொல்லு மாகும்.
481 ஏனாதி சேனைத் தலைவரு மறவனும்
மந்திரியும் காவிதனும் வருத்தனர் புலவர்.
482 எனம் பன்றியும் மாணும் ஆகும்.
483 எனல் செந்தினையுந் தினேவினை புனமும்.
484 எவிடைச் சொல்லுந் 1தேற்றமும் வினாவும்
ஈற்றசையு மம்பு மிசுழ்ச்சியு மாகும்.

ஐகார வருக்கம் முற்றிற்று

9. ஐகார வருக்கம்

- 485 ஐசிலஞ் சாதிந் காயுமில வந்தமும்.
486 ஐயை தவப்பெண்ணுங் காளியுந் தூர்க்கையும்
தலைவியும் புதல்வியு மிடைச்சியு முமையும்.
487 ஐப்பசி மாதமு மசுபதியு மாகும்.
488 ஐயிடைச் சொல்லு மழகுங் கோடைமும்
இருமனுஞ் சலாயியும் பதியு மந்தாரமும்
காதலு மெனனே நவில லாகும்.

ஐகார வருக்கம் முற்றிற்று

10. ஐகார வருக்கம்

- 489 ஒதிந் தமுடியச் செய்தலு மொடுக்கமும்.
490 ஒதிந் தல் கைக்கொள லு மொடுக்கலு மாகும்.
491 ஒட்டுப் படைவருப்பு மொன்றுதலு மாகும்.

(மீதி) 1 தேற்றமும்.

- 492 ஒன்மை யொழுங்கு நன்மையு மறிவும்
அழகு மிகுதியு மறைய லாகும்.
- 493 ஒதுக்கல் போருதலு மொதுங்கலு மாகும்.
- 494 ஒதுக்க மறையும் லாயினும் ஐயும்.
- 495 ஒத்த னடுவு மொப்பு மாகும்.
- 496 ஒப்புப் பெருகுத்தலு முவமையு மெழினும்
இசையு மெனவே வியம்ப லாகும்.
- 497 ஒப்பு வின்னச்சுழி மீகையுங் கடனும்.
- 498 ஒவ்வொன்று பொழுதுத் தொல்லையும் விரையும்.
- 499 ஒலிகாற்று மிடியு மோகையும் மொழியும்.
- 500 ஒலியல் மாணியு கோயுத் தோலும்
ஆடையு நதியு மறைய லாகும்.
- 501 ஒருத்தல் விலங்கி லுந் கதையு ம்பன்றியும்
யானையுங் குதிரையு ம்புவியும் மாணும்.
- 502 ஒழுக்கு லொழுது நீர்த்துளியு கெடுமையும்
கேர்மையு மெனவே நீகழ்த்த லாகும்.
- 503 ஒழுக்கம் ஐயியு மாசாரமு மொழுகும்
உயர்ந்த குவமு முரைக்க லாகும்.
- 504 ஒளிமுக் கடரும் ஒளிப்பிடமும் விளக்கும்
புருஷன் கிரணமுங் கேட்டையு மாகும்.
- 505 ஒளிவட் டஞ்சக் காமு மாடியும்.
- 506 ஒள்ளியோன் வியாழனுந் கக்கிரனு மாகும்.
- 507 ஒந்தே யொற்றலு மொற்றெழுத்து மாகும்.
- 508 ஒற்ற லொற்றலு நீங்கலு மாகும்.
- 509 ஒன்று ¹ முத்தியு மோரெண்ணு மாகும்.

ஒகா வநீதம் முற்றிற்று

11. ஓகார வருக்கம்

- 510 ஓகை வாவென்றலு முவகையு மாகும்.
 511 ஓங்க லோங்கலு மலையும் லோபும்
 லோணியு மேடு முயர்ச்சியு மியானையும்.
 512 ஓசை பேரொலியும் வானையு மாகும்.
 513 ஓட லோடலு மாவு மல்லலும்.
 514 ஓட்ட மேலுதடு மேலுந் தோவ்வியும்.
 515 ஓடை நீர்நிலையுந் திடந்தமோர் கொடியும்
 யானைப் பட்டமும் பாறையு மாகும்.
 516 ஓணம் மாயோ னுளு மாணம்.
 517 ஓதிமந் கவரி மாவு மன்னமும்
 மலையு மெனவே வுதங்க வாகும்.
 518 ஓதன்ம் பெருமறையுந் சோலு முணவும்.
 519 ஓதி பெண்மயிரும் பூனையு மலையும்
 ஓத்தியு ஞானமு மன்னமு மாகும்.
 520 ஓதந் கடலுந் கடற்றிரையு மோதமும்
 ஈரமு மெனவே இயம்ப வாகும்.
 521 ஓதை மேடையும் மொலியும் மதினும்.
 522 ஓரம் சகாயமும் வினரிம்பு மாகும்.
 523 ஓரியான் மயிரும் முகவுமோர் வள்ளலும்
 கரியுமாச் சேக்கையு நவில வாகும்.
 524 ஓரைபெண் குழவு மிராசிப் பெயரும்
 பெண்கள் கலனும் பெண்க ளாதெனும்
 ஓரியும் கு[ர]வையுந் தோழியு மிடைச்சொல்லும்.
 525 ஓல மொலியும் பாம்புந் கடலும்.

(பிரதி) 1 ஒற்றியு.

- 526 ஒளி யொழுங்கும் யானைக் கூடமும்.
 527 ஒவே கலிங்கிலுறு கதவு நீக்கமும்
 இரக்கமும் வரசக்கையு மியம்ப லாகும்.
 ஒகார வநக்கம் முற்றியு.

12. ககர வருக்கம்

- 528 ககமே யம்பும் புள்ளு மாகும்.
 529 ககனம் விண்ணும் படையுந் கற்பகமும்
 காடும் புள்ளும் கீரியும் காகமும்.
 530 கங்குதிப் பொதியுந் கருத்தினை பருந்தும்
 வரம்பி னருகும் வழங்க லாகும்.
 531 கச்ச மியானைக் கழுத்திடு கயிறும்
 மாக்காலுந் துணியும் வொரு மாவும்.
 532 கசந்தான் நீரும் இரும்புந் தாதும்
 கங்கழு மெனவே கழற லாகும்.
 533 கச்சை ககசுமந் கயிறுத் தழம்பும்.
 534 கச்ச மீறு முலைக்கச்ச மங்கியும்.
 535 ககடு குற்றமு மையமு மாகும்.
 536 கஞ்சம் வெண் கெழுவ கஞ்சாவுந் தாளமும்
 கணசமும் கட்டி மப்பழ மாகும்.
 537 கருதல் பொலிவுந் துன்றலு மாகும்.
 538 கஞ்சன் குறளனும வேதனு மாகும்.
 539 கஞ்சிகை கூறையுந் திரையு மாகும்.
 540 கஞ்சாவு கண்ணாடியும் வலியாது மாகும்.
 541 கடலே ¹கடலும் பசவு மாகும்.
 542 கடறே வழியுந் காடு மாகும்.
 543 கடை சோர்வு மிடமும் வாயின முடிவும்
 கீழ்க் கதவும் வீதியு மாகும்.

(பி - ம்) ¹ கடலும்.

- 544 கடகம் யானைக் குழுவுக்கை வளையும்
பரிசையுஞ் சாரலு மாயுதமும் வட்டமும்
மதிலுநாக் கடகமும் வீடுந் நங்கணமும்.
- 545 கடுமுள்ளும் விடமும் கசப்புந் கடித்தலும்
கடுக்காய் மரமுந் சுழற் லாகும்.
- 546 கட்டுக் குறியுந் காவலுந் களவும்
கண்ணு மிகுதியும் பந்தமு மாகும்.
- 547 கட்டல் பந்தித்தலுந் கள்ளலுந் தடுத்தலும்
களைதலு மெனலே சுழற் லாகும்.
- 548 கடிவீம் மிதமுஞ் சிறப்பு மையமும்
காப்புந் கசீப்புந் கடித்தலும் காற்றமும்
விளக்கமும் பேயும் காலமும் மணமும்
வினைவு மச்சமும் கூர்மையும் புணர்ச்சியும்
கண்ணிட முஞ்சிறு கொடியும் புதுமையும்
துவசமு மிகுதியுந் குடியும் வரைவும்.
- 549 கடங்கரிக் குழுவு முழவு நீதியும்
யானைக் கன்னமுக் கயிறு மதமும்
சுரமு முடலுந் கடலுந் குடமும்
காலும் மலைச்சாரலுந் சுழற் லாகும்.
- 550 கட்கம் வாகு மூலமும் வானும்.
- 551 கட்டளை புரையறி கருவியு மொப்பும்
நிறையறி கருவியுமி...யாற்றலுந்
நிறைகல்லுந் துலாராசியு மிட்டிகையுந்.
- 552 கடவுள் தேவு நன்மைபு முனியும்.
- 553 கட்டி காடுந் கூடு மமனியும்
துயிலிட முமெனச் சொல்ல லாகும்.
- 554 கடித்த லொப்பு மையமும் வேகமும்.
- 555 கடவை யேனியுந் குற்றமு மாகும்.

- 556 கடிப்பம் பூணுஞ் செப்புங் காதணியும்.
 557 கட்டி கருப்பு வட்டுறு கட்டியும்
 புண்ணு மகிழ்ச்சியும் புகல லாகும்.
 558 கடைப்பிடி தேற்றமும் மறவா மையுமாம்.
 559 கடினை நாழிகையுந் துண்டமுஞ் சமயமும்
 கதவின் றுமும் வேதமு மாகும்.
 560 கணியோர் சாதியும் மருத நிலமும்
 வேங்கையுந் கணித்தலும் விளம்ப லாகும்.
 561 கண்டம் வாளுந் யானைக் கச்சையும்
 திரையும் மிடறுந் துண்டமும் வெல்லமும்
 பூமியுந் தேசமுந் கவசமு மாகும்.
 562 கணிச்சி யுளிக்கருவியுந் தோட்டியு மழுவும்,
 563 கண்டனை பணிச்செப்பும் வாரு வலையுமும்
 பதக்கமுந் கண்டனையும் பறைய மாகும்.
 564 கண்ணருளும் விழியு மிடமுந் கணுவும்
 வேயும் ஞானமுந் கருத்து மிடமும்.
 565 கண்டே ¹ தினவுந் காஞ்சொரியு மாகும்.
 566 கணை பூரகாளுந் அம்புந் திரட்சியும்.
 567 கண்ணுத லீசனுந் கருதலு மாகும்.
 568 கணங்கால துட்பமுந் திரட்சியும் பேயும்
 வட்டமு நோயு முடுவு மலையும்
 அற்பமு மெனவே யறைய லாகும்.
 569 கணையந் காவந் காடும் பொன்னும்
 யானைத் தறியு மெழுவு மாகும்.
 570 கண்டகம் வாளு முன்னுந் காடும்.
² கரினையும் வேலுந் கடர்மையுந் கடினமும்.

(பிரதி) ¹ தினையுந். ² கரினையும்.

- 571 கண்டல் கைகையு மொன்வாளுந் வயிரமும்
முன்னும் கீர்முள்ளிய மொழிய லாகும்.
- 572 கண்ணி கண்ணியுந் கட்டிந் கயிறும்
நாகும் முகிழமுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 573 கணக்குப் பாவிகற்பமு மென்னு மாகும்.
- 574 கதவி துவசமும் வரையுந் தேறும்
காற்றா டியுமெனக் கழற லாகும்.
- 575 கதழ்வு வேகமுஞ் சிதப்பு மாகும்.
- 576 கதிபஞ்ச கதியு மேட்சமு மாகும்.
- 577 கதுப்பு விவங்கின் சுட்டமுந் கவுளும்
ஆண்பெண் மயிரு மஞ்சளு மாகும்.
- 578 கதம்பங் கடம்பும் பலபுவு மாகும்.
- 579 கதிரிநு கடருந் கதிரு மாகும்.
- 580 கதவங் காத்நலுந் காவலுந் கதவுந்.
- 581 கதை காரணமுஞ் சொல்லுந் தடியும்.
- 582 கத்திகை வாசமுந் தொடையின் விகற்பமும்
துவசமு மெனவே சொல்ல லாகும்.
- 583 கதவு காவலுந் கபாடமு மாகும்.
- 584 கந்தரம் மேகமும் கழுத்துமலே முழைஞ்சும்.
- 585 கந்துகந் குதிரையும் பந்துந் கந்துகமும்.
- 586 கந்திருவந் குதிரையுந் தந்திரநு மிசையும்.
- 587 கந்தம் பஞ்ச கந்தமுந் கிதுங்கும்
நாற்றமும் பொன்னுந் கரணையும் பகுத்தலும்
கழுத்தடி யுமெனக் கழற லாகும்.
- 588 கந்து பண்டியு ளிரும்புந் கம்பமும்
யாக்கையின் சூட்டு மாதாரமுந் திரட்சியும்
காயமு மெனவே கழற லாகும்.
- 589 கந்த னருகனுந் கந்தலு மாகும்.

- 590 சப்பண மிரும்பிற்செய் கொருஞ்சி முள்ளும்
கைவே லுமெனக் கழற வாகும்.
- 591 கமலம் ¹செம்படாழு கீருக் தாமரையும்.
- 592 கம்பம் நடுக்கமுந் தூணு மாகும்.
- 593 கம்பலை துன்பமு மோசையு நடுக்கமும்
அச்சமும் வருத்தமு மாகு மென்ப.
- 594 கம்பு தவசமும் கோலுஞ் சங்கும்.
- 595 கம், புனலும் வெண்மையும் தலைபுந் கசனமும்
வீதியும் புத்தியும் முகிலுஞ் செம்மையும்
காற்றுஞ் சுவர்க்கமும் கழற வாகும்.
- 596 கம்மியர் கம்மாளருந் தொழில்புரி வோரும்.
- 597 கம்புந் கம்பந் கோழியுந் சங்கும்
வானம் பாடியு மெனவருத் தனரே.
- 598 கயம்தேய்வு கீரு கோபுந் குளமும்
மென்மையும் களிதும் பெருமையுந் கீழும்
ஆழமு மெனவே யுளைய வாகும்.
- 599 கயினி அத்தகாளுந் கைம்மையும்.
- 600 கயிவ்புண் கொக்கியும் பிடரியு மாகும்.
- 601 கயவு பெருமையு மென்மையு மாகும்.
- 602 கரணம் அத்தந் கரணமுந் கடத்தும்
காரணமுந் கணிதமும் வாயுந் கலவியும்.
- 603 கரங்குடி யிறையுந் கிரணமுந் கழுதையும்
கைத்தலமு நஞ்சு மெனக்கழ றினரே.
- 604 கரிஞஞ் சரமும் பாணுவு மிருக்கையும்
கறப்புஞ் கான்று மெனக்கழ றினரே.
- 605 கருக்கருப் பொருளு மேகந் கருப்பமும்.
- 606 கருவி வீட்டமுந் கலனும் யாமுந்

துணைக்கா ரணமும் கலசமும் தொடர்பும்
பல்லிய மும்படைக் கலமும் தொகுதியுக்
1 கசையும் பலவினையு முகிலும் கலணையும்.

- 607 கரகக் கமண்டலமு மாலாக் கட்டியும்
துளிரீருக் கங்கையுக் சொல்லுவர் புலவர்.
608 கரோடி பெருஞ்சூட்டுஞ் சிரமா வேபுமாம்.
609 கரிணி பிடியானையும் யானைப் பொதுவும்
மலேமுழைஞ்சு மலையும் வடிக் கலாகும்.
610 கருமை பெருமையுக் கறுப்பும் வலியும்
கஞ்சு மெனவே கவில லாகும்.
611 கரைதல் கடவுதலு மொலித்தலு மொழிதலும்
அழுதலு மெனவே யறைய லாகும்.
612 கருமான் பன்றியுக் கருமானு மாகும்.
613 கரோணு கொல்யா னையும்பிடி யானையும்.
614 கரடம் மதம்பாய் 2 கவடிக் காக்கையும்.
615 கரீரம் யானையின் பல்லடியு மகத்தியும்
முனையு மிடாவு மொழிய லாகும்.
616 கரில்காழ்ப்புக் கொடுமையுக் குற்றமு மாகும்.
617 கரியவன் சனியு மாறு மிக்திரணும்.
618 கருங்கை யின்மையுக் கொன்றவாழ் 3 தொழிலும்
வன்பணித் 3 தொழிலும் கன்றிய 3 தொழிலும்
எனுமுத் தொழிலையு மியம்புவ தாகும்.
619 கலமே கலமந் தோணியும் பூணும்
அலமு முண்கலமும் யாறுமோ ரளவும்.
620 கலிவலி யோணும் சனியுக் கலிப்பாவும்
மிகுதியும் வஞ்சமு மோசையுக் கடலும்
கலியுகமும் வலியுக் கழற் லாகும்.

(பிரதி) 1 காசையும். 2 கன்னமும். 3 தொழிலினும்.

- 621 கலைகால துட்பமும் காஞ்சியும் கல்வியும்
தூலங் தூசு மக்தியுஞ் சேரும்
1 கவடுமொரு ராசியு மதியின் கலையும்
மானேறு மென்ன வழங்க லாகும்.
- 622 கல்பருப் பதமும் சூசையுங் கல்லும்
அருவியு மவலமு மனைய லாகும்.
- 623 கலாமே கொடுமையுஞ் சினமு மாகும்.
- 624 கல்வி யறிவும் பயிற்சியு மாகும்.
- 625 கலவை சாத்தும் சேறு மாகும்.
- 626 கலித்த லொலியும் பொற்பு மெழுச்சியும்.
- 627 கலுழி கான்யாறுங் கலங்கல் ிரும்.
- 628 கலிங்கம் ஊர்க்குருவியும் லானம் பாடியும்
கலிங்க தேசமுஞ் சீலையு மாகும்.
- 629 கல்லாரம் மஞ்சளுஞ் செங்கழு ிரும்
நீர்க்குளி ியுமென நிகழ்த்த லாகும்.
- 630 கலாப மேகலையு மரைமணி வடமும்
மயிலு மயிற்லீலியும் வழங்க லாகும்.
- 631 கவடு கப்புங் கபடமும் யானையைக்
கட்டுங் கயிறுங் கழற லாகும்.
- 632 கவனம் போருங் கலக்கமுங் காடும்
வினையும் குதிரையின் கதியும் வினம்புகர்.
- 633 கவுசிகம் வினக்குத் தண்டும் தூர்பண்ணும்
கோட்டானும் பட்டுங் கூற லாகும்.
- 634 கவலை துன்பமும் களர்த்த கெறியும்
நோயுங் கொடியுஞ் சந்தியுங் தினையும்
அச்சமு மெனவே யனைய லாகும்.

(பிரதி) 1 குவைமொரு.

- 635 கவந்தம் பேயு நீருஞ் செக்கும்
பூபமு மெனவே உரைக்க லாகும்.
- 636 கவ்வை யெள்ளி ளங்காயுந் தாடும்
பாம்பும் பழியுந் கட்டுண் பாருமாம்.
- 637 கவரி சாமரையுந் தேரு மேதியும்
கவரி மாவுந் சுழற லாகும்.
- 638 கவுரி குழையும் வருத்தமும் பாட்டிம்.
- 639 கவினை பாட்டு மளித்தலும் பிச்சமும்.
- 640 கவுந்தி பாண்டவரின் தரையும் பைம்மையும்
- 641 கவிநீர்ச் சாக்கையும் புலவனும் வெள்ளியும்
மந்தியுந் கவியு மாவாய்க் கருவியும்.
- 642 கவையா யிலியமுந் காடுந் கவரும்
எள்ளினுந் காபு மிசைக்க லாகும்.
- 643 கவசந் கடலு மரணு மாகும்.
- 644 கழல் காலணியுந் செருப்புந் காணும்
கழங்கு மெனவே சுழற லாகும்.
- 645 கழிகழி சாலையும் மிகுதியுந் கழியும்
கழிமுக முமெனக் கருத லாகும்.
- 646 கழை புனர்பூசமுந் கரும்பும் மூங்கிலும்.
- 647 கழுது பேயும் பரணும் வண்டும்.
- 648 கழுமல் பற்று மயக்கமு நிறைவும்.
- 649 கழுமு ளாயுதப் பொதுப்பெயருந் குலமும்
கழுக்கடை யுமெனக் சுழற லாகும்.
- 650 சுழனி மென்பாலும் வயலு மாகும்.
- 651 சுழுந்தி முத்தூந் சுழையு மாகும்.
- 652 சுழிதல் சாதலுந் கடத்திடலு மிகுதியும்.
- 653 சுழங்கண் காலலும் வேல னுடலும்
இத்திரிய முங்கழற் காபு மாகும்.

- 654 கழற விழத்தலும் வார்த்தையு மாகும்.
- 655 களக்களா மரமு மவைபு மிடறும்
கருமையு கஞ்சு நெவ்வா ரிடமும்
இல்லாளும் போர்க்களமும் பரப்பு மாகும்.
- 656 களரி போரிடமும் காணுந் கருமையும்
கருமஞ் செய்யிடமும் சவையு மிடறும்
கோட்டியுந் களர்கிலமும் கூற லாகும்.
- 657 களேபா முடலும் பிணமும் எலும்பும்.
- 658 கள்ளின வேனிலும் வாவியுந் கோர்வும்
மென்பாலுந் தொடர்புந் கள்ளு மாகும்.
- 659 கள்வன் முகவுந் கருகிறத் தவனுந்
யானையு நண்டுந் கோரனு மிராசியும்.
- 660 களைகளை பயிருந் களைக்கோலு மாகும்.
- 661 களபஞ் சாத்தும் யானையும் கலவையுந்.
- 662 களவன் மரக்கொம்பு நண்டு முகவுந்.
- 663 களிறு பன்றியுந் கெளிற்று மீனும்
யானையு மத்த காளுந் சறவுந்.
- 664 களவு களவுந் திருட்டு மாகும்.
- 665 களக்கம் அழுக்கும் குற்றமு மாகும்.
- 666 களகன் மருதிலமும் கள்ளுந் தொடர்பும்
பெய்கையு மெனவே புகல லாகும்.
- 667 களிகள்ளும் குழம்பும் செருக்கும் வடிவுந்.
- 668 கதைகுடி யிறையு முரலுந் கறப்பும்
இரத்தமும் விடமும் மாசு மாகும்.
- 669 கறங்கல் வளைதடியும் பேயு மோசையும்
சுழற்றலு மெனவே சொல்ல லாகும்.
- 670 கறங்கு சுழலலும் வட்டமும் காற்றாடியும்
சத்த வொலியுந் காற்ற லாகும்.

- 671 கற்புள் ஞாயர்த்த பூமியும் கற்பும்
எயிலு முல்லைபு மியம்ப லாகும்.
- 672 கற்பம் பிரம னாயுனஞ் சுவர்க்கமும்
கற்பக தருவுங் கழற லாகும்.
- 673 கறுப்புக் கருமையுஞ் சினக்குறிப்புஞ் சினமும்.
- 674 கறியே கறியு மிளகு மாகும்.
- 675 கன்னல் நாழிகை வட்டிலுங் கரும்பும்
குடமும் கரகமு நாழிகையுங் காமமும்
சர்க்கரைபு மென்னச் சாற்ற லாகும்.
- 676 கன்னமோர் தட்டுக் காது மாகும்.
- 677 கன்னி கன்னிகையு மிராசியு மோரையும்
ஆறு மிளமையு மழிலில்லா மையும்
அத்தமுந் தூர்க்கையுங் கற்றா னையுமாம்.
- 678 கணவட்டங் குதிரையும் பாண்டியன் குதிரையும்.
- 679 கன்றுத லீதலுங் கன்றலு மாகும்.
- 680 கணங்காத் திரமும் புயலும் பாரமும்
வட்டமும் பொன்னுஞ் செறிவுமடைக் கொடுத்தலும்.
- 681 கனையே யொலியுஞ் செறிவு மாகும்.
- 682 கனவு மையலுந் துயிலுங் கனவும்.
- 683 கன்று மரக்கன்றும் விலங்கின் கன்றும்
கைவளை யுமெனக் கழற லாகும்.
- 684 கனலி சூரியனுந் தீயும் பன்றியும்.

கா

- 685 காகுளி மூக்கி வெழுந்த ஓசையும்
இசையுந் தவிச மிசைத்தனர் புலவர்.
- 686 காசு குற்றமுந் கோழையு மணியும்
காசின் விசுற்பமுந் கழற லாகும்.
- 687 காசை நாணலும் காயா மரமும்.
- 688 காசறை மணியு மயிருறு சாந்தும்
கத்து நியுமெனக் கழற லாகும்.
- 689 காஞ்சிமே கலையுந் காஞ்சி நகரும்
பண்ணும் பூணும் நிலையின்மையு¹ மரமும்
எதினான் றுதலும் பெருமையுந் காட்சியும்.
- 690 காடுபொன் காடு மேனலு மாகும்.
- 691 காட்டங் குதிரையும் விறகு மாகும்.
- 692 காடி செய்யுஞ் சோறுந் கறியும்
கடூ மெனவே கூற லாகும்.
- 693 காட்டி பிராட்டியும் பன்றியு மாகும்.
- 694 காணம் பொற்காசும் பொன்னுஞ் செக்கும்
பரியுணும் கண்ணு மனவோரு மாகும்.
- 695 காண்ட மிடுதிரையும் நதியுந் கானும்
முடிவுந் சுமண்டலமு நீரு மம்பும்
²பணிச்செப்பும் பந்தியும் தூண்டா யுதமும்
தூசுந் கோலும் காண்டமு னாலும்
திரளு மெனவே செப்ப லாகும்.
- 696 காணி யிலக்கமுந் காணி யாட்சியும்.
- 697 காண்டை கற்பாழியுந் தவத்தோ ரிடமும்.
- 698 கரதை சொல்லுந் கதையு மாகும்.

(பிரதி) ¹ மாகும். ² பணிச்செப்பும்.

- 699 காத்திரங் கனமு முடலுங் கோபமும்
கரிமுற் காலுங் கீரியும் பாம்பும்
கூத்து மெலும்புங் கூற லாகும்.
- 700 காது கொலையுஞ் செவியு மாகும்.
- 701 காத லாசையுங் கோதலு மாகும்.
- 702 காந்தாரம் காடுமோர் பண்ணு மாகும்.
- 703 காப்பு நீறுந் தூசும் வேயும்
காவலுங் கதவுங் கைகளை யு மாகும்.
- 704 காம மர[ங்]குடியுங் கட்டு மிறையும்
விருப்புங் காமமும் விளம்ப லாகும்.
- 705 காம்பு வேயு மலர்த்தாளும் பட்டும்.
- 706 காமன்றிப் பிலியும் வேளும் வண்டும்.
- 707 காமர மிசையு மத்தமு மடுப்பும்.
- 708 காயர் கட்டழகும் விருப்பமு மதனும்.
- 709 காமபீர முருக்குமோர் தேசமு மாகும்.
- 710 காயங் காழ்ப்பு முடலும் விண்ணும்
கறியுங் கரிப்பும் முக்காயமு மாகும்.
- 711 காரியோர் வள்ளலுஞ் சனியு நஞ்சும்
வடுகனுங் கருமையுஞ் கருமஞ் செய்யிடமும்
சாத்தனுங் காகமும் புரந்தரனுங் கள்ளும்
பூரியருங் கயவாயும் முதுநிலமும் [என்பர்.]
- 712 கார்கார் காலமு மேகமு நீரும்
கருமையுங் கொச்சையு மிருளு முகவுஞ்
சினமும் பருவமுங் கூந்தலு மவனம்முங்
கடைமுடியு மளவுங் கழற லாகும்.
- 713 காரிகை யழகும் பெண்ணுங் கலித்துறையும்
ஒருதூ லுமென வுரைக்க லாகும்.
- 714 காலம் வைகறையுங் காலமு மாகும்.

- 715 காலை வைகறையு காறையுக் காலமும்.
 716 கால்குறும் தறியும் வழியுமோ ரொண்ணும்
 எவ்வையு மிடமு மறலியு முளையு
 காற்றுஞ் சேயுக் காடும் பாதமும்
 மரக்கா லும்பூன் காம்பும் ஊற்றமும்
 வண்டிலும் வாய்க்காலும் வழங்க லாகும்.
 717 காலிலி சூரியன் பாகணுங் காற்றும்
 அரவு மருக்கணு மீனுஞ் சனியும்.
 718 காலச மால வட்டமுங் காற்றும்
 வட்டமு மெனவே வழங்க லாகும்.
 719 காவல் சிறையு நீரு மரணும்
 தம்பட் டமுமெனச் சாற்ற லாகும்.
 720 காலி கருங்குலையுக் காலி மண்ணும்
 கள்ளூர் துன்பமும் சுழற லாகும்.
 721 காழ்பரலுங் கோலும் வித்து மாலையும்
 ஒளியும் மணியின் கோவையும் சேரும்.
 722 காழகங் கழுதையு மாடையுங் கறுப்பு
 சேதகம் முமெனச் செப்ப லாகும்.
 723 காழியர் பரதரும் வண்ணுரு மாகும்.
 724 காளிந்த மேலமும் பாம்பு மாகும்.
 725 காளை யேறு மிளையோணு மீளியும்
 புங்கல மும்மெனப் புல லாகும்.
 726 காளம் விடமுங் கருமையுங் கழுவும்
 ஊது சின்னமு முரைக்க லாகும்.
 727 காறு கொடுமையுங் குற்றமு மளவுங்
 காழ்த்து மெனவே சுழற லாகும்.
 728 காள மிசையும் பேதையுங் காடும்
 தேரும் வீதியுமெனச் செப்ப லாகும்.

- 729 கானல் கதிரொளியுங் கடற்சார்பிற் சோலையும்
மலைச்சார்பிற் காவும் பேய்த்தேரு மாகும்.
730 கான்பூ மணமும் பூவுங் காரும்
சாரியை யுமெனச் சாற்ற லாகும்.
731 காவலியுந் துலையுஞ் சோலையுந் காத்தலு
கற்பக முங்கா வடியும் வயாவும்.

சி

- 732 கிங்கிரர் தூதரும் ஓர்சா தியரும்.
733 கிஞ்சுகஞ் சிவப்பு முருக்கு மாகும்.
734 கிடையே வேணியு முவமையுந் கிடையும்.
735 கிட்டி தலையீற் ருவுந் கிட்டியுந்
தாளமு மெனவே சாற்ற லாகும்.
736 கிடங்கே யகமும் வாலியு மாகும்.
737 கிம்புரி யானைக் கோட்டின் பூணும்
கேயூமு முடியு முடியி னுறுப்பும்.
738 கிருட்டிணன் மாலும் விரையனு மாகும்.
739 கிருத்திமஞ் செய்தலும் தோலும் பொய்யும்
பூதமு மெனவே புகவ லாகும்.
740 கிழ்கிழி துலையுஞ் சித்திரப் படமும்
நிதிபடு பொதியுமென நிகழ்த்த வாகும்.
741 கிழக்குக் கீழும் குணக்கு மாகும்.
742 கிழமை மூப்பு முரிமையும் வரமும்
குணமு மாட்சியுந் கூற லாகும்.
743 கிளர்கோட் டிப்பூந் தாது மெல்லும்.
744 கிளைகிளைத் தலும்பூர் பண்ணும் வேயுஞ்
சுற்றமு மெனவே சொற்ற லாகும்.
745 கிள்ளை குதிரையுந் கிளியு மாகும்.
746 கிற்றே வுழியும் பொய்யு மாகும்.

747 கின்னர ¹ மாந்தையும் யாழ் மிதுனமும்
நீர்ப்புள் ஞஞ்சின் னரமு நிகழ்த்தும்.

கீ

748 சீசகந் தூக்கணமும் கவியும் வேயும்.

749 சீத மிசையும் வண்டு மூங்கிலும்.

750 சீரம் பாலுந் தீபமும் கிளியும்

காசிப் புள்ளுந் சுழற லாகும்.

751 சீலாவ முதிரமும் காடியு நீரும்.

752 சீலம் பிசினும் காணு மாகும்.

753 சீத் கிழக்கு மிடமும் சுயமையுந் சீழும்.

754 சீழ்தல் கிண்டலுந் கிழித்தலு மாகும்.

கு

755 குசமை செந்திருக்கம் பூவுமலர்ப் ² பொதுவும்.

756 குஞ்சுந் கூணுமீ யோட்டியுந் குறளும்
குறளைச் சொல்லுந் குன்றியு காழியும்.

757 குஞ்சுந் குவளையும் யானையு மாகும்.

758 குடம்பை முட்டையுந் கூடு மேரியும்.

759 குஞ்சியாண் மயிரும் புள்ளின் பார்ப்பும்
குன்றியின் புதலுந் கூற லாகும்.

760 குடங்கர் குடிசையுந் கும்பமு மாகும்.

761 குடந்த மஞ்சலியுந் திரட்சியு மாகும்.

762 குட்டமோர் கோயும் குளமு மாழமும்.

763 குடியுருந் குலமும் புருவமும் குடியும்
கோத்திர முமெனக் கூற லாகும்.

764 குடஞ்சுட்டாவு மெருமையு மாகும்.

(பிரதி) ¹ மிந்தையும். ² பொதுனவும்.

- 765 குடினொபுட் பொதுவுங் கூடையு மாறும்
பதியுங் குச்சும் பகர வாகும்.
- 766 குதியி வில்லும் வெற்றியு முச்சியும்
குவட்டி னுச்சியு மாண்மயிரு மாகும்.
- 767 குடங்குத்தும் பசுவங் குடமு க்கரும்
கழைக்கட் டியுமா லாடலு மாகும்.
- 768 குடை குடையுங் கொடையும் கல்வையுமாகும்.
- 769 குண்டம் பன்றியுங் குண்டமு மாகும்.
- 770 குணங்கர் தோற்கருவி யோரும் புலையரும்
குயிலுவ ரும்மெனக் கூற வாகும்.
- 771 குண்டு சிறுசெய்யுங் குண்டு மாழமும்
ஆண்குதிரையுங் கோறலு மறைய வாகும்.
- 772 குணில் குறுந்தடியுங் கடிப்புங் கவணும்.
- 773 குணக்கயிறும் பண்புவ கும்பமும் நீர்மையும்
வில்லின் காணும் விளம்ப வாகும்.
- 774 குண்டலம் விண்ணுங் குழையும் வட்டமும்.
- 775 குத்தி மண்ணு மடக்கமு மாகும்.
- 776 குத்திரம் வருச்சமு மலையு மாகும்.
- 777 குதைவிற் குதையும் பதியு மாகும்.
- 778 குத்தல் கொடுத்தலுங் குத்தலு மாகும்.
- 779 குந்தமோர் ¹கதியும் கோயும் வேலும்
குருத்தமுங் குதிரையுங் கூற வாகும்.
- 780 குபேரனம் புலியுங் குபேரனு மாகும்.
- 781 குமரன் கட்டிளமையு முருகனு மாகும்.
- 782 கும்பி சேறும் வயிறுக்குஞ் சாமும்
காகமு மெனவே கவில வாகும்.
- 783 கும்பசன் குறுமுனியுங் துரோணுச் சாரியும்.

(பிரதி) ¹ கதியும்.

- 784 குழுத மடிப்பு மோசையு மாம்பலும்
செய்தலுந் திக்கானையு நிகழ்த்த லாகும்.
- 785 குமரிகத் றுழையுந் கன்னியுந் காளியுந்
கொற்றவைவு முமையும் கேரள நதியும்
அணங்கு மெனவே யறைய லாகும்.
- 786 கும்பம் ராசியுந் குடமுந் கும்பியின்
மத்தகமு மெனவே வழங்க லாகும்.
- 787 குயிறல் கூவலுஞ் செறிதலும் குடைதலும்
செய்தலுந் தாண்டலு மாய்தலு மாகும்.
- 788 குய்வு கறிகரித்தலுந் குளிர்மணப் புனையும்.
- 789 குய்யம் யோனியுந் குத்திரமு மறையும்.
- 790 குயமரி வானுந் கொங்கையு யினமையும்.
- 791 குயில் கோகிலமு மேகமு நிரையுந்
துவாரமு மகவானுஞ் சொல்ல லாகும்.
- 792 குரையிடைச் சொல்லுந் குதிரையு மோசையும்.
- 793 குருவி புள்ளு மூல காளும்.
- 794 குருகு புள்ளு யினமையும் கொலனும்
கோழியு மூலமு நாரையுந் கைவனையும்
வெண்மையுந் குருக்கத் தியுமுலை மூக்கும்
நாகு மெனவே கவில லாகும்.
- 795 குரம்பை குடிது முடது மிசையும்.
- 796 குருமாத் திரையும் வியாழமு முயர்ச்சியும்
குரவறு நீறமும் பெருமையு கோயும்
குரவமு மெனவே கூற லாகும்.
- 797 குரப்பல் குரலுந் கூந்தலுஞ் சிறகும்
கதிருந் தினையும் யாழி வாய்புஞ்
சதற்கையும் பாடலமும் வாசிக் கோவையும்
இசையும் தொண்டையு யியம்ப லாகும்.

- 798 குரும்பையும்[ரூஞ்] சோறு மிளகீருங் குரும்பையும்.
 799 குரவையோர் கூத்துங் கடலு மாகும்.
 800 குரங்[தி] கூச்சந் திரனு மாகும்.
 801 குருட னந்தகணு மழைக்கோளு மாகும்.
 802 குரங்கரியும் வளைவும் விலங்கின் பொதுவும்.
 803 குருதி செங்வாயுங் குருதியுஞ் சிவப்பும்.
 804 குரம்வாசிக் குளம்புஞ் சேதாவு மாகும்.
 805 குல்லை சுஞ்சாவும் வெட்சியுந் துழாயும்.
 806 குலமி ரேபதியுஞ் சாதியுந் கோயிலும்
 கூட்டமு மில்லமும் கூற வாகும்.
 807 குலைசெய் கரையு மம்பின் குதையும்
 காயின் கொத்தும் வில்லு மாகும்.
 808 குலிங்கமூர்க் குருவியும் வாகியு மாகும்.
 809 குவடுமலை யுச்சியு மலையுமரக் கொம்பும்.
 810 குவலையம் பூமியுந் குவளையு நெய்தலும்.
 811 குவவு ¹ திரட்சியுந் குவிதலும் பெருமையும்.
 812 குவளை விழியு நெய்தம் பூவும்.
 813 குவாலே குவிதலு மேடு மாகும்.
 814 குழலாண் மயிரும் பெண்மயிரும் துளையும்
 இசைக்கரு விபுமென வியம்ப வாகும்.
 815 குழியே வயிறுங் குண்டு மாகும்.
 816 குழிசி மிடாவும் பாணையு மாகும்.
 817 குழைகுண் டவழந் தளிசுஞ் சேறும்
 துவாரமும் காடும் படையுறுப்பு மாகும்.
 818 குழியம் பார வளையுந் திரட்சியும்.
 819 குழையே பாட்டு மிசையு மாகும்.
 820 குளங்குளமு நெற்றியுந் கர்க்கரையு மாகும்.
 821 குளியம் வேங்கையு முருண்டையு மாகும்.

(பாதி) ¹ திரைசெய்யும்.

- 822 குளிர்குட முழாவு மழுவு நண்டும்
கவணுங் குளிர்ச்சியு மீனினத் தொழுக்கமும்
இருத்தலு ¹ மிலேமூக்கரி கத்தியு மாகும்.
- 823 குளிரி குடமுழவு நண்டு மாகும்.
- 824 குறும்பொறை குறிஞ்சி நிலத்தாரு ² மலேயுந்
காடு மெனவே சுழற லாகும்.
- 825 குறிஞ்சிமலேச் சார்பும் யாழாமோர் பண்ணுந்
இசையுஞ் செம்முள்ளியு மியம்ப லாகும்.
- 826 குறளே புதமும் குறனகும் குறமைபும்.
- 827 குற்றல் பறித்தலுந் கோறலு மாகும்.
- 828 குறகல் பறித்தலுந் கிட்டிலு மாகும்.
- 829 குறடு இண்ணையும் பலகையு மாகும்.
- 830 குறுத்தடி குணிலும் பொதிப்பெயரு மாகும்.
- 831 குறமை யழங்குந் குறுகினவு மாகும்.
- 832 குன்ற மலேயுஞ் சுகையமு மாகும்.
- 833 ³ குவ்வு புவியும் நான்கா முருபும்.

கூ

- 834 கூடலாண் பெண்ணெடுகடுத்தலுந் குறியு
மதுரையு மெனவே வழத்த லாகும்.
- 835 கூடமலை புச்சியு மறைவும் பொய்யும்
வஞ்சமுஞ் சம்மட்டியும் கூடமுந் கூட்டமும்
அண்டமும் யானையின் நிலையு மில்லும்.
- 836 கூட்டங் கூட்டமும் பின்னுக்கு முணுந்
குன்றின் முடிவுந் கூற லாகும்.
- 837 கூத்த னுயிரும் கூடனு மாகும்.
- 838 கூந்தல் பெண்துழலுந் கழுகுமயிற் பீலியும்.
- 839 கூடல்பெண் மயிரும் ⁴ புட்டிறகு மாகும்.

(மாதி) ¹ முலேமூக்கரி. ² மறையுந். ³ குவறம்.

⁴ பட்சிக்கு.

- 840 கூரே கூர்மையு மிகுதியு மாகும்.
 841 கூல தீர்க்கரையும் வரம்புங் குரங்கும்
 பாகலு மாவணமும் பசுவும் காடியும்
 விலங்கின் வாலும் பண்ணி காரும்.
 842 கூவிரங் தேரின் கொடிஞ்சியும் குவளையும்
 தேரு மெனவே செப்ப லாகும்.
 843 கூவுதல் கரைதலுங் பேசுதலு மாகும்.
 844 கூழை புட்சிறகும் பெண்மயிரும் பொன்னும்
 படையு லுப்பு நடுவுங் குரலும் பாம்பும்
 சேறும் கூழையும் நீலியுங் கூறுவர்.
 845 கூழ்பல வுணவும் பயிரும் பொன்னும்.
 846 கூளி சுற்றமும் பேயு மெருதும்
 பூதமும் குறளனு நட்புந் தொகுதியும்
 வீரனு மெனவே விளம்ப லாகும்.
 847 கூளியர் நன்பரும் வீரருங் குறவரும்
 பூத வீரரும் புகல லாகும்.
 848 கூற்று வார்த்தையும் பங்குங் காலனும்.
 849 கூனல்வெண் சங்குங் கூனலு மாகும்.

கே

- 850 கெடுதல் சாய்தலு மவிதலு மாகும்.
 851 கெழுவுதல் பற்று மயக்கமு மாகும்.

கே

- 852 கேசய மசுணப் புள்ளுமோர் பண்ணும்
 வில்லு மஞ்ஞையும் விளம்ப லாகும்.
 853 கேசமாண் மயிரும் பெண்பான் மயிரும்
 அஃறிணை மயிரு மறைய லாகும்.
 854 கேசாம் வண்டும் பூந்தாது மகிழும்.

- 855 கேடகம் பலகையும் பரிகையு மூரும்
சிற்கா சனமுஞ் செப்ப லாகும்.
856 கேடம் கிளியு மாறு மாகும்.
857 கேட்டை யகைச்சொல்லுங் கேட்டையு முகடியும்.
858 கேதார மஞ்ஞையு மோனாரு மாகும்.
859 கேது செம்பாம்புங் கொடியுமோர் நானும்
கெருப்பு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
860 கேவலர் தனிமையு முத்தியு மாகும்.
861 கேழல் யானையும் பன்றியு மாகும்.
862 கேழே நிறமு மொளியு மொப்பும்.
863 கேள்வி கல்லியுஞ் செவியும் யாமும்.
864 கேளே கட்புங் கிளையுங் கணவனும்.

கை

- 865 கைக்கிளை யாழ்நரம்பு மொருக்கைக் காமமும்.
866 கைத்தல் கிளமுங் கசப்பு மாகும்.
867 கைது வானம் கையொழி யாமையும்
படை வீதற் பழுமெனப் பகர லாகும்.
868 கைத்துப் பொன்னும் வெறுப்பு மாகும்.
869 கைபடை வகுப்பு மொழுக்கமுங் கரமும்
சிறுமையுங் குற்றமுங் தங்கையுஞ் சார்பும்
ஒப்பினையு மிடமு நஞ்சு மாகும்.

கோ

- 870 கொக்குமா மரமும் குரண்டமு மூலமும்
குதியையுஞ் செந்நாயும் கூற லாகும்.
871 கொக்கரை வில்லுஞ் சங்கும் வளையும்
பாணியு மெனவே பகர லாகும்.
872 கொக்கு மலர்த்தாது மணமுங் தேனும்.

- 873 கொச்சை கொச்சையும் வெள்ளாடு மாகும்.
 874 கொச்சி கொச்சியுந் தீயு மாகும்.
 875 கொப்புத் திரிதலுஞ் சுழற்சியு மாகும்.
 876 கொடுப்பை குன்றருவியுந் தாம்பையுந் குளமும்
 பச்சிலை யும்மெனப் பகர லாகும்.
 877 கொழுகரும் பிள்ளையும் வல்லியுந் துசைமும்
 ஒழுங்கு மெனவே உரைக்க லாகும்.
 878 கொடியன் கேதுவுந் கொடியனு மாகும்.
 879 கொடியு புகழுந் தருவிப் பற்றும்
 கதுப்பு மெனவே தழற லாகும்.
 880 கொட்டி ¹பார்த்திடு குறியுந் கூட்டமும்
 வாயிலுந் கூட்டும் வழங்க லாகும்.
 881 கொண்டை மயிர்முடியு மிலந்தைக் கணியும்.
 882 கொண்மூ விண்ணு மேகமு மாகும்.
 883 கொண்டல் சீழ்காற்று மேகமும் கூடிகும்.
 884 கொந்தளம் பெண்மயிரும் குருளைமயிர்க் கொத்தும்.
 885 கொப்பர முன்கையு ²மல்லடையு மாகும்.
 886 கொம்புவிழ் சினையு முட்டையு மாகும்.
 887 கொம்மை னைகுவித்துக் கொட்டலு மிளமையும்
 முலையும் வட்டமூக் திரட்சியுந் கொம்மையும்
 அறகுந் திட்டையும் ³வலியு மாகும்.
 888 கொல்லை கொல்லைஞ் ⁴சோலையு மாகும்.
 889 கொல்கொலைக் கேவலு மகையும் வருத்தமும்
 ஐயமும் கருங்கொலுஞ் செங்கொலு மாகும்.
 890 கொல்லியோர் பண்ணுமோர் வெற்பு மாகும்.
 891 கொற்றம் வெற்றியு மரசியலு மாகும்.

(பிரதி) ¹ வார்த்திடு. ² மல்லடையு. ³ வடையு.

⁴ செல்லையு.

- 892 கொற்றி கோவிளம் கன்றல் தூர்க்கையும்
கொற்றியு மெனவே கூற லாகும்.
893 கொன்பய னில்லாச் சொல்லும் பொழுதும்
பெருமையு மச்சமு யிடைச்சொல்லு மாகும்.

கோ

- 894 கோகிலம் பல்லியுந் குரந்தும் குயிலும்
துவாரமு மெனவே சொல்ல லாகும்.
895 கோசுமாண் குறியு முறையு முட்டையும்
பண்டா ரமுமதி லுறுப்பும் பகருவர்.
896 கோசிகஞ் சரம வேதமுந் கூறையும்
பாட்டா னையுமெனப் பகர லாகும்.
897 கோடகம் புதுமையு முடியுறுப்புந் குதிரையும்.
898 கோடியோ ரென்னும் புதுமையுந் தூசும்.
899 கோடைவெண் காந்தளும் குதிரையும் வேளிலும்
மேல்காற்று மென்ன விளம்ப லாகும்.
900 கோடு சுக்கு மூதுந் கொம்பும்
கொடுமுடியுந் கரையும் வரம்புந் குன்றும்
மாட்டின் கொம்பும் விஸந்தின் கொம்பும்
மரத்தின் கொம்பும் வழங்க லாகும்.
901 கோட்ட லீர்நிலையும் படப்பையுந் கோவிலும்
ஆங்கிய மும்பசுக் கூட்டமு ஈகரும்
கோடபதியு நாடுந் குடங்குந் கறங்கும்
குரவும் வாசமுந் கோணமும் குளமும்
உண்கலமும் வயறு முறைந் ஈ லாகும்.
902 கோடிகல் கெண்டியுந் துதிலும் பூத்தட்டும்.
903 கோடல் காந்தளும் சமழ்த்தலுந் கொள்ளலும்
வளைத்தலு மெனவே வழங்க லாகும்.

- 904 கோடரங் குரங்குந் குதிரையுஞ் சோலையும்
தொம்பு மயிர்ச்சாந்து மரப்பொ ளும்பரும்
தேர்மொட்டு மெட்டியுஞ் செப்ப வாகும்.
- 905 கோட்டி சபையும் கோபுர வாயிலும்
கூத்தின் கோட்டியுங் கூற வாகும்.
- 906 கோணம் வாளு மூக்குங் குதிரையு
அங்குச முமென வறைய வாகும்.
- 907 கோணல் வளைவுஞ் சிந்துங் கூணு
மாறு கொளலும் வழங்க வாகும்.
- 908 கோதை கைக்கட்டியு மாதருங் குழலு
மாலையும் காற்று மூடிப்பிஞ் சோனும்.
- 909 கோத்திரம் பூமியும் குலமும் மலையும்.
- 910 கோபாலர் மாலு மிடைவரு மாகும்.
- 911 கோமான் பன்றியும் மூத்தோனு மாகும்.
- 912 கோரம்பு மொட்டுஞ் சோழன் குதிரையும்
கொடுமையும் வட்டிலும் கூற வாகும்.
- 913 கோல மொப்பளையுங் கொழுந்து றீரோட்டமும்
பீர்க்கு மழகும் பன்றியும் கோலமும்
பாக்கு மிலந்தையு மிலந்தைக் கணியும்.
- 914 கோல்வாட் கோலுந் திரட்சியுங் கோலும்
கட்டியு மிரந்தையுங் குதிரை மத்திகையும்
தந்திரியு மம்புந் துதிலிகையுந் துலாமும்
முட்கோலு மஞ்சனைக் கோலுஞ்செங் கோலும்.
- 915 கோவன் வசிட்டனு மீசனு மாகும்.
- 916 கோழி யுறையுருங் கோழியு மாகும்.
- 917 கோளி யாலு மத்தியுங் கொழுஞ்சியுங்
புவாது காய்க்கு மரமும் கொள்வோனும்.

- 918 கோவழியும் விண்ணுஞ் சுவர்க்கமும் பசவும்
ஆம்பு நீருங் குளிசுமந் திக்கும்
பூயியு மன்னனுங் கிரணமு முரையும்
எவனுந் துன்று மியம்ப லாகும்.

கோள

- 919 கெடைமோர் கொடியு மோர்நாடி மாகும்.
சுகர வருக்கம் முற்றிற்று.

சுகர வருக்கம்

ஈ

- 920 சுகடம் பேரிசையும் பாண்டலு மாகும்.
921 சுகமோ ரெண்ணும் பூயியுஞ் சட்டையும்
சுகமும் பாதியுந் சட்கோணு மாகும்.
922 சுகோரம் சக்கர வாகமும் புள்ளும்
பேராந்தை யஞ்செம் 1பேர்த்து மாகும்.
923 சுகந்தம் புட்பொதுவும் புகழு மாகும்.
924 சுகனம் புட்பொதுவு நிமித்தமுங் கிழங்கும்.
925 சுகனி பறவையு நிமித்தம்பார்ப் பவனும்.
926 சக்கரஞ் செக்கோலுங் கடலும் பிறப்பும்
தேருளுந் தாணியு மலையும் பெருமையும்
வட்டமு மோர்புன்னுஞ் சக்கரமு மாகும்.
927 சக்கிரி சூயவனுஞ் செக்கானும் பாம்பும்
மாயனு மரசனும் வழுக்க லாகும்.
928 சக்க மெனும்பெயர் சபையும் புணர்ச்சியும்
சகைக்காலுஞ் சங்கும் றனையும் வெற்றியும்
புலவரு மன்புமோ ரெண்ணு மாகும்.
929 சக்கு கைவளையுந் கோழியு மாகும்.
930 சச்சை குழம்புஞ் சட்டையு மாகும்.
931 சசிபலோ மிசையுந் கடலுஞ் சந்திரனும்
மழையுந் கர்ப்பூரமும் வழுக்க லாகும்.

(பிரதி.) 1 பேரூ.

- 932 கடம்பொய்யு முடலும் வாஞ்சமு மாகும்
 933 சடையே வேணியும் வேரு மாகும்.
 934 சடிவம் நெருக்கமுஞ் சடையுங் குதிரையும்.
 935 சண்டம் குரோதமு மேன்மையு மாகும்.
 936 சண்டன் பாணுவங் கடற்றும் காலனும்
 அலியு மெனவே யறைய லாகும்.
 937 சதம் புள்ளினிறகு தூறு முறுதியும்
 இலையு மெனவே யியம்ப லாகும்.
 938 சத்தியஞ் சபதமு மெய்யு மாகும்.
 939 சத்திரங் குடையு மிரும்பும் வேள்வியும்
 கைவேலுஞ் சத்திர சாலையும் வெண்குடையும்
 சத்திரக் கருவியுஞ் சாத்த லாகும்.
 940 சத்தி குலமு முமையுந் தாயும்
 வலியுந் குடையும் வேலுந் கான்றலும்
 துவசமு மிச்சையு மிசையுஞ் செய்யளும்.
 941 சத்திதாள் வொத்துந் கற்புடை யாளும்
 சதிசெய் வானு முரோகணியும் வட்டமும்.
 942 சந்தல் கவிதையு நீறமுஞ் சந்தனமும்
 அன்பும் வணப்பு மறைய லாகும்.
 943 சந்தி யந்தியுஞ் சதுக்கமு மிசையும்
 மூங்கிலு மெனவே மொழிய லாகும்.
 944 சந்தானந் தேவ தாருவுஞ் சந்தானமும்.
 945 சம்புவே சிவனு மாலை மயனும்
 சூரியனு நரியு மோர்புல்லு காவலும்
 எலுமிச் சும்பச் சிரமு மியம்பும்.
 946 சம்பஞ் சம்பீரமும் வயிரமு மாகும்.
 947 சமித்தல் பொறுத்தலு கடத்தலு மாகும்.

- 948 சுமத்த்தல் னாணமுந் தாழ்த்தலும் வருத்தமும்.
 949 சுமனே யணித்தலு நடுவு நமனும்.
 950 சுயஞ் சருக்கரையு மாலையும் வெற்றியும்
 பாணுவு மல்லியும் பசுர லாகும்.
 951 சுயிந்தவங் குதிரையு ம் வரம்புந் தலையும்
 இந்துப்பு மெனவே யியம்ப லாகும்.
 952 சுரபஞ் சிம்புள்ளும் ¹வெற்பாடி மாகும்.
 953 சுரணம் பாடமு நகரமுஞ் சார்பும்.
 954 சுரிதை பிச்சையுஞ் சுரிதைத் தொழிலும்.
 955 சுரமுக்கின் காற்றுங் கணையு நானலும்
 பொருமணி வடமும் மலர்ச்சுரமு மாகும்.
 956 சுரிசுமமும் வழியுந் கைவளையு மழகும்.
 957 சுராவமே [ய]கலுஞ் சுத்திகையுஞ் சுவாகையும்.
 958 சுருவே தெய்வ வுணவுஞ் சோறும்
 அணங்கு மெனவே யறைய லாகும்.
 959 சுருவம் பாணையுஞ் சுட்டுவமு மாகும்.
 960 சுவமே கீரும் பெரம்பு நடுக்கமும்
 வயிரமுந் கோபமும் வழங்க லாகும்.
 961 சுவதரம் புயலும் வாலியு மாகும்.
 962 சுவாகை நன்மணியுஞ் சுவள[மு] நாராசமும்.
 963 சவுரி திருவு மாலுங் கன்னனும்
 சனியம் யமனும் யமுனையு மாகும்.
 964 சவிமணிச் கோவையுஞ் செவ்வையும் வலியும்
 வனப்புங் காந்தியு மெனவகுத் தனரே.
 965 சுவமே பிணமு மூங்கிலு மாகும்.
 966 சனியொரு வாரமுந் துச்சமு மாகும்.

(பிரதி) ¹ வெற்பு.

சா

- 967 சாகம் வென்னாழித் தேக்கும் வண்டும்
சாகினி யுத்தே வீயுஞ் சாற்றும்.
- 968 சாகினி சேம்புந் தீரையு மாகும்.
- 969 சாகரங் கடலுந் துயிலொழித் தலுமாம்.
- 970 சாகாடு பண்டியு மோர்நாளு மாகும்.
- 971 சாடி கூறையுந் தாழியுந் கோட்டுகொல்லும்.
- 972 சாதகம் வானம் பாடியும் பிறப்பும்
சாதனையும் பூதமுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 973 *சாதனை பொய்சலஞ் சாதித்தலு மாகும்.
- 974 சாதி மூங்கிலும் பிரம்புங் கள்ளும்
தேக்குஞ் சீந்திலுஞ் சிறுசெண் பகமும்
தேனுஞ் சாதியுஞ் செப்ப லாகும்.
- 975 சாத முண்மையுஞ் சாதமும் பூதமும்.
- 976 சாத்தன் காரியுஞ் சாத ரூபியும்
புத்தனு மருகனும் புகல லாகும்.
- 977 சாத்திரி நெல்லியு முன்னியு மாகும்.
- 978 சாத்தாற்றி யால வட்டமும் பீலியும்.
- 979 சாத்தஞ் சந்தனமும் பொறுமையும் சாத்தமும்.
- 980 சாபஞ் சபித்தலும் வில்லு மசமும்.
- 981 சாமஞ் சாமமும் பச்சையுங் சுருமையுஞ்
சாமவேதமு மிரவு மாகும்.
- 982 சாம்பல் கூம்புதலும் பழம்புவுஞ் சாம்பலும்.
- 983 சாம்புதல் சாய்தலுங் கூம்புதலு மாகும்.
- 984 சாமி யாசாறு மரசனும் தலைவியும்
வியாழமுந் தலைவனுஞ் சாமியும் வேளும்.
- 985 சாம்பு பொன்னும் பொறையுஞ் சாற்றும்.

* இது ஓர் பிரதியில் இல்லை.

- 986 சாயல் சரிவு மழை மென்மையும்
மெய்ப்பாதி மொப்பும் விளம்ப லாகும்.
- 987 சாயல் யாழோசையும் மலேயின் சாறலும்
மலேயின் மென்பாலும் வழங்க லாகும்.
- 988 காரிகை யசைச்சொல்லும் புலையுஞ் சங்கமும்
சுழற்காற் றும்மெனச் சொல்ல லாகும்.
- 989 சாறங்கஞ் சாதகப் புள்ளும் வண்டிம்
மாறு மெனவே வழங்க லாகும்.
- 990 சாரச் சிவரிமையுஞ் சாரமு மாகும்.
- 991 சார்க்க மாயோன் வில்லும்விம் பொதுவும்.
- 992 சாரே விடமும் பற்றுஞ் சார்பும்.
- 993 சாணர் சுமண முனிவோரு மொற்றரும்.
- 994 சாலம் வலையுஞ் சவையு மாச்சாவும்
சாலகம் கூட்டமு மதிலும் விசாலமும்.
- 995 சாவி கன்றஞ் செங்கெல்லும் கவசமும்
அருந்தி யும்மென வறைய லாகும்.
- 996 சாலே குளிரைப் பந்தியுஞ் கோலையும்
கோலிலுஞ் சுத்திரமும் கூற லாகும்.
- 997 சாலகஞ் சாண வாயிலும் வலையும்
புவிமாட்டு மென்னப் புகல லாகும்.
- 998 சால்பு மாட்சிமையுஞ் சான்றான் மையுமாம்.
- 999 ¹சாலே நீர்ச்சாலு முழுந் சாலுமாம்.
- 1000 சாழல் ²விளையாட்டுக் கரடியு மாகும்.
- 1001 சாறு கன்றும் விழவுஞ் சாறும்
தருவின் குலையுஞ் சாற்ற லாகும்.

(பிரதி.) ¹ சால்நீர்ச் சாலையு. ² விளையாட்டியு.

- 1002 சானகி வேயுந் திருவுந் கங்கையும்.
 1003 சானம் பொன்வர்க்கமுந் தமிழு மாகும்.
 1004 சானு வெற்பு மதன்பக்கமு முழந்தானும்.
 1005 சான்றா னருக்கனு மும்மீனு மீக்கொளும்.

சி

- 1006 சிகரத் தலையுந் திவலையுந் திரையுந்
 கவரி மாவு மலையி னுச்சியுந்
 சிகரமுகம்¹ கரக்கு மலையு மாகும்.
 1007 சிங்கக் குதியியுந் சீப்பு முச்சியுந்
 சிறையு முறியு ²மெலியுந் செப்பும்.
 1008 சிதிலமப்பு மயிலுந் கேதுவுந் தீயும்.
 1009 சிசுண்டி பாலையாழி னோகையுந்
 மஞ்ஞையு மலியுந் வழங்க லாகும்.
 1010 சிசுரி கோபுரமும் வெற்பு நாரையுந்
 செறலி யும்மெனச் செப்ப லாகும்.
 1011 சிசுழிகை மாலையு மயிர்முடியு மாகும்.
 1012 சிங்கல் குன்றலுந் செடலு மாகும்.
 1013 சிதலை கோயுந் துணியுந் செல்லும்.
 1014 சிதஞ்செய முறலும் வெள்ளையு னானமும்
 திடனும் விண்மீனுந் செப்ப லாகும்.
 1015 சித்திரஞ் சித்திர கவியு மழகும்
 கோளும் கடனமுந் காகும் பொய்யுந்
 வியப்புந் ³காழனு மோவியமு மாகும்.
 1016 சித்தத் திடமுந் சித்தமு மாகும்.

(பிரதி.) ¹ ககரமுகம். ² மெலியுந். ³ காணு.

- 1017 சித்திர பானுவோ ராண்டும் பானுவும்
தீயு மெனவே செப்ப லாகும்.
- 1018 சித்திர னேவனுந் தச்சனு மழகனும்.
- 1019 சிதரறு பதமுந் துணியும் திவலையும்
உறியு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
- 1020 சிதடி சிச்சிலியுஞ் சின்லீடுமாகும்.
- 1021 சிதடனந் தகணு மூடனு மாகும்.
- 1022 சித்து ஞானமும் செயமு மாகும்.
- 1023 சித்தூரம் புனியுஞ் சிவப்புந் திலதமும்
செங்குடையும் யானையும் வனப்புஞ் சித்தூரமும்
வெட்சியு மெனவே வினம்ப லாகும்.
- 1024 சித்து வாரம் கொச்சியுந் கடலும்.
- 1025 சித்து முச்சிரு கதியுந் குதளும்
கடலு நீருந் தேசமு மாகும்.
- 1026 சிமிலிசின் வீடு முறியுந் குடுமியுஞ்
சிறிய வீயுஞ் செப்புவர் புலவர்.
- 1027 சிமையமலை புச்சியுந் தென்றலும் வெற்பும்
குடுமியு மெனவே கூற லாகும்.
- 1028 சிரம் நெடுங்காலமு முறியுஞ் சென்னியும்.
- 1029 சிரை வானரமு நரம்பு மாகும்.
- 1030 சிரகந் காகமுந் சென்னியிற் கோடும்
திவலையு மெனவே செப்ப லாகும்.
- 1031 சிலையோர் மரமு மலையும் வில்லும்
கல்லு மெனவே சழற லாகும்.
- 1032 சில்லை தூர்ந்தையுஞ் சின்லீடும் பகன்றையும்.
- 1033 சில்லிசின் வீடுந் சிரையும் வட்டமு
தேருநு ளும்மெனைச் செப்ப லாகும்.

- 1034 சிலம்பு மலையு மொலியுஞ் சிலம்புமாம்.
 1035 சிலீமுந முலைக்கண்ணு மம்பு மாகும்.
 1036 *சிலவிலை நல்லாடை சிவவந்தி மாகும்.
 1037 சிலதரா ஸரியருஞ் சேடரு மாகும்.
 1038 சிவமே நன்மையு முத்தியுந் குதுணியும்.
 1039 சிவப்புச் சினமுஞ் சினக்குறிப்புஞ் சிவப்பும்.
 1040 சிவை கொல்ல னுலையு மரவேரு மோரியும்
 பார்ப்பதி யுமெனப் பகர லாகும்.
 1041 சிறைதீர்க் கறையுந் காவலும் பக்கமும்
 சிறகும் வேறிடமும் மதிவூஞ் செப்பும்.
 1042 சிறுமை கோயுந் துயரமுந் துன்பமும்.
 1043 சிறுநு வகன்கா மனுந்திப் பிலியும்
 புதி மெனவே புதல லாகும்.
 1044 சினைமரக் கோடு முட்டையுந் கருவும்
 உறுப்பு மெனவே யுரைசக லாகும்.
- #
- 1045 சீகரன் கவரி மாவுந் திலையுந்
 மறையுந் கரகமுஞ் செவ்வையு மாகும்.
 1046 சீதை யழவு காலுந் திருவும்
 பொன்னுந் காணியும் புதல லாகும்.
 1047 சீத்தைதீழ் மக்களும் பதனழிவு மாகும்.
 1048 சீதன் குளிரு மேகமு நீரும்
 பனியு மெனவே பகர லாகும்.
 1049 சீப்புக்காழ்ப் பானுஞ் சீப்புந் கங்கமும்
 1050 சீர்கொல்லின் சீரும் செம்பொரு[ளு]மோதையும்
 ஒல்கலுந் தண்டுஞ் செவ்வமு மழகுந்
 சீர்த்தியும் காத்தண்டுஞ் சிறப்பும் பாரமும்
 தாள வொத்தும் பலவாடை மியங்களுந்.

(பீரதி.) * இது தீர் பீரதியில் இல்லை. 1 ஸீவருளுஞ்.
 2 தாளின் பெயரும்.

- 1051 சீரு ளாக்கமுஞ் செம்பு மீயமும்.
 1052 சீவன் தண்டித்தலும் ஞானமும் குணமும்
 தருமமு மொழுக்கமுஞ் சரீர்த் தவாகும்.
 1053 சீவன் வியாதமு முயிரு மாகும்.
 1054 சீவனியோர் மருந்துஞ் செவ்வழி யாமும்
 உயிரு நீரு முரைக்க வாகும்.

க்

- 1055 சுகஞ்சுக் கிரீபமு நன்மையுங் கிளியுஞ்
 சுக்கனு மின்பமுஞ் சொல்ல வாகும்.
 1056 சுக்கை தாரணையு மாலைபு மாகும்.
 1057 சுக்கஞ் சித்பமு மிதையு மாகும்.
 1058 சுசு[யே] கோடையுஞ் சுத்தமுந் தீயும்.
 1059 சுடர்முந் சுடரும் பொறியும் விளக்கும்
 ஒளியுந் தனிரு முரைக்க வாகும்.
 1060 சுட்டி நாவும் பட்டமும் சுட்டியும்
 மயிர்முடி யுமென வழங்க வாகும்.
 1061 சுட்டல் காட்டலும் பற்றலு மாகும்.
 1062 சுயமென் பாண்டமு மிட்டிகையு மாகும்.
 1063 சுடிக்கை யுச்சியு¹ மகுடமுஞ் சுட்டியும்
 மயிர்முடி யுமென வழங்க வாகும்.
 1064 சுடர்க்கடை யென்பது மின்மினியு மயிலும்.
 1065 சுண்டன் மூஞ்சுறுஞ் சந்தையமு மாகும்.
 1066 சுண்டையோர் செடியுந் சுன்னு மாகும்.
 1067 சுதை சுண்ணச் சாத்தும் வெண்மையு மழுதும்
 உதைநாற் பாவும் புதல்வியு முதிவும்
 நிறு மெனவே நிகழ்த்த வாகும்.
 1068 சுத்தரி மூஞ்சுறு மிக்திரன் தேவியும்
 துர்க்கையு மம்பிகையுந் சொல்ல வாகும்.

(யிர்தி) 1 க்குடமும்.

- 1069 சும்மை நெத்போரு காதி நகரும்
ஒலியுஞ் சுமையு முரைக்கலாகும்.
- 1070 சுரைபசு முலையு மம்புத் தலையு
துளையுஞ் சுரையுங் கன்னும் பசுவும்.
- 1071 சுருங்கை நழைவாயிலுங் கரத்தகற் படையுங்.
- 1072 சுரம்புலை நிலமும்¹தொணியும் வாயும்
காடுஞ் சுரமு மருநெறியு மாகும்.
- 1073 சுரர்குரு வென்பது வியாழமும் போதியும்.
- 1074 சுரினை யுடைகாளுங் கவசமு மாகும்.
- 1075 சுருதி வேதமு மொலியு மாகும்.
- 1076 சுரியலாண் மயிரும் பெண்பான் மயிரும்.
- 1077 சுரியே தரியுஞ் சுரியு மாகும்.
- 1078 சுரும்பு வண்டு மலையு மாகும்.
- 1079 சுல்தோண் மேலும் மேயிம் பீடரியும்
மாக்குகையு மயிருங் கோயிலு மாகும்.
- 1080 சுவாமி குமாணும் வியாழமு முகரிவனும்
தலைவனு மரசாணுஞ் சாத்த லாகும்.
- 1081 சுதேதம் வென்மையும் கோவையு மாகும்.
- 1082 சுள்ளி²குங்குமமும் துரும்பு மாகும்.
- 1083 சுப்புள்ளின் மூக்குஞ் சுலர்க்கமுஞ் சுண்டலும்.

து

- 1084 குடை யானையுஞ் குடை யாகும்.
- 1085 குத மாமாமும் வண்டும் பீதப்பும்
³பாகரு மெனவே பகர லாகும்.
- 1086 குதகம் பெண்முலைக் கன்னும் பீதப்பும்
ஆகுசமும் பெண்பாற் பூப்பு மாகும்.

(பிரதி) ¹ தொணியும். ² குதலு மாமாமு மாகும்.

³ பாதாசமு.

- 1087 குது நாமரையுஞ் குது மாகும்.
 1088 குத்திரன் சாதிபுந் தச்சுனு மாகும்.
 1089 குர் அஞ்சாமையுந் தெய்வமும் வஞ்சமும்
 கோபு மணங்கு மச்சமுந் துயரும்.
 1090 குரிமூ தணங்கும்¹ குரியனு மாகும்.
 1091 குரன் வீரனு நாயுந் தீயும்
 குரிய னுமெனச் சொல்ல வாகும்.
 1092 குரியன் தீயுஞ் குரியனு மாகும்.
 1093 குவ்ரு முதலுந் சினைபு மாகும்.
 1094 *குல யிரேவதியுஞ் சிவனு யுதமும்.
 1095 குலி சிவனுங் காளியு மாகும்.
 1096 குழி கரிமுக படாமுஞ் சுனையும்.
 1097 குழ்வோர் மந்திரியுஞ் குழ்வோரு மாகும்.
 1098 குழல் வீசாரமுஞ் குழ்தலு மிடமும்.
 1099 குளை பொதுப்பெண்ணுந் சுள்ளையு மாகும்.

சே

- 1100 செச்சை நீறுஞ்சோடுங் காடுங்
 கொச்சை யேறும் வெட்சியுந் தேய்வையும்.
 1101 செடிகுண மின்மையுஞ் செறிவு மொளியும்
 பாவமு மெனவே பகர வாகும்.
 1102 செட்டி குமரனுஞ் செட்டியு மாகும்.
 1103 செண்டு செண்டிங் *குதிரைசெல் வீதியும்.
 1104 செதுக்கு மந்தியும் சேறும் ³புதமும்.
 1105 செத்து நிரையமு மோரியுந் சிவனும்
 சிவப்பு மதுவையுந் செப்ப வாகும்.

(பிரதி) புலவனு. *இது ஒரு பிரதியில் இல்லை. ² துர்
 மையுமாகும். ³ புதமும்.

- 1106 செப்பஞ் செவ்வையுந் தெருவும் நடுநிலையும்
நெஞ்சு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
- 1107 செம்பு தாம்பிரமு நவ்வலும் பொன்னும்.
- 1108 செம்மை பெருமையுஞ் சிவப்புஞ் செவ்வையும்.
- 1109 செம்மல் சிவனும் வாரியுஞ் செம்மலும்
அருகனும் பெருமையு மிறைவரும் வீரரும்
பழம்பூவு மகனுஞ் சிறந்தவனு மாகும்.
- 1110 செம்புலம் பாலை நிலமும் படுகனமும்.
- 1111 செய்யல் செய்தொழிலுந் காவலுஞ் சேலும்
ஒழுக்கமு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
- 1112 செயிரே சூற்றமுஞ் சினவலு மாகும்.
- 1113 செயல்செய் தொழிலு மொழுக்கமு மாகும்.
- 1114 செய்வினா வயலும் எவல் வினையுமாம்.
- 1115 செருத்தி வாட்கோரையுஞ் செருத்திப் புத்தலும்.
- 1116 செல்செவ் வேலு மிழையு மேவலும்
சிறலையும் விண்ணு மேகமு மாகும்.
- 1117 செல்வஞ் சுவர்க்கமுஞ் செல்வமும் கல்வியும்.
- 1118 செவ்வி யழகம் பருவமும் பொழுதும்.
- 1119 செவிலி முன்பிறந் தானுந் தாழியும்.
- 1120 செவியே கேள்வியுந் காது மாகும்.
- 1121 செழுமை வளமுந் கொழுப்பு மாட்சிமையும்
அழகு மெனவே யறைய லாகும்.
- 1122 சென்னி தலையும் பாணனுஞ் சோழனும்.
- 1123 சென்னியர் செய்கதிற்கு குலத்து வேந்தரும்
பாணருந் கடத்தரும் பகர் லாகும்.

சே

- 1124 சேகர மடகுஞ் சென்னியுஞ் சூதரும்.

- 1125 சேக்கை மிருகந்துஞ் சிடமும் முலையும்
தழும்பும் பாயலுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 1126 சேடு கட்டிளமையு நன்மையும் பெருமையும்
திரட்சியு மழகுஞ் செப்ப லாகும்.
- 1127 சேடி விஞ்சைய ரூரும் பாங்கியும்.
- 1128 சேட னல்லோனுஞ் சேடனு ¹மடியமையும்
பாங்கனு மனந்தனு மினையோனு மாகும்.
- 1129 சேட்டை மூதேவியு முதமுஞ் சேட்டையும்.
- 1130 சேண்விண்ணு முயரமு மகலமுஞ் சேய்த்தும்
கீளமு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
- 1131 சேது செய்கரையுஞ் சிவப்பு மாகும்.
- 1132 சேதகஞ் சேதுஞ் சிவப்பு மாகும்.
- 1133 சேத்துச் சிவப்பு மசைச்சொல்லு மையமும்
கருத்து மொப்புந் குறிப்பு மாகும்.
- 1134 சேதாரம் னெட்சியும் பொன்றேய் மானமும்
தேமா வுமெனச் செப்ப லாகும்.
- 1135 சேமம் இன்பமுந் காவலு மாகும்.
- 1136 சேய் செவ்வாயும் சிதவனு மினமையும்
தாமுஞ் சிவப்பு முருகனு கீளமும்.
- 1137 சேலேகந் திலகமுஞ் சந்தனமு மாகும்.
- 1138 சேலேகா கோளியுஞ் சேலையு மாகும்.
- 1139 சேவல் காவலுஞ் சாவலுஞ் சேதம்
புள்ளா ணுமெனப் புகல் லாகும்.
- 1140 சேவகம் வீரமும் யானேதுயி லிடமும்
துயிலு மெனவே சொல்ல லாகும்.

1141 சேறு தித்திப்பு காகமுஞ் சாரமும்
விழவுந் கள்ளும் விளம்ப லாகும்.

1142 சேனை படையு மாயுதமு மாகும்.

சை

1143 சையமோர் மலையும் வெற்பு மாகும்.

1144 சைவம் புராணமும் சிவனும் ஆதமமும்
இளமையுஞ் சைவ சமயமுஞ் சாற்றும்.

சோ

1145 சொல்செந் நெல்லுஞ் சொல்லுந் கள்ளும்
புகழு மெனவே புகல லாகும்.

1146 சொர்க்க முலையுஞ் சொக்கமு மாகும்.

சோ

1147 சோகல் குறங்குஞ் சோகமு மாகும்.

1148 சோங்கு காவாயுந் குருகுந் குறங்கும்.

1149 சோதி சங்கரனு மானு மிடலியுஞ்
சுடருஞ் சோதியுந் விளக்கு முகிலும்.

1150 சோமன் புடலையுஞ் சந்திரனு மாகும்.

1151 சோர்வு கள்ளும் காகமு மாகும்.

1152 சோனை விடாமனுழ யோணமு மாகும்.

சகர வநுக்கம் முற்றிற்று.

ஞகர வருக்கம்

1153 ஞமலி மயிலு காயுந் கள்ளும்.

1154 ஞாநகர் மேலும் பக்கமும் வேலும்
முன்பு மிடமு மொழிந் லாகும்.

1155 ஞாட்புப் படையும் புசலுந் சுட்டமும்
பாரமு மெனவே பகர லாகும்.

- 1156 ஞாழல் துருக்கமு நாகமு மாகும்.
 1157 ஞாளி கள்ளு நாயு மாகும்.
 1158 ஞான நல்ல தத்துவ ஞாலும்
 அறிவுந் கல்வியு மறைய லாகும்.
 1159 ஞெஹி ஞெருப்புறு கொள்ளியு ஞெருப்புஞ்
 சிலம்புந் தீப்பொறியுஞ் செப்ப லாகும்.
 1160 ஞெண்டு கர்க்கடகமும் ஞெண்டு மாகும்.
 1161 ஞெயிர்தல் முறித்தலு முறிதலும் பரப்பும்.
 1162 ஞெரேலெனல் விரைவு மொலியு மாகும்.
 1163 ஞெள்ளல் வீதியு மேன்மையும் பள்ளமும்
 பூசலு மிருதியு முடன்பாடுஞ் சோர்வும்
 ஒலியு மெனலே யுரைக்க லாகும்.
 1164 ஞொள்கல் சோம்பு மிளைத்தலு ஞொயும்
 அச்சந் குறிப்பு மறைந்தனர் புலவர்.
 ஞகரம் முற்றிற்று.

தகர வடுக்கம்

த

- 1165 தகைபீடு மழகு மன்பும் பண்பும்
 தகைதலு மியல்பு ¹ மிளைப்பு மாகும்.
 1166 தகரம் காற்றழு மயிர்ச்சாந்து மீயமும்
 தகரு மெனவே காற்ற லாகும்.
 1167 தகடென்ற லைமையு மிலையு மாகும்.
 1168 தகுதி பொறையு மாசாரமு மாகும்.
 1169 தகர்மேடமும் அடும் பூமியுந் தகர்த்தலும்.
 1170 தகைமை மியல்பு மழகும் பெருமையும்.

(பிரதி) ¹ பிழைப்பு.

- 1171 தசம்பு குடமு மிடாவும் பொன்னும்.
 1172 தச்சன் தச்சனுஞ் சித்திரையு மாகும்.
 1173 தஞ்ச மெளிமையுந் துணையும் பீடம்
 பற்றுக் கோடும் பகர லாகும்.
 1174 தடைமறு மனைவியுந் தடுத்தலுந் கவசமும்.
 1175 தடம் தடக்கரையும் விரிவு மங்குலம்
 பொய்கையுந் தடமும் யானைத் தண்டமும்
 கோணலும் விளையும் பெருமையும் பனையும்
 மலையு மெனனோ வழுங்க லாகும்.
 1176 தடிசா ரங்கமூந் தண்டு மின்னும்
 தசையு முடும்பு முலக்கையும் வயலும்.
 1177 தட்டலொற் றறுத்தலுந் தடுத்தலுந் திட்டலும்.
 1178 தட்டுத்தேர் நடுவுந் தடுத்தலும் பகுத்தலுந்
 திரிகையுந் தட்டும் வட்டமு முட்டும்
 குற்றமும் பரிசையுந் கூற லாகும்.
 1179 தட்டை துனைத்தாளும் வேயுந் தீயும்
 முண்டமுகுந் கலனுந் கிளிகடி கோலும்
 கரடிகைப் பறையு முண்டலனுஞ் சின்னமும்.
 1180 தடாரி மத்தனமும் பறையு மாகும்.
 1181 தடற பத்தனுந் தொண்டையு காரையும்
 படையுறையு மெனப் பகர லாகும்.
 1182 * தடவு தூபக் காலும் பெருமையும் விளைவும்.
 1183 தண்மை குளிர்ச்சியுந் தாழ்வு மெளிமையும்.
 1184 தண்ணைந் சுட்பறையு மழுவுஞ் சாற்றுவர்.
 1185 தண்ணுமை ¹ முழவு முடுக்கையும் பறையும்.
 1186 தணியே மலையுந் தண்மையு மாகும்.

* இது செ பிரதிகளில் இல்லை.

(பிரதி.) ¹ மழுவு.

- 1187 தண்டு குழாயும் வீணையுந் தடியும்
ஒந்தியும் படைபு மிதுனமும்வாயும்
சிவிசையுந் தண்டமுஞ் செப்ப லாகும்.
- 1188 தண்டங் குடைக்காலுந் தடியும் படையும்
தண்மத்தலும் யானை ¹ சென்ற வழியும்.
வாய்புந் தண்டுஞ் சிவிசையு மாகும்.
- 1189 தண்ணடை காலிக் காணு முடுக்கும்
மருத நிலத்தாரு மிலையு மாகும்.
- 1190 தத்தை முன்பிறந் தானுந் கிளியும்.
- 1191 தத்து சாத்திரமு தூலு மாகும்.
- 1192 தபனன் குரியனுந் தீயு மாகும்.
- 1193 தபதல் கேடுஞ் சாவு மாகும்.
- 1194 தம்பந் தூணும் பற்றுந் கோடும்
கலசமு மெனவே கழற லாகும்.
- 1195 தமர மெழுகு மேசையு மாகும்.
- 1196 தமனிய னயனு மிரணியனு மாகும்.
- 1197 தமமே யிருளு மிராகுவு மாகும்.
- 1198 தமிழ் தமிழ் விகற்பமு நீர்மையு மினிமையுந்
தவமுந் தட்பமு நல்லதமு மருளுந்
கருமமு மியவ்யுந் கழற லாகும்.
- 1199 தரும ராசன் புத்தனு மருகனுந்
தருமனு மெனவே சாற்ற லாகும்.
- 1200 தானி நிலமு மிலையு மிரவியும்.
- 1201 தந்நிலே மதுகமுஞ் சுங்கமுஞ் சாற்றும்.
- 1202 தலத்தா ணியு மிலையு மாகும்.
- 1203 தலையா காமமுந் தலைமையுந் சிரமும்
இடமு மாகியு மியப்ப லாகும்.

(பிரதி.) ¹ சென்றற்றுழியும்.

- 1204 தலையல் மழைவிதிதலும் புதுப்புனல் வரவும்.
 1205 தவிசு பீடமுந் தடுக்கு மெத்தையும்
 1 இலகடமும் ஏன்றே யியும்ப லாகும்.
 1206 தவாவின் முத்தியு மலையு மாகும்.
 1207 தன்மை மூத்தானுந் தாயு மூதேவியும்.
 1208 தவறு மிகுதலுந் குறைதலு மாகும்.
 1209 தழுவே நெருப்புந் கிளிகழி கோலும்.
 1210 தழை[யே] வளநிலந் கொம்புந் தழையும்
 பீலிக் குடையும் பேச லாகும்.
 1211 தனம்பொரு பனையுஞ் சாந்துந் தாழியும்
 நகரும் உப்பரி னையும் பூவிதழும்.
 1212 தனிசம ரிடமுந் துளியுந் கோயிலும்.
 1213 தனையான் மயிருஞ் சிவம்பும் விலங்கும்
 பீணத்தலும் பூமுசையு முறுக்குந் தாரும்
 துற தனையுந் துழாயு மாடும்.
 1214 தனிமம் அழகும் மெத்தையுஞ் சயனமும்.
 1215 தன்னை செவிலியுந் தாயு மூத்தானும்.
 1216 தன்மை தமையுடைப் பொருளுந் அழகும்
 இயல்பு மெனவே யியும்ப லாகும்.
 1217 தன முத்திறமும் பொன்னு முலையும்
 2 வருத்தமுஞ் சாந்தும் பசுவின் கன்றும்.
 1218 தனஞ்சயன் வாயுவந் தீயு மருச்சினலும்.
 1219 தன்ன மான்சுன்று மற்பழு மாகும்.
 1220 தனியொப் பின்மையுந் தமிழு மாகும்.
 1221 தனுத்தலு சாசியு நுட்பமும் வில்லும்
 உடம்பு மென்னே யுரைக்க லாகும்.

தா

- 1222 தாசி யானும் பரணி காளுமாம்.

(பிரதி) 1 இலகடமும். 2 அருத்தமுஞ்.

- 1223 தாடு தலைமையும் வன்மையு மாகும்.
 1224 தாணுத் தாணு நிலைபேறு மலையுஞ்
 சக்கரணம் குற்றியுஞ் காற்ற வாகும்.
 1225 தாண்டவ மாடலுந் தாவலு மாகும்.
 1226 தாது பொன்முத லேழு மடிமையும்
 தரணிமுத லேந்து மிரதாதி யேழுந்
 காவிச் சுல்லம் புவின் ருதும்
 மேதியு மெனவே வினம்ப லாகும்.
 1227 *தாணை தகப்பனும் பாட்டனு மாகும்.
 1228 தாதி யடிமையும் பரணி ஈளும்.
 1229 தாபரத் கோயிலு முடலு மலையும்
 தருவு நிற்பனவும் பூவியு மாகும்.
 1230 தாமம் பூவும் மணிவட்டும் மலையும்
 தந்தியு ழுருந் தாருஞ் சாந்தமும்
 கயிறுந் கொன்றையு மொழுங்கு மொளியும்
 பொருகளமு மிடமும் புகல லாகும்.
 1231 தாம்பு கயிறுந் தாமணியு மாகும்.
 1232 தாமரை தாமரையும் புவியு மாகும்.
 1233 தாய முரிமையுந் தங்குடித் தமரும்.
 1234 தாரம் வெள்ளியு காவும் வில்லுந்
 தந்திரி யின்னோ ரிசையுந் தலைவியும்
 அரும்பண் டமும்வல் லிசையு மாகும்.
 1235 தாள்பூவுந் தாசியுஞ் சதங்கையு மொழுங்கும்
 மாலையு மாவுதாந் சுற்று மழகும்.
 1236 தாணை கண்மணியு முகிலும் வழியுந்
 கூர்மையு ¹ மறையுஞ் சின்னமுந் தாரமும்
 ஏழுக்கு [சீ] ரோட்டமு முரைக்க லாகும்.

* இது சில பிரதிகளில் இல்லை.

(பிரதீ) ¹ மறையுந்.

- 1237 தாலந் தரையும் பனையும் நாவும்
வட்டிலு மெனவே வழங்க லாகும்.
- 1238 தாழை தெங்குந் தாழையு மாகும்.
- 1239 தாழி கடலுந் தாழியு மாகும்.
- 1240 தாழ்தல் குறைவும் ¹ வனங்கலுந் தங்கலும்.
- 1241 தாளி பனையுந் தாளிப் புல்லும்.
- 1242 தாளாண்மை ² முயற்சியு முற்சா கமுமாம்.
- 1243 தாள்தா[ழ்]ப் பாழும் பாதமு முயற்சியும்.
- 1244 தாழமுட் கோலுந் தருவின் குலையும்
விற்குதையு மெல்லையும் விளம்ப லாகும்.
- 1245 தானை யாயுதங்களும் படையுந் தூசும்.
- 1246 தானம் நீராடலுந் கொடுத்தலு முதலியும்
விண்ணு மதமுஞ் சாரிடமும் வேட்டலும்.
- 1247 தாவென் பதுவே வலியும் வருத்தமும்
கேலிந் தாவெனலும் பகையு மிடைநீகம்.

நீ

- 1248 திகையே திகையுந் சுணங்கு மாகும்.
- 1249 திகிரி வேயும் வெற்புந் தேருருளும்
ஆழியும் வட்டமுந் கோகமு மையுந்
தேரு மெனவே செப்ப லாகும்.
- 1250 திங்கள் தும்புலியு மாதமுந் திங்களும்.
- 1251 திட்டை மேடுந் திண்ணையு முலும்.
- 1252 திட்டி கண்ணுந் திலதமுந் திட்டியும்.
- 1253 திணை அகத்திணையுந் குவமு டிலமும்
புறத்திணையு மொழுக்கமும் புகல லாகும்.
- 1254 திணரி காகினியுந் திணியு மாகும்.
- 1255 திண்ணம் பொய்யு மெய்யும் வலியும்.

(பிரதி) ¹ வழங்கலுந். ² முப்பு.

- 1256 தித்தி குங்கு மின்பமும் பையும்
தித்திப் பும்மெனச் செப்ப லாகும்.
1257 திதியே காத்தலு நீலேத்தலும் பக்கமும்.
1258 தியிர யிருளு நரகமு மாகும்.
1259 திரிதல் கெடலு முலாவலு மாகும்.
1260 திருக்குகம் புடையை முற்றமு மாகும்.
1261 திரையிடு திரையுந் திரைத்தலுந் கடலும்
ஆலையும் பூரியு மறைத்தவர் புலவர்.
1262 திருவே கலையுஞ் செல்வமுஞ் சிறப்பும்.
1263 திலகம் புண்டாமுஞ் சுட்டியு மெள்ளும்
சிந்து ராமுஞ் சாடியுஞ் செப்புவர்.
1264 திலமஞ் சாடியு மெள்ளு மாகும்.
1265 திவாவே பகலு யாதித் தலுமாம்.
1266 திளைத்த லனுபவமு நெருக்கலு நிறைதலும்.

தி

- 1267 தீத்தனா சாணக் தேவனு மாகும்.
1268 தீத்தம் விழாவுந் தீர்த்தமு மாகும்.
1269 தீர்த்தன் சிவனு மரசாண மருகனும்.
1270 தியே நெருப்புந் தீங்கு மாகும்.

து

- 1271 துகளே குற்றமுந் தாளு மாகும்.
1272 துச்சி லொதுக்கிடமுஞ் குடு மாகும்.
1273 தஞ்சல் சோம்புஞ் சாவுந் துயிலும்
செறிவு நீலேபேறுஞ் செப்ப லாகும்.
1274 துடர் கொற்றொடர்பும் விவங்கு மாகும்.
1275 துடி கூதாளியும் ஏலமும் பறையும்
கால நடப்பமும் குமா னுடலும்
கணையு மிதழும் சுட்டுதலுந் துள்ளலும்.

(ப.நி.) 1 தீத்தனா சாணக் தேவனு.

- 1276 துடவை காவல் தோட்டமு முழவும்.
 1277 துடுப்புக் கையு ம்ளமுலையு மாகும்.
 1278 துணையொப்பு மளவுஞ் சகாயமுந் துணைவியும்
 உபயமு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
 1279 துண்சோதி நானுந் துண்டமுஞ் சீர்மையும்.
 1280 துண்டம் வதனமு மூக்குந் துதிலும்
 சாரைப் பாம்பு முறியும் புண்மூக்கும்.
 1281 துணங்கு நன்னுஞ் விழவு மறலும்.
 1282 துணங்கை யல்லும் விழவுமோர் கூத்தும்
 ஒருகா றும்மென வுரைக்க லாகும்.
 1283 துணையறை அக்கமுஞ் சேதுவு மாகும்.
 1284 துணைவன் மந்திரியுந் தோழனு மாகும்.
 1285 துண்டில் மூங்கிலுஞ் சூழலு மாகும்.
 1286 துணைகளில் துணிமடற் பொருளுந் தெளியும்.
 1287 துத்தம் துத்தமும் வயிறும் பாலும்
 யாழ் னரம்புஞ் சணங்குலு பேரகையும்.
 1288 துதியே யகிலுந் துதியு மாகும்.
 1289 துத்தி நானும் விழவும் நெய்யும்
 தேமலுந் துணங்கை யாடலுந் துத்தியும்
 படப்பொறி யும்மெனப் பகர லாகும்.
 1290 துப்பு நெய்யும் பன்னமுஞ் சுத்தமும்
 பகையு மூற்றமு மார்தும் வனமும்
 அனுபவமும் கலியும் வண்ணமும் சோழம்
 துணையு பாயுதக் கலையுஞ் சொல்லும்.
 1291 தும்பி வண்டுஞ் சுரையும் நன்னும்
 யானையு மெனவே யறைய லாகும்.
 1292 தும்பை போளும் கெற்றிலையுந் தும்பையும்.
 1293 தும்பு சிம்புனுந் தோடு நானும்.

- 1294 துரோணஞ் சிம்புளும் தும்பையும் 1 பதக்கும்
தாரிப் பறவையும் வில்லுந் கருதுவர்.
- 1295 துருத்தி யாற்றிடைக் குறையுந் தோலும்
துட்டைய யிலங்கையுஞ் சொல்லவர் புலவர்.
- 1296 துருக்கந் குங்குமமுந் காணு மரணும்
கத்தூரியுந் கலக்கமுந் கழற லாகும்.
- 1297 துரங்கந் குதிரையு நாவுயு மாகும்.
- 1298 துலையே துலாமுந் தோற்றமு மேற்றமும்.
- 1299 துவக்குப் பிணங்கமும் புற்றதலு முடலும்
தோலு மெனவே சொல்ல லாகும்.
- 1300 துல்லுத றய்த்தலு மாற்பத[மு]மாகும்.
- 1301 துளர்சிவப்பு மிகலும் பவளமுந் காட்டமும்
துவர்ப்பு மாக்கமுஞ் சொல்ல லாகும்.
- 1302 துவறல் உண்டலுந் தின்றலு மாகும்.
- 1303 துவைப் பிண்ணுக்கும் புளிக்கறியு மோசையும்
இதைச்சியு டெனவே மியம்ப லாகும்.
- 1304 துழாயே புல்லுந் துளபமு மாகும்.
- 1305 துளிபல் துளியும் மழையின் துளியும்
அடைத்த லும்பெண் ணுமையு மாகும்.
- 1306 துன்னல் கூத்தம் பாவி னோசையும்
மசகமு மெனவே வழங்க லாகும்.
- 1307 துளும்பல் அலைதலுந் திமிறலு மாகும்.
- 1308 துளியே கோபமும் புலவி ரீட்டமும்
அந்தியுந் துன்பமு கோயு மாகும்.
- 1309 துன்னல் சேர்த்தலுஞ் செறிதலுந் கிடத்தலும்.

நா

- 1310 துக்குப் பாட்டுந் கூத்துந் துலாமும்
தொங்கலுந் குணமு மாரய்தலும் நிறுத்தலும்
துக்கணமு முறியு மாகா ரியலும்.

(பிரதி.) 1 தேக்கும்.

- 1311 தூக்கல் தாழ்வும் யானையுஞ் சோம்பும்
துயிலு மோசையுந் தராசும் கூத்தும்.
- 1312 தூசு தூசிப் படைபு மாதையும்
யானைப் புரசையு நவீற்றுவர் புலவர்.
- 1313 தூணி யாவமு முகத்தற் றூணியும்.
- 1314 தூணம் பகையுந் தூணு மாகும்.
- 1315 தூதுணம் புறவுந் தூக்கணம் குருவியும்.
- 1316 தூபம் தூபமு நீர்க்கடம்பு மாகும்.
- 1317 தூம்பு வேயுந் தூனையுடைப் பொருளும்
மரத்தாலும் பூனையும் சலநா ளையும்.
- 1318 தூய்மை மெய்ய்மையுஞ் சுத்தமு மாகும்.
- 1319 ¹ தூரிய மிடமும் வாச்சியமும் தூகிலும்
எழுது கோலு முரசும் பேரொருதும்
எறிபடையு மீயமு மியம்பு வாகும்.
- 1320 தூவி புன்ளிதகு மன்னத் தூவியும்
பசையுந் தசையும் பல தூவிகளும்.
- 1321 தூவல் திலையை மாரியு மாகும்.
- 1322 தூளி யார்ப்புங் குதிரையும் புழுதியும்.
- 1323 தூவரிந்த புலாலும் பற்றுந் கோடும்
தூய்மையும் பசவும் பகையு முணும்
வெண்மையுஞ் சிறகும் விளம்ப லாகும்.

தே

- 1324 தெக்கணந் தெற்கும் சூத்தலு மாகும்.
- 1325 தெட்டி யானையுஞ் செட்டியு மாகும்.
- 1326 தென்னிடை ஆர வாரமும் தெவ்வமும்
உள்ளமு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
- 1327 தெய்யே ³ தெய்வமும் கொலையு மாகும்.

(பிரதி) ¹ தூரியமு. ² தெவ்வமும்.

- 1328 தெயம் 1 வாசமும் புத்தேளு மாகும்.
 1329 தெரிணை பெண்ணும் கன்னி ராசியும்.
 1330 தெவிட்ட னிறைதலும் கான்றலு மொலித்தலும்
 அடைத்தலு மெனவே யமைய லாகும்.
 1331 தெவ்வே பசையுஞ் செருவுஞ் கொள்கையும்.
 1332 * தென் நாளிகேரமு மிசையும் கனப்புத்
 தற்புத் தெற்குங் கழறினர் புலவர்.

தே

- 1333 தேன் விருக்கிகழு மனுட நாளும்.
 1334 தேக்குத் தேக்கும் வெறுப்புந் கழுகும்
 தெவிட்டலு மெனவே செப்ப லாகும்.
 1335 தேசி பரியு நாயு மாகும்.
 1336 தேசிக மழுகுந் தாந்தியுந் திசைச்சொல்லும்
 கூட்தும் பொன்னும் கூற லாகும்.
 1337 தேசிகன் தேசார் திரியுந் குருவும்
 வணிகனு மிறைவனும் வழங்க லாகும்.
 1338 தேடல் பொன்னுந் தேடலு மாகும்.
 1339 தேமென்ப திடமு நாற்றமுந் திசையும்
 தித்திப்புந் தேசமுந் தேணுந் கன்றும்.
 1340 தேயம் விண்ணு முடலு நாளும்
 கனவு மெனவே கருதினர் புலவர்.
 1341 தேர்த லாராய்தலுந் கொள்கையு மாகும்.
 1342 தேவு தேறலுந் தெய்வமு மாகும்.
 1343 தேனோ னென் னறவு மாகும்.

தை

- 1344 தைத்தல் துன்னமும் தைத்தலு மாகும்.

* இச் சூத்திரம் 'தேன்விருக் கிகழும்' என்பதன் பின்.
 (பாதி) 1. பாசமும்.

1345 தையல் பெண்ணு மழகு மாகும்.

1346 தைதை மாதமு மூலியுந் தைத்தலும்

அலங்கலும் கள்ளு மறைய லாகும்.

தோ

1347 தொக்கல் பீலியும் பீலிக் குடையும்

மாலையுந் குஞ்சமுந் தூக்கும் வெண்குடையும்

பங்கியுந் தூக்கமும் பகர லாகும்.

1348 தொட்டி வாய்தலுந் தொட்டியுந் கள்ளும்.

1349 தொடி கங்கணமும் களையுமொரு பலமும்.

1350 தொட்டல் கைதீண்டலுந் தோண்டலு முண்டலும்.

1351 தொடுத்தல் களைத்தலும் பிணித்தலும் பற்றலும்

சொற்குட் டலுமெனச் சொல்ல லாகும்.

1352 தொடுப்பு கோணலு ¹முழவு மாகும்.

1353 தொடை பாவுறுப்பு மாலையுந் களையுந்

சொல்லுந் தொடர்புந் தொக்கலு மாகும்.

1354 தொண்டு வழிபாடு மொன்பதுந் சுருக்கும்

பழமையு மடிமையும் பகர லாகும்.

1355 தொண்டை யானைத் துறிக்கையு மிடலும்

கொல்லையு மெனவே கூறி லாகும்.

1356 தொண்டிகை காச்சியமு மணிகலனு மாகும்.

1357 தொத்து பூங்கொத்துந் தொண்டு மாகும்.

1358 தொய்யி வழகு முழவுந் சேறும்

துயரமும் குழைவு மெழுதலு மின்பமும்

தொய்யிற் புதலுந் சொல்ல லாகும்.

1359 தொழுவி ரோபதியும் கோபு முழலையும்

தோழமுந் தொழுதி டென்றலுந் சொல்லும்.

(பிரதி.) ² முளவு.

- 1360 தொழுதல் ¹ வளைத்தலுந் தாழ்த்தலு மாகும்.
 1361 தொழுதிபுள் னொலியுந் கூட்டமு மாகும்.
 1362 தொது ஆனிரையுந் தோழமும் தொகுதியும்
 அடிமையு மெனவே யறைய வாகும்.

தோ

- 1363 தோரை தொங்கலும் வாலு மயிலும்
 பெண்ணுஞ் சுற்றாலும் பேச வாகும்.
 1364 தோடு தொகுதியும் பூவி னிதழும்
² பனையி னிதழும் குன்று மனையுமாம்.
 1365 தோடியியந் கூத்தும் வாச்சியு மாகும்.
 1366 தோட்டி யங்குமூல் கபாடமும் தோட்டியும்.
 1367 தோணி ிரும் கடைரானுந் தெப்பமும்
 தொளியு மம்பு மதினுறுப்பு மாகும்.
 1368 † தோண்டல் முகத்தலும் அகத்தலு மாகும்.
 1369 தோமரம் வாச்சியு முமோரா யுதமும்.
 1370 தோரை கைவரையுந் டொன்னாலும் லேயும்
 செல்லின் விகற்பமு மரிசியுந் தாம்பும்.
 1371 தோவ்தோற் பலகையுந் தோவ்வியுந் துருத்தியும்
 யானையும் வனப்புஞ் சொல்லு மாகும்.
 1372 தோரணம் கவியு ிலைத்தேரு மாகும்.
 1373 தோழி யெரக்கும் பாங்கியு மாகும்.
 1374 தோன்புமுகம் னுளையும் னுங்கிய கையும்.
 1375 தோற்றல் வலியும் பிறப்புந் தோன்றுதலும்
 தோவ்வியும் புகழுஞ் சொல்ல வாகும்.
 1376 தோற்ற முண்டாக்கலும் எற்றமும் பிறப்பும்
 ஆற்றலு முயர்ச்சி[யுந்] காண்டலும் புகழும்.

(பிரதி.) ¹ வளைத்தலுந் தாழ்த்தலு. ² பனையுமிதழுந்.
³ யறக்கும். † இச் சூத்திரம் சில பிரதிகளில் இல்லை.

- 1377 தோன்றல் முல்லைத் தலைவருஞ் சேயும்
நாதனு மெனவே நவில லாகும்.
தகரவருக்காம் முற்றிற்று.

நகர வருக்கம்

ந

- 1378 நகைபல்லு மகிழ்வு மொளியு மிகழ்ச்சியும்
சிரிப்பு முகமலர்ச்சியு முகையு மாகும்.
1379 நகைப் பேரு மலையு முகிரும்.
1380 நகுத லொளிர்தலு நகுதலு மாகும்.
1381 நகரே மலையு முருங் கோயிலும்.
1382 நக்க னாகுதனு நிருவாணியுஞ் சம்பவும்.
1383 நக்கல் திண்டலம் தின்றது நகைத்தலும்
நக்குதலு மகிழ்ச்சியு நவில லாகும்.
1384 நடையோர் கூத்தும் ரையிலும் நடையும்
செல்வமு மொழுச்சுமும் வழியு மாகும்.
1385 நடலை வீட்பும் வஞ்சனையும் பொய்யும்
நயங்கிடனு நுடக்கமு நவில லாகும்.
1386 நட நடமுங் கேடு மாகும்.
1387 நடுநடுச் சொல்லு மிடையு நாப்பனும்.
1388 நதியே மலையு மாறு மாகும்.
1389 நத்த நகர்ப்புறனு முரு மல்லும்
சங்கு மாக்கமு மூமையு மிரவும்.
1390 நந்தி பேரினையு மிடமுஞ் சிவனும்
செக்கா னுமெனச் செப்ப லாகும்.
1391 நந்தல் கேடு மாக்கமு மாகும்.

- 1392 நத்து நத்தையுஞ் சந்து மாகும்.
 1393 நயமே யின்பழு ஞாயமு நன்றியும்.
 1394 நயந்தோன் தண்வனு நன்பனு மாகும்.
 1395 நரைவெண் பரியும் வெண்மையுந் தவரியும்
 நாரைபு மேறு நவில லாகும்.
 1396 நரத்தம் காக்கையு மணமுங்கத் தூரியும்
 நாரத் தையுமென நவில லாகும்.
 1397 நலமுப காரமுந் தேளுஞ் சுகமும்.
 1398 நவந்தார் காலமும் பூரியும் புதுமையும்
 கூத்தும் பாம்பு மொன்பதுந் தொண்டும்
 பழமையும் கேண்மையும் பகர லாகும்.
 1399 நவிலல் சொல்லுதலும் பண்ணுதலு மாகும்.
 1400 நவிரம் மருதயாழ்த் திறமு மலையும்
 புன்மையு மயிரு மலையி னுக்கியும்
 உச்சியு மெனலே யுரைக்க லாகும்.
 1401 நவிர்தக் கேசியு மாண்பான் மயிரும்
 மருதயாழ்த் திறமும் வாளு மாகும்.
 1402 நவியந் தோடாலியு மழவு மாகும்.
 1403 நவ்வி மரக்கலமு மாணு மாகும்.
 1404 நவமணி பொன்னு நவமணியு மாகும்.
 1405 நன்னியோர் வள்ளலு நண்டு மாகும்.
 1406 நளினி செய்யாளுந் லாவியும் பண்ணும்.
 1407 நளியே குளிரும் வெறுப்பு நண்டும்
 பெருமையுஞ் செறிவும் பேச லாகும்.
 1408 நளமே 1தாமரைபு மகலு மாகும்.

(பிரதி.) 1 சிங்கமு.

- 1409 நறவந் தேனு நாகமு மாகும்.
 1410 நனைபு மொட்டிங் கள்ளு மதமும்.
 1411 நனத்தலை ரடுவு முச்சியு மாகும்.
 1412 நனவு தெளிவு மகலமுங் களனும்.
 1413 கன்று மிகுதியு நன்மையு மாகும்.
 1414 நன்னி தவசமுஞ் சுக்கிலமு மாகும்.

நா

- 1415 நாகம் விண்ணுங் குரங்குங் தூசும்
 பண்ணொரு மலையும் பாம்பும் யானையும்
 புண்ணையுங் காரீயமு மோகையு ஞாழலும்.
 1416 நாகு விலங்கின் பெண்ணு மரையும்
 மேதியு மீனா வினமையு நத்தையும்
 நாகு மின[மா]மு நீர்வாழ் சாதியும்
 ஆரமு மெனவே யறைய லாகும்.
 1417 நாஞ்சில் கலப்பையு மதிவு மாகும்.
 1418 நாடி நாழிகையு நரம்பு நானிகையும்.
 1419 நாட்டங் கண்ணும் பண்ணும் வாளும்
 ஆடலு மெனவே யறைய லாகும்.
 1420 நாண்மாதர் மங்கல நாணு நாணமும்
 கயிறு மெனவே சுழற லாகும்.
 1421 நாதன் சிவனுங் கோவு மூத்தோரும்
 நேளு மெனவே கிளத்தினர் புலவர்.
 1422 நாப்ப ணடுவுங் தேரின் தட்டும்
 யாழுறுப் புமென நவில லாகும்.
 1423 நாமம் பெயரு மச்சமும் பெருமையும்.

- 1424 நாரம் நீரு மம்பும் வாசியும்
சாரமும் கயிறு மன்பு நாரும்.
- 1425 நாரி பன்னாடையும் வில்லின் நானும்
நறவும் பெண்ணு நவில லாகும்.
- 1426 ¹நால்வா யன்போ கியுமைக் கானும்.
- 1427 நாவீதன் பூர நானு மதுமீனும்
இரேபதி யுமயிர் வீணொனு மாகும்.
- 1428 நாழியுட் னோயும் பூரட் டாதிபும்
நாழிகையும் படியு நவில லாகும்.
- 1429 நானோ செவ்வியு நானு மலரும்
உலெய்க் காலையு முரைக்க லாகும்.
- 1430 காளி நாயுக் கன்னு மாகும்.
- 1431 நாற்றக் தோண்டலு நாறுதலு மாகும்.
- 1432 நாறு நாற்றமு நெல்லு நாறும்.
- 1433 நானம் கத்துரியு உமணமும் கலரி
மாவும் புகவெவு நீராட்லு மாகும்.
- 1434 நான்முத னருகனும் வேதனு மாகும்.

நி

- 1435 நிசியரி கனமும் பொன்னு மிரவும்
இருளு நீலமு மியம்ப லாகும்.
- 1436 நிசித மிகழ்ச்சியும் பொய்யுக் கூர்மையும்.
- 1437 நிதம்ப மன்குலும் மலையின் பக்கமும்.
- 1438 நிதினைப்பும் பொன்னு மிருவகை நிதியும்
கதைபு மெனவே சுழற லாகும்.
- 1439 நித்தியத் தினமு மழிவில் பொருளும்.

(பிரதி.) ¹ நால்வாய்மாப். ² ஞானமும்.

- 1440 நியிர லயர்வுஞ் சோறு மாகும்.
 1441 நியமஞ் சுடுகாடுங் சோயிலும் வீதியும்
 கடைய நிச்சயமு நகரமுந் தலமும்
 நியமஞ் செய்தலு மொருபட்சியு மாகும்.
 1442 நிருயித்தல் படைத்தலு மாராய் தலுமாம்.
 1443 நிரப்புக் குறைபாடு மின்மையு மாகும்.
 1444 நிலையே பொழுதுங் குணமு முறைமையும்
 நிலைபெறு மாறு முத்தியு மாகும்.
 1445 நிலவு சந்திரனு மொளியு மாகும்.
 1446 நிலப்பு நிலத்தலுஞ் சேணு நீளமும்.
 1447 நிழல்மரக் கொம்புஞ் செல்வமுங் குளிர்ச்சியும்
 சாயையு கோயுங் இருபையு மாகும்.
 1448 நிழற்ற னிழற்செயலு நிழலு றுணுந் தமும்
 நிரம்பா மென்சொல்லு நிகழ்த்தினர் புலவர்.
 1449 நிறைநீர்ச் சாலு மாசையு முணர்வுங்
 துலாழு மழியா நிலையுந் சொல்லுவர்.
 1450 நிறம்பிர காசமு நிறமு மார்பும்.

நீ

- 1451 நீக்கல் கொல்லலு நீக்கலு மாகும்.
 1452 நீத்தம் வெள்ளமு நீரு மாகும்.
 1453 நீப நீர்க்கடம்பு முத்திரட் டாதியும்
 நியித்தமு மெனவே நிகழ்த்தினர் புலவர்.
 1454 நீலி சுங்கரியு மாலுந் தூர்க்கையுங்
 துவுரியுங் கழப்பு மறைய லாகும்.
 1455 நீலங் காலமு நீல நிறமும்
 மனியு மிருளு நெய்தலும் பனையும்.
 1456 நீல் நீலநிறமுங் காற்று மாகும்.

- 1457 நீவி யாடையு மிறகு மழித்தலும்
துடைத்தலும் கொய்சகமுஞ் சொல்ல வாகும்.
1458 நீழ வொளியு நிழலு ககையும்
ஆற்பத முமென வறைய வாகும்.

நு

- 1459 துணங்கு தேமலு துண்மையு துனியும்.
1460 துணவை யெண்ணு மோலையும் பிணியும்.
1461 துதம்பு கன்னு மமுது மாகும்.
1462 துதலே தெற்றியும் புருவமும் கருதலும்
புதலு மெனவே புகல வாகும்.
1463 துரையே வெண்ணெயு துரையு மாகும்.
1464 துவணை தினைமாயு துண்மையு தூலும்.
1465 துனியே துண்மையு துனியு மாகும்.

நூ

- 1466 நூல் காத்திரமு தூலும் கொடியும்
இவ்வே யெனலும் எண்ணலும் வேதமும்.
1467 நூலோ ரமைச்சரும் பார்ப்பாரும் புலவரும்.
1468 நூழில் செக்கும் யானையும் கொடியும்
திரையும் துண்பொடியும் கோறலுஞ் செப்பவர்.
1469 நூன நிச்சயமும் குறைவு மாகும்.

நெ

- 1470 நெகிழஞ் சங்கிலியும் விலங்கு மாகும்.
1471 நெஞ்சு மார்பு மனமு மாகும்.
1472 நெடுமை பெண்மயிரும் வார்த்தலும் நெடுமையும்
நெட்டிர லுமமு நெட்டியு மாகும்.
1473 * நெட்டை நெடுமையு நெய்யு மாகும்.

* இது ஒரு பிரதியில் இவ்வே.

- 1474 நெய்தல் கடற்சார்பு நெய்தற் பூவும்
சாபறையு நெசவுஞ் சாற்ற வாகும்.
1475 நெல்லே வாகையு நெல்லு மாகும்.
1476 நெற்றி படையுறுப்பு நெற்றியு மாகும்.
1477 நெறியே நீதியும் வழியு மாகும்.

நே

- 1478 நேத்திரம் கண்ணும் பட்டா டையும்.
1479 நேமி சக்கரமும் வட்டமு மூங்கிலும்
பூமியுன் கடலு நேமிப் புள்ளும்
சகுனமுக் தேர்க்காலுஞ் சாற்ற வாகும்.
1480 நேய மன்பு நெய்யு மெண்ணெயும்.
1481 நேர்தலைப் படலுஞ் சமனு மீதலும்
பாதிபு நெடினு மொப்பு துட்பமும்
உடன்பாடு நேரு மஞ்சமுந் தனியும்
யிருதியு மெனவே விளம்ப வாகும்.
1482 நேர்த லிசைதலு மெலிதலும் வேண்டலும்
எதிர்தலு மெனவே யியம்ப வாகும்.
1483 நேர லுடன்பாடு மண்டலு மாகும்.

நொ

- 1484 நொச்சி மதிலுன் மதிலின் நாவலுஞ்
சிற்றாரு நொச்சியுஞ் செப்ப வாகும்.
1485 நொடியே லார்த்தையுன் காதையு நொடியும்.
1486 நொறில் சித்திரமு மொடுக்கமு றுடக்கமும்.

நோ

- 1487 நோக்குப் பார்வையுந் காதல்தரு மாதரும்
அழகும் மெனவே யறைய வாகும்.
1488 நோற்றல் பொறையுந் தவஞ்செய் தலுமாய்.
1489 நோளுமைபொறுமையுந் தவஞ்செய் யாமையும்.

- 1490 நோனூர் தலையில் வேளும் பனைவாரும்.
 1491 நோன்மை வலியுந் தவளும் பொறையும்
 என்னு மெனவே யியம்ப லாகும்.
 நகரவருக்கம் முற்றிற்ழு.

பகர வருக்கம்

ப

- 1492 ¹பகலனே சிவனு மாலும் வேதனுய
 தீயும் பரிதியும் புத்தனுஞ் செப்பும்.
 1493 பகல் நகத்தாணியும் ஒளியும் முகிர்ந்தமும்
 பானுவு நடுவும் பகலுஞ் செயலும்
²பிரிவும் பாணியு மிரவு நாளும்.
 1494 பகையே யடித்தலுஞ் சார்தலும் பகையும்.
 1495 பகல்கொக்கும் யோனியும் பகர லாகும்.
 1496 பகழி யம்பும் ஆம்பின் குடையு மாகும்.
 1497 பகுதி கூட்டமும் பகுதியு மாகும்.
 1498 பக்கம் பாங்குந் திதியு மன்பும்
 சிறகு ஈட்புஞ் செப்ப லாகும்.
 1499 பகர்தல் விற்றலும் பேசலு மாகும்.
 1500 பகடு ³தோணியும் கடாவு மெருதும்
 பெருமையும் யானையும் பேச லாகும்.
 1501 பங்கந் திவினையும் பின்னமுஞ் சேறும்
 திரையுந் தூசு முடமுந் குற்றமும்.
 1502 பங்கியாண் மயிரும் பிறமயிரு மாகும்.
 1503 பங்கய னருக்கனும் பிரமனு மாகும்.
 1504 பங்கு முடமும் பாதியுஞ் சனியும்
 பகுத்தலு மெனவே பகர லாகும்.

(பிரதி.) ¹ பகவனுஞ். ² பரிவு. ³ தெப்பமுந்.

- 1505 பச்சை மரத்தழ மணமு மாலும்
புதலும் தோலும் புந்தியு நிறமும்
பச்சையு மிலாபமும் பகர லாகும்.
- 1506 பசும்பை மயிரும் பசும்பையு மாகும்.
- 1507 பசுமை யெழுதழும் பசப்பு மாகும்.
- 1508 பச்சையே லாபமும் ஆசையு மாகும்.
- 1509 பசுவழி விலாத பாலியும் பசவும்
சீவனு மெருதுஞ் செப்ப லாகும்.
- 1510 பஞ்சஞ் சிறுமையும் ஐந்து மாகும்.
- 1511 பஞ்சாஞ் செருந்தியும் கூடு மாகும்.
- 1512 படைபடைக் கலமுங் கலப்பையு் தானையும்
பல்லனமும் படுக்கையும் பகர லாகும்.
- 1513 படரே சினைப்பும் லீராகும் பகையும்
பரியும் புதலும் கொடியு் தூதரும்
நோவு னடைபும் படர்ச்சியு மாகும்.
- 1514 படி சோபானமு முவமையு நாழியும்
பூமியும் பகையு மங்க வடியும்
நீரு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
- 1515 படகல் 1 கவரி மாவும் பண்ணையும்
பாணும் பண்ணு மொருவாக் கியமும்.
- 1516 படுவே நன்மையு நீர்நிலையுந் கன்னும்
படுக்கையு மடுவு மரத்தின் குலையும்
வெள்ளியு முகரிமையும் விளம்ப லாகும்.
- 1517 படிவ றோன்பு மூடலு மாகும்.
- 1518 படங்கு மேற்கட்டியுந் சீலைக் குடினும்
கொடியு மெனவே கூற லாகும்.

* இச் சூத்திரம் சில பிரதிகளில் இல்லை.

(பிரதி.) 1 கரிவரி.

- 1519 பட்ட மாபுதழு மேலாம் பதமும்
தூசு மோடையும் பரிசையும் ¹வட்டையும்
மாச்சேக்கையுந் கவரி மாவு நுதலணியும்.
- 1520 பட்சு குதிரையும் பட்சுபு மாகும்.
- 1521 படுத லொலியு முண்டா குதலும்
பூத்தலும் இன்னுகுதலும் புகுதலும் புகல்வர்.
- 1522 படலை பரந்தலாய்ப் பறையு மாலையும்
பரியின் ²கோலையும் படர்தலு மாகும்.
- 1523 படலிகை பீர்க்கும் பரந்தகைம் மணியும்
பூத்தட்டும் வட்டமும் புகலவர் புலவர்.
- 1524 ³பட்டாரகர் தேவரு மருகரு மாகும்.
- 1525 படப்பை பசுநிறையுந் தோட்டமு நகரும்
காடு மெனவே ருவிற்றினர் புலவர்.
- 1526 பட்டு கித்தூதும் பட்டு மாகும்.
- 1527 படாமிடு திரையு மாலையு மாகும்.
- 1528 பட்டிகை சுச்சம் பணையுந் தோணியும்
இரதமு மெனவே வியம்புவர் புலவர்.
- 1529 படுவி சுன்னுவிற் பாளுந் குண்டமும்.
- 1530 பட்டிமை களவும் வஞ்சமு மாகும்.
- 1531 படங்கட் செவியின் படமுந் தூசுஞ்
சித்திரப் படமுந் கரிமுக படாமுந்
கொடியு மெனவே கூறினர் புலவர்.
- 1532 படிநு பொய்யுந் களவும் வஞ்சமும்.
- 1533 பட்டி நாயுந் களவும் பிள்ளையும்.
- 1534 பணைபரிப் பந்தியும் வயலும் பருத்தலும்
வேயு முரசு மரச்கோடும் பிணைத்தலும்
படுத்தலும் பெருமையும் பிணையும் போதியும்.

(பிரதி.) ¹ தம்பட்டமும். ² கோடையும். ³ பட்டா
ரகன்.

- 1535 பணிதோற் கருவியுஞ் சொல்லுந் தொழிலும்
பணிதலும் பாம்பும் பெருமையும் எவலும்.
- 1536 பண்டி சகடமும் யானையும் வண்டியும்
உரோகணி யுமென வுரைத்தனர் புலவர்.
- 1537 பண்பரிக் கலணையும் பண்ணும் பாட்டும்
பப்பு மாழமு மாதர் கூட்டமும்.
- 1538 பண்ணை மகவீர் விளையாடலும் வயலும்
மாதர் கூட்டமு மிருகந்துஞ் சிடமும்
மருத நிலமுந் தண்ணீர்த் தாழ்ப்பும்
சுபையுந் தண்ணடைபுஞ் சாற்றி லாகும்.
- 1539 பணம்பொற் காசும் பாம்பின் படமும்
பணமும் பாம்பு மெனப்பகர்ந் தனரே.
- 1540 பண்ணவன் முனிவனுந் தேவனு மருகனும்
ஆசா னுந்திற லோனு மாகும்.
- 1541 பண்ணவர் துறந்தோருந் தேவரு மாகும்.
- 1542 பணவை சுழுதும் பரணு மளவும்
புள்ளு மெனவே புகன்றனர் புலவர்.
- 1543 பண்டம் பணிகாரமும் பொன்னு மாகும்.
- 1544 பணிலஞ் சலஞ்சலமுஞ் சங்கு மாகும்.
- 1545 பதலை யுதிக்கு மொருகட் பறையும்
தாழியு மலையுஞ் சாற்றினர் புலவர்.
- 1546 பதுக்கை சிறுதிட்டையும் பரணுந் துறும்
பாதையு மெனவே பகர்ந்தனர் புலவர்.
- 1547 பதக்கம் விட்டிலும் பறவைகளு மாகும்.
- 1548 பதம்பல் சிறப்பும் வழியும் பொதுவுஞ்
சோறு முணவுஞ் சொல்லும் பாதமும்
சாமுஞ் சேமமுந் காலமுந் தூசும்
இன்பமுஞ் செவ்வியுந் குழையும் விழாவும்
அமைதலும் பாவின் பதமும் பதமும்.

- 1549 பதவி மேலாம் பதமும் வளமும்.
 1550 பத்திரி காளியு மம்பு மிலையுங்
 குதிரை யும்புட் பொதுவுங் கூடும்.
 1551 பத்தி வழிபாடு மொழுக்கமு முறையும்
 அடைப்பு மெனவே யறைந்தனர் புலவர்.
 1552 பதிமூத் தோரு மன்னனும் பரமனும்
 குதிரையு மூருந் கணவனும் செல்வனும்
 பிறையு[ம்] பாவனும் பதித்தலு மாகும்.
 1553 பத்திரம் வனப்பு நன்மையும் படைபுஞ்
 செக்கா சனமு மிலையுஞ் சிறகும்
 அத்திர மும்மென வறைந்தனர் புலவர்.
 1554 பதணம் யானையு மரணு மாகும்.
 1555 பதாரை கேதனமும் வல்லியும் பகரும்.
 1556 பத்தங்கை விளக்கு மழகுந் கிளையும்
 உண்டையுந் சுட்டுப் பாடுது தனையும்
 பாசமு மிலையும் பகர்ந்தனர் புலவர்.
 1557 பத்து சுத்துசமு நீர் தூத் துருத்தியும்
 சுட்டும் பத்துந் சுழறினர் புலவர்.
 1558 பம்புப் பரப்பு மொப்பும் பகரும்.
 1559 பம்பர மாடு பம்பாறு மேருவும்.
 1560 பம்ப லெழுச்சியும் பொன்னும் பொலியும்
 தன்னனும் வலியுந் தொடர்தலு மாகும்.
 1561 பயஞ்சுதை நீரும் பாலும் பயனும்
 படைபு மச்சமும் பொன்னுங் குளமும்.
 1562 பயிர்விதத்து சுட்டிய வழற்கும் பைங்கூடும்
 ஒலியும் பயிலும் விலங்கி னொலியும்
 பசம்பு லும்புள் னொலியும் பகர்வர்.
 1563 பயம்பு பள்ளமும் யானை வீழ் குழியும்.

- 1564 பையாதர முலையும் புயலுங் கடலும்.
- 1565 பயல் சிற்றாளும் பள்ளமும் பாடியும்.
- 1566 பரவை கடலும் திருமக ளாடலும்
பாப்பு மெனவே பகர்த்தனர் புலவர்.
- 1567 பரித வறுத்தலு மிரக்கலு மன்பும்.
- 1568 பரம்பரிச் கலணையுந் கவசமும் பாரமும்
தேசமு மேலு மத்திய முன்பும்.
- 1569 பராகம் நாகாயு மலரின் லாளும்
வாணியு மிரேணுவ மெனவழந் தினரே.
- 1570 பசாக்கிரமம் வலியும் வீரமு மாகும்.
- 1571 பரிபாது காத்தலும் வருத்தமும் குதிரையும்
பருத்தியுஞ் செலவுஞ் சுமத்தலு வேகமும்
வினாவும் பெருமையும் காழ்த்தலு மிதுதியும்.
- 1572 பரிசுக் கிடங்கு மேடையுந் கணையமும்
மதினு மெனவே வுழங்கினர் புலவர்.
- 1573 பருவரல் துக்கமும் பொழுதுஞ் சுமிரமும்.
- 1574 பரிதி யாதித்தனும் பொன்னு மொளியும்
சக்கர மும்பரி லேடமும் வட்டமும்.
- 1575 பரும முயர்ச்சியு மேகலையும் பரியும்
துசு மொழியும் பரிமேற் கலணையும்
சானமுந் கவசமுஞ் சாற்ற வாகும்.
- 1576 பாப்புங் கடலும் பரப்பு மாகும்.
- 1577 பரசு மூக்கிலு மழுவு மாகும்.
- 1578 பருப்பு மின்னும் பருப்பு மாகும்.
- 1579 பரிவு துன்பமு மின்பமு மன்பும்.
- 1580 பரதர் றுணையரும் வணிகரு மாகும்.
- 1581 பரத்தல் தொழலும் பரத்தலு மாகும்.
- 1582 பாணி மருத்துச் செப்பும் பாணியும்.

- 1583 பரித்த ஸுத்தலுந் தாங்கலு மாகும்.
 1584 பாதம் பாதமு நடனமு மாகும்.
 1585 பலமே கேணியுந் கிழக்கும் பயனும்
 கரயு நிறையும் பழமு மாகும்.
 1586 பலிவெண்ணிறஞ் சோறும் பூசையும்
 1 பிச்சையும் பலித்தலுந் தாருவுந் காகமும்
 தேவுண வுமெனச் செப்பினர் புலவர்.
 1587 பலிதம் காய்த்தருவுந் கரையு மாகும்.
 1588 பலாசு பச்சை நிறமு 2 மிலையும்
 பலாசு மரமும் பகர்த்தனர் புலவர்.
 1589 பல்லியம் வாச்சியமும் குதிமைப் பத்தியும்
 தொங்கலும் பாணியு மென்பாலு மாகும்.
 1590 பல்லமோர் கணக்கும் பாணமும் கரடியும்
 பரிமாவின் கலணையும் பகர லாகும்.
 1591 பவமே பாவமுந் கோற்றமு மாகும்.
 1592 பவித்திரம் தருப்பையுஞ் சுசியு மாகும்.
 1593 பவனஞ் சுவர்க்கமு நாமும் பொழுதும்
 கோயிலும் மனையும் பூமியுந் காற்றும்
 இராசி யுமென வியம்ப லாகும்.
 1594 பழமை முதுமையும் வேண்டற் பாடும்
 யானையு மெனவே யியம்பினர் புலவர்.
 1595 பழங்கண் ஒலியும் புன்கனும் பழுதும்
 பயனின்மையு மாசும் பகர லாகும்.
 1596 பழுது நிறையும் பழுது யிடமும்.
 1597 பன்ளி சிற்றாகுந் கோயிலும் பாயலும்
 பனைவா ரிடமும் துயிலிடமு மாகும்.
 1598 பளிங்கு பார்க்கவனும் பளிங்கு மாகும்.

(பிரதி.) 1 மீட்சையும். 2 மிலையும்.

- 1599 பதவை பிரவுண்டியும் பதவையு மிதகும்
பொழுது மெனவே புகன்றனர் புலவர்.
1600 பறம்பு வெற்பு முலையு மாகும்.
1601 பற்றல் தொடலும் விளைதலும் பிணித்தலும்.
1602 பறை வாச்சியமும் வார்த்தையு மிறகும்.
1603 பன்னல் தேர்தலும் நெருக்கமும் பருத்தியும்
பேச்சு மெனவே பேசினர் புலவர்.
1604 பனிசங் திரனுங் குளிரு மச்சமும்
பனியுந் துன்பமு நடுக்கமு மாகும்.
1605 பனையனுட நாளும் பனையு மாகும்.
1606 பனுவல் வார்த்தையுந் செய்யுளு டாலும்.

பா

- 1607 பாகன் புதனும் பாகனு மாகும்.
1608 பாகு பாலும் பகுப்பும் பாக்கும்
பாகனும் வெல்லமும் குழம்பும் பாணியும்.
1609 பாக்கு எதிர்காலத் திடைச்சொல்லும் பாக்கும்.
1610 பாகலே கார வல்லியும் பலாவும்
முப்பா கனுமென மொழிந்தனர் புலவர்.
1611 பாகரம் புரிசையு ளுயர்த்திய நீவமும்
பரிக முமெனப் பகர்த்தனர் புலவர்.
1612 பாக்கம் செய்த லாரு மூரும்
மருத ஆரு மெனவழிக் கினரே.
1613 பாகம் பாதியு மளவும் பதமும்
பட்டும் சர்க்கரையும் பலகூறு மாகும்.
1614 பாங்கர் பக்கமு மிடமும் பக்கமும்.
1615 பாங்கு பாலும் பக்கமும் பரிசும்
கண்மூர் தோழியுந் கழற லாகும்.
1616 பாங்கன் பரிசும் பக்கமும் தோழனும்.

- 1617 பாச வேயும் பசமையு மாகும்.
 1618 பாச மூசுத் துளையுங் கயிலும்
 பேயு மன்பு தூலு மாகும்.
 1619 பாசி மழையும் பாசியு மாகும்.
 1620 பாசனம் உண்கலனும் பாண்டமுஞ் சுற்றமும்.
 1621 பாடகஞ் சிவப்பும் பாடகமு நீதலும்.
 1622 பாடி பெருமையு மொலியும் படுதலும்
 பக்கமும் பண்பு மிடமும் பட்டும்.
 1623 பாடி நகரும் காடும் படையும்
 பாசறையு மாய னூரும் பகர்வர்.
 1624 பாடை யோரிசையு மாசந்தியு மாகும்.
 1625 பாடலஞ் சேரன் பரியஞ் சிவப்பும்
 பாதிரியுஞ் சபதமு மூங்கிலு மாகும்.
 1626 பாட்டி பாணிச்சியும் பாட்டியு நாயும்
 பன்றியு நரியும் பாட்டிமையு மாகும்.
 1627 பாணி பாட்டி னொலியுஞ் சோலையும்
 பண்டமும் பாடலு மூரும் நீரும்
 அழகுந் கையும் படையும் பற்றும்
 நாடி நெடும்பொழுதுந் காணு மாகும்.
 1628 பாண்டிவ் பரியங்கமும் வேயு மூர்தியும்
 ஏறு மிடப ராசியும் வட்டமும்
 கட்டிலும் தாளமும் வினக்கின் தகழியும்
 வண்டிலு மெனவே வழக்கினர் புலவர்.
 1629 பாண் மேக வண்ணச் சூழிஞ்சியும்
 பட்டுந் கணையும் பகர்ந்தனர் புலவர்.
 1630 பாதி சனியும் பாதியு மாகும்.
 1631 பாதிரி மூங்கிலும் பாடலமு மாகும்.
 1632 பாத்துப் பகுத்துண்டலுங் கஞ்சியுஞ் சோறும்.

- 1633 பாத்தி சிலுச்செய்யும் வீடும் பகுத்தலும்
பாண்டமும் பத்தியூர் பகர்த்தனர் புலவர்.
- 1634 பாதவன் கிரியுந் தருவு மாகும்.
- 1635 பாம்பு வரம்பும் பாம்பின் விகற்பமும்.
- 1636 பாயசம் பாற்சேறும் பாற்குறன் டியுமாம்.
- 1637 பாயல் வீத்தலு மெத்தையு மாகும்.
- 1638 பாய்மாப் புலியுந் குதிரையும் பகர்வர்.
- 1639 பாரி தூசும் பூமியுந் கட்டிலும்
கடலு மனைவியும் வள்ளலுந் கள்ளும்
பார மும்பா சறையும் பகர்வர்.
- 1640 பார் மறையோரும் பூமியும் புத்தலும்
கல்லின் பரப்புந் தேரின் பரப்பும்
உரோகணி யுமென வுரைத்தனர் புலவர்.
- 1641 பாரம் பொறையும் புலியும் வன்பாரமும்
கலணையும் கவசமு நீர்க்கரையு நிறையும்
மரக்கல மும்விளை யாட்டும் வகுத்தனர்.
- 1642 பார்வை கண்ணு மதிப்புந் திவகமும்.
- 1643 பாராவாரன் கடலுந் கடற்கட் கரையும்.
- 1644 பாராட் டிக்கொண் டாடலு முலாவலும்.
- 1645 பாரதி தோணியும் பனுவ லாட்டியும்.
- 1646 பாரித்தல் தோற்றதும் பரப்புதலு மாகும்.
- 1647 பாலம் நீர்ப்பாலமு நெற்றியும் பரசும்.
- 1648 பாலே பக்கமும் பகுத்தலு மிடமும்
பாலுந் திசையும் வெண்மைபு மியல்பும்.
- 1649 பாலி சுள்ளும் பாலி யாறும்.
- 1650 பாலே வெண்மையும் புணர்ந்து போதலும்
பொருள்வயிற் பிரிதலும் பாடலும் பாலையும்
பாலேநிலப் பாட்டு[ம்] பிரிவு ணர்த்தலும்
[சொல்]புணர் பூசுமூத் தருவுஞ் சுவையும்.

- 1651 பாலிகை யுதமும் பட்டவான் முட்டிம்
வட்டமு மெனவே வழங்க வாகும்.
- 1652 பாவகன் தீயும் திக்கட வுளுமாம்.
- 1653 பாவம் பாவனையும் மெய்யும் பாவமும்.
- 1654 பாவை பெண்ணும் பாவையு மாகும்.
- 1655 பாழி விண்ணுந் தவத்தோர் சாலையும்
ஊரும் படுக்கையு மொன்னல ளுரும்
பாயலும் விலங்கின் சேக்கையும் வலியும்
பாழு மலையின் முழையும் பகர்வர்.
- 1656 பாளிதம் பட்டும் கண்ட சருக்கரையும்
பாற்சோறுங் குழம்பும் பகர வாகும்.
- 1657 பாணு வா தித்தனு மொளியும் பகலுமாம்.
- 1658 பாணல் செய்யுந் கடலு கெய்தலும்
மருதமுந் சுள்ளும் பரியும் வெற்றிலையும்.
- 1659 பாவே தூற்பா விகற்பமும் பணுவலும்
நூலும் பரத்தலும் பாவலும் பாம்பும்.

பி

- 1660 பிங்கலை யாந்தையு மோர்காற்று மாகும்.
- 1661 பிங்கலம் பொன்மையும் பொன்னு மாகும்.
- 1662 பிச்சமாண் மயிரும் பிலிக் குடையும்
வெண்குடை யுமென வினம்பினர் புலவர்.
- 1663 பிசிதம் நீறு மிதைச்சியும் வேம்பும்.
- 1664 பிசியரும் பொருளும் பொய்யும் சோறும்.
- 1665 பிசினன் பொய்யனுந் தோபனும் லோபனும்.
- 1666 பிஞ்ஞகம் பூனையும் குராற் பசவு மாகும்.
- 1667 பிடகத் தத்திரமும் வேதமு மாகும்.
- 1668 பிணைபெண் விலங்கும் பிணையல் மாணும்
ஆசையுந் தொடர்பு மதைந்தனர் புலவர்.

- 1669 பிணியே கோயுள் கட்டு மாகும்.
 1670 பிண்டர் திரளையும் பிச்சையும் யாக்கையும்.
 1671 பிண்பெண் விலங்கும் பெண்ணு மாகும்.
 1672 பிண்டி யகோரும் செல்லின் மாவும்
 பிண்ணுக்குஞ் சோறு மோர்காளு மாகும்.
 1673 பிணர் சூர்ச்சரையுள் கோங்கு மாகும்.
 1674 பிணிமுகம் புட்பொதுவு மன்னமு மயிலும்.
 1675 பிணவல் பெண்ணும் நாயும் பேசவர்.
 1676 பித்திகை சுவர்த்தவமும் கருமுனையு மாகும்.
 1677 பிதிரே கனையு கொடித்தலுந் தூவலும்
 பிதிருத் தெய்வமும் கிளையும் விகற்பமும்.
 1678 பிதாமும் மூர்த்தியு நாரையுந் தந்தையும்.
 1679 பித்தன் தேரானும் பித்தனு மாகும்.
 1680 பிப்பிலி யரசுக் திப்பிலியு மாகும்.
 1681 பிரம்பு செய்யு மரிசியும் வேலையும்
 தேர்[மு]ட்டியும் பிரம்புஞ் சொல்ல வாகும்.
 1682 பிரசக் தேனுந் கன்னுந் தேனீயும்
 இரூலும் பிரமரமு மிசைத்தனர் புலவர்.
 1683 பிரம காரியர் வேதியரும் பெருந்தவரும்.
 1684 பிரமம் மும்மூர்த்தி யும்பெரி யோரும்
 வேதார்த்தமும் வேன்வியு ஞானமும் வேதமும்
 முத்தியுந் தருமமும் பூமியுந் தகரும்
 மந்திர முஞ்சுடர் மூன்று மாகும்.
 1685 பிலவங்கல் குரங்குந் 2தேரையு மாகும்.
 1686 பிள்ளை வயிரவனுந் காக்கையு மகனும்
 இளமா முமென வியம்பினர் புலவர்.

(பிரதி)—1. சற்கரையுந். 2. தெரியு.

- 1687 பிளிடல் எழுத்திலா கோசையும் ஆர்ப்பும்.
 1688 பிறங்கல் வெற்பு மிறையு மிகுதியும்
 நிறையும் பெருமையு முயர்பு மாகும்.
 1689 பிறங்கடை மைந்தனு மருகனு மாகும்.
 1690 பிறங்கை பாகமும் பலமு மாகும்.
 1691 பிறந்த லொளிலிடலு நடுக்கமும் பெயர்தலும்.
 1692 பின் பின்னோன்றலும் பிற்றைப் பொழுதும்
 தங்கையுந் திருவும் சாற்ற லாகும்.

பீ

- 1693 பீழை தட்டும் பீடமுந் கடையும்.
 1694 பீதகஞ் சாத்தும் பொன்னும் பொன்மையும்
 பிங்கல மும்மிரு வேலியும் பேசும்.
 1695 பீதம் பொன்னும் பொன்மையுஞ் சாத்தும்.
 1696 பீர்முலைப் பாலும் பீர்க்கு மச்சமும்
 பச்சிலையும் பசிலையும் பகர லாகும்.
 1697 பீருப் புருவமு மச்சமுன் னோனும்.
 1698 பீரம்பு வரசும் பீர்க்கும் வாகையும்.
 1699 பீலிசிறு சின்னமும் பொன்னும் வாச்சியமும்
 சலாபமு மால வட்டமுஞ் சவனமும்
 பெருவரை யுந்தாற் பீலியு மயிலும்.
 1700 பீனம் பெருமையும் பாசியு மாகும்.

பு

- 1701 புதை யோசனையுந் தாமமு மாகும்.
 1702 புதலடைக் கலமுந் குகிரு முடலும்
 வென்றியுஞ் சொல்லும் விளம்ப லாகும்.
 1703 புதர்க்குக் கிரணங் குற்றமு மடிசிலும்
 புதர்நிற மும்மெனப் புகன்றனர் புலவர்.

- 1704 புகழே புகழும் புகழ்தலு மகத்தியும்
வ[ர]கையு மெனவே வழங்க வாகும்.
- 1705 புகழ முயர்ச்சியு மம்பு கற்றாசும்
அம்பின் குதையு மறைய ாகும்.
- 1706 புட்டங் காகமும் பட்டவயு நீறையும்.
- 1707 புட்கரம் நீரு மாயமும் பொலியும்
வானங் குருந் திர்த்தமும் பதுமமும்
பான். முகமும் யானைக்கைந் றுனியும்
—செறி தாழு முறைத்தனர் புலவர்.
- 1708 புணையே மூங்கிலுந் தெப்பமு மாகும்.
- 1709 புணர்ச்சி கவலியுஞ் சேர்தலு மாகும்.
- 1710 புணர்வு தோய்த்திடலு லிசைப்பு மாகும்.
- 1711 புணரி கடலுந் திரையங் கரையும்.
- 1712 புண்டரிசும் புற்றும் புலியுமோர் கோயும்
குடையுங் கவரியு மாயனும் பதுமமும்
ஒருதிந் காணையுங் கழுதுமோர் பூடும்
வண்டு மரியணையும் வாசவனு மாகும்.
- 1713 புதனே புதனும் புத்தியு மாகும்.
- 1714 புதவு கதவுமோர் புல்லு மாகும்.
- 1715 புத்தேன் புதுமையுந் தெய்வமு மாகும்.
- 1716 புதைதலு கைத்தலமு மம்புக் கட்டுமாம்.
- 1717 புதைகணைக் கட்டும் புதுமையு மறையுந்
அம்பு மெனவே யறைந்தனர் புலவர்.
- 1718 புத்தன் மாறு மருகனும் புத்தனும்.
- 1719 புதலோர் புல்லும் புருவமும் பூடும்.
- 1720 புத்தி புதனு ஞானமு மாகும்.
- 1721 புயமே மொய்ப்பும் வலியு மாகும்.
- 1722 புயமே புடலும் புரியு முன்னுமாம்.

- 1720 பரவலன் வள்ளலும் வேந்தனு மாகும்.
 1724 புலைய இல்லமும் பழுதுங் குற்றமும்
 துனையு அபர்வு முவமையு மாகும்.
 1725 புரையோர் யோவாருங் தீழோரு மாகும்.
 1726 புரிவு விரும்பலும் மடாபடலுஞ் செயலும்.
 1727 புரத்தல் வணங்கலுங் காதினும் கொடுத்தலும்.
 1728 புரியே விரும்பலுஞ் செய்தலும் மாகும்
 சங்குங் கயிறுங் கட்டு மாகும்.
 1729 புலிங்கம் அனற்பொறியும் கடகமு மாகும்.
 1730 புலத்தல் புலத்தலும் பூத்தலு மாகும்.
 1731 புலமே யிடமு நடுக்கமும் புந்தியும்
 வினையிலமுந் திக்கும் புலனுந் தனிமையும்.
 1732 புலவே யென்பும் புலான்முடைப் பெயரும்.
 1733 புல்வே புதலும் புணர்ச்சியும் புன்மையும்
 புலியும் பனையு மனுடமும் வலியும்.
 1734 புலி சிங்கராசியும் சிங்கமும் புலியும்
 சாந்து மெனவே சாற்றினர் புலவர்.
 1735 புலவர் கூத்தரு மறிஞரும் புதனும்
 தேவருஞ் சுளுக்கி வேத்தரும் புலவரும்
 பாடுக ருந்துதிப் போரும் பொருநரும்.
 1736 புலம்பு தனிமையு மொலியு ம[ச்]சமும்
 புலம்பலு மெனவே புகன்றனர் புலவர்.
 1737 புலன முலகமு நீரு மாகும்.
 1738 புலழக்கை யாளியும் யானையுந் தோ ளும்
 1739 புள்ளுவன் வேடனும் களியும் வஞ்சனையும்.
 1740 புளகங் கண்ணாடியுஞ் சோறு மயிர் பொடித்தலும்.
 1741 புளித்தல் ஆம்பிரமுஞ் செறித்தலு மாகும்.
 1742 புளிதித் திப்பும் புளியு மாகும்.

- 1743 புள்ளே வண்டு மவிட்டமும் புள்ளும்.
 1744 புள்ளி நண்டும் புள்ளியு மாகும்.
 1745 புறம்பனை குறிஞ்சியு முல்லையு மாகும்.
 1746 புறவங் குறிஞ்சியு முல்லைப் பதியும்
 புறவமுங் காணு மு[ல்]லையு மாகும்.
 1747 புறணி குறிஞ்சியு முல்லை நிலமும்
 புறம்பு[க்] தோலும் புகல லாகும்.
 1748 புறமே யிடமு முதுகும் வீரமும்
 1749 புந்தே யெழுத்துந் தலையும் புற்றும்.
 1750 புனிதன் சிலனுந் துயோனு மாகும்.
 1751 புனைவு வனைதலு மெழிலும் பொலிவும்
 ஒப்பனை யுமென வுரைக்க லாகும்.
 1752 புனைவு மகராயு மெலிவுந் துன்பமும்.

பு

- 1753 புகம் கமுகுஞ் சபையுந் திரட்சியும்.
 1754 பூக்கங் கமுகு முரு நாடுங்
 கூந்தற் கமுகும் கூறினர் புலவர்.
 1755 பூங்கந்து வணப்பும் பூதமும் புகல்வர்.
 1756 பூசை யர்ச்சனையும் பூங்குயு மாகும்.
 1757 பூடகை சிங்கமு¹ மேற்கோளு மாகும்.
 1758 பூதஞ் சேனைப் புலிதமும் பூதமும்
 பரணியு கிறந்த காலமு முள்ளானும்
 ஆலுமைம் பூதமு மறைத்தனர் புலவர்.
 1759 பூதிதூர்க் கந்தமுஞ் செல்வமும் புலியும்
 கரகமு முடம்பும் பூத்தியுங் கொடுமையும்
 நீலந் தசையு மூழலு மாகும்.
 1760 பூதிகம் பூமியுந் தேகமும் புகல்வர்.

(பிரதி) 1. ஞ்சனியலு.

- 1761 பூப்புப் பொலிவும் பூத்தலு மாகும்.
 1762 பூபாலர் வேந்தரும் 2வேனானரு மாகும்.
 1763 பூமரம் பூத்திடு மரத்தின் பெயரும்
 அறிகுறி புமென வறைத்தனர் புலவர்.
 1764 பூமன் காண்முதனுஞ் செவ்வாயு மா[கு]ம்.
 1765 பூருவம் பழமையு முன்புந் கிழக்கும்.
 1766 பூவை கரயாவுந் சுயிறுந் கினியும்
 காகண வாயு ஈவின்றனர் புலவர்.
 1767 பூத்கை யானையும் யாளியுந் தோலும்.
 1768 பூழிலே யகிலும் நிலப் பெயரும்.
 1769 பூழி புழுதியுஞ் சேற மாகும்.
 1770 பூயின் அடையுந் சேரன மாகும்.
 1771 பூவே மலரு மழகுந் கூர்மையும்
 வீணைநிலமும் பொலிவும் பூயியுந் கணவனும்
 தாமரையுந் கண்ணிற் சார்ந்த பூவும்
 பிறப்பு மெனவே பேசினர் புலவர்.

பே

- 1772 பெட்டல் விரும்பலும் வேண்டலு மாகும்.
 1773 பெட்டி மேன்மையும் விருப்பமு மாகும்.
 1774 பெண்ணை யோரா றும் பனையு மனுடமுந்.
 1775 பெண்ணார் அலியும் பெண்ணு யாகும்.

பே

- 1776 பேடு பேடியு மன்மத குடலும்
 பறவைப் பேடு மூரு மாகும்.
 1777 பேணல் மிகுத்தலும் பேணிக் கொள்ளலும்.
 1778 பேதை குருடனும் பெண்ணு மூடனும்.
 1779 பேதி பேதமு மிரதமு மாகும்.

(பிரதி.) 2. சுவோரு.

- 1780 பேயே பேயு யில்லை யென லுமாம்.
 1781 பேராள னெண்டதோர் காரு யிருத்தோ லாம்.
 1782 பேரே புகழு நாசமும் பெருமையும்.

பை

- 1783 பைதல் ³ துன்பமு மற்பமு மாகும்.
 1784 பைங்குழம் பயிரு நோயு மாகும்.
 1785 பைத்த லுருத்தலும் பசுத்தலு மாகும்.
 1786 பைம்பொன் பசும்பொன்னு மேருவு மாகும்.
 1787 பையங் கூடையுந் கோரையு மாகும்.
 1788 பையுள் சிறுமையு நோயு மாகும்.
 1789 பைமெத் தெனவும் பையும் படமும்
 அடிகும் பசுமையு மாகு மென்பர்.

பொ

- 1790 பொக்கம் பொய்யும் மிகுதியு மாகும்.
 1791 பொருட்டித் தாமரைப் பூவின் கொட்டையும்
 கீரி லெழுந்த குமிழியும் பொருப்பும்.
 1792 பொங்கல் கொடுத்தலு மிகுதியு மாகும்.
 1793 பொங்கர் கோலையும் பொருப்பு மரக்கோடும்
 இலவ மரமு மிசைத்தனர் புலவர்.
 1794 பொச்சாப்பு மறவியுந் தீதும் புகல்வர்.
 1795 பொதுளல் செறித்தலுந் தழைத்தலு மாகும்.
 1796 பொதிர்ப்பு வெடித்தலு மெறித்தலும் பொதிரவும்.
 1797 பொத்தகங் கோசமுஞ் சித்திரப் புடவையும்
 பொத்த கமும்பொது மையும் புகல்வர்.
 1798 பொதியே மூடையும் பொதியு மாகும்.
 1799 பொம்மல் பொலிவுஞ் சோறு மிகுதியும்
 பொய்யு மென்னே புகன்றனர் புலவர்.

(பிரதி.) 3. பொற்கென்றலு.

- 1800 பொம்மரப் பொந்தும் பொத்தும் பொய்யும்.
 1801 பொய்த்தல் பொய்த்தலும் கணிகை வினையாட்டும்.
 1802 பொருள்சொற் பொருளும் மதலையும் பொன்னும்
 பண்புத் தலைமை யும்பல் பண்டமும்
 வாய்மை யுமென வழங்க லாகும்.
 1803 பொருநர் பேர்த்தலைவருங் கடத்தரும் பாணரும்
 புரவலரும் வீரரும் புகன்நனர் புலவர்.
 1804 பொழிலே புலியும் பெருமையுஞ் சோலையும்.
 1805 பொறை துறுகல்லும் பூயியுக் கருப்பமும்
 பாரமும் பொறையும் மலையு மாகும்.
 1806 பொறிபுள்ளி மாவும் வரியுமைம் புலனும்
 இயந்திர முந்திரு வந்திப் பொறியும்
 இலாஞ்சினையுந் தோணியுஞ் செல்வமு மறிவும்
 எழுத்து மெனவே யியம்பினர் புலவர்.
 1807 பொற்பு வணப்பும் பொலிவு மொப்பினையும்.
 1808 பொற்றை மலையுந் துறு மாகும்.
 1809 பொன் பஞ்சலோகமும் வணப்பும் திருவும்
 பொலிவும் வியாழமும் பொன்னும் பாணுவும்
 இரும்பு மெனவே யியம்ப லாகும்.

பொ

- 1810 போதி யிந்திரனும் பாம்பு மாகும்.
 1811 போதில் புட்பொதுவும் பூவி னரும்பும்
 பொருட்டிங் கொப்பூழும் புகன்நனர் புலவர்.
 1812 போக லுயர்வு நீளமும் போதலும்.
 1813 போக்கு போதலுங் குற்றமும் வழியும்
 இளமரமு மெனவே யியம்பினர் புலவர்.
 1814 போசர் காவியும் வினைக்குடை யாரும்.

- 1815 போதக மரவின் கன்று மப்பமும்
யானைக்கன்று ஞானமு மிஷ்டமையும்
இளம்பனை யுமென வியம்பினர் புலவர்.
1816 போதம் யானைக் கன்றும் ஞானமும்
அறிவு நாகாபு மறைந்தனர் புலவர்.
1817 போக்கை யிளம்பனை யு சீமனுட நாளும்
1818 போந்து பெருச்சாளியும் பல்லியு மெலியும்
பனை யு மெனவே பகர்த்தனர் புலவர்.
1819 போர்வை தோலு மீக்கோளும் போர்த்தலும்.
1820 போர்நெற் போருஞ் சமருஞ் சனையமும்.
1821 போலே யொப்பு மகைச்சொல்லு மாகும்.
1822 போற்றல் புனத்தலு மொப்பலு மாகும்.
பெள
1823 பெளவம் பௌவம் பௌவம் குறிப்பும்
குருவுந் தலையு வா வுமெனக் கூறும்.
பகரவருக்கம் முற்றிற்று.

மகர வகுக்கம்.

ம

- 1824 மகமே யாகமும் பெருமையு மாகும்.
1825 மகரத்தங் கள்ளுந் தேனுமலர்த் தாலும்.
1826 மகரம் பூவின் ருதுஞ் சுருமீனும்
காதலு மகர ராசியுந் கழறினர்.
1827 மக்கன் யானிடருஞ் சிறுவரு மாகும்.
1828 மகனே மைத்தனுஞ் சிறத்தோனு மாகும்.
1829 மங்குல் மேகமு மிருளுமா நாகமும்.
1830 மங்களம் வேட்டலுஞ் சுபங்களு மாகும்.

(பிரதி) 4. யானையு மாகும்.

- 1831 மஞ்சு மானிகைக் கொடியும் பூணும்
யானை முதுகும் பனியும் வலியும்
அழகு மேகமு முகநி மிளமையும்
மனையு மெனவே வகுத்தனர் புலவர்.
- 1832 மஞ்சரி பூங்கொத்து மாலையுந் தனிரும்.
- 1833 மடைபணிப் பூட்டு நீர்போ மடையும்
சோறு மடைத்தொழிலுஞ் சொல்லுவர் புலவர்.
- 1834 மடஞ்சத் திரமு முனிவருறை மடமும்
அறியா மையுமென வதைந்தனர் புலவர்.
- 1835 மடல்பனை யேனும் பூவி னிடமும்
மடலென் துறைத்த பிரபந் தமுமாம்.
- 1836 மடியடங் குதலும் பொய்யுஞ் சோம்பும்
வலியும் கோயும் புடவையுந் தாழையும்
படியும் மெட்டு நு - ச - ஃ - அ - ப - ஈ - மும்
புடவை யா திகளை மடித்தலு மாகும்.
- 1837 மடங்கல் கூற்றும் சிங்கமு கோயும்
மடியு மிடியும் வடவையு மட்கலனும்
புகழு முடிவு மடக்குதலுந் தாழையும்.
- 1838 மட்டு நிறைதலுந் கள்ளு மெல்லையும்.
- 1839 மடுகீர் நிலையும் பூவரும்பு மாகும்.
- 1840 மணிகை மணியும் அழகுந் கருமையும்
யானை மணியு நன்மையு மிகையும்.
- 1841 மண்கணை முழுவ மேர்வாச் சியமுமாம்.
- 1842 மண்மே தினியு மணுவுந் கருவலும்
முழவுமொப் பனையு மாட்சியு மாகும்.
- 1843 மணக்கலி யா ணமும் வாசமும் கூட்டமும்
மகிழ்ச்சியு மெனவே வகுக்க லாகும்.
- 1844 மண்டலம் பூமியும் வட்டமும் குதிரையும்.

- 1845 மண்ணை பேயு மினைமயும் பேசையும்து.
- 1846 மண்டலி நாயும் பூமியும் பூனையும்து
பாம்பு மண்டலிக் கொணவும் பகர்வர்.
- 1847 மதலை கொன்றையும்து பின்னையும்து கொடுக்கையும்து
தூணு மரக்கலமுஞ் சொல்லுவர் புலவர்.
- 1848 மதுகந் தரவு மிருப்பையு மதுமும்
அட்டியும் வண்டு மறைந்தனர் புலவர்.
- 1849 மதவு வணப்பும் வலியு மடமும்
மிருதியு மெனவே விளம்பினர் புலவர்.
- 1850 மதமே செருக்கு மதமு மாகும்.
- 1851 மதன்மண் மதனும் வணப்பும் வலியும்
மாட்சிமை யுமென வகுத்தனர் புலவர்.
- 1852 மதரே வலியு மிடமும் வணப்பும்
மிருதியு மெனவே விளம்பினர் புலவர்.
- 1853 மத்தக நெற்றியுஞ் செண்ணியு மாகும்.
- 1854 மதுகரன் கள்ளும் வண்டு மாகும்.
- 1855 மதியசைச் சொல்லு மிந்துவும் புத்தியும்
மாதமும் பேரறி வோடும்து வாரமும்.
- 1856 மதுவோ நறவு மினிமைபுக் தேனும்
வசந்த காலமு மெனவருத் தனரே.
- 1857 மத்திகை மாலைபும் விளக்குத் தண்டும்.
சம்மட்டி யுமெனச் காற்றினர் புலவர்.
- 1858 மத்துன் மத்தமு மத்தின் விகற்பமும்.
- 1859 மந்திரம் விகாரமும் கோவிலு மதுவும்
பரிக்குழாமும் வீடும் பகர்மத் திரமும்.
- 1860 மந்திரி யுமைச்சனும் வெள்ளியும் பொன்னும்.
- 1861 மந்தாரஞ் செம்பரத் தமுமோர் மரமும்.
- 1862 மந்தி யாதித்தனும் குங்கும் வண்டும்.

- 1863 மந்தன மறவியுங் கரிமுக படாமும்.
 1864 மந்தன் சனியும் மந்த குணமும்.
 1865 மயவே சேறும் மயக்கமும் பேயும்.
 1866 மயிலை இருவாட்சியு மீனும் மாகும்.
 1867 மயிர்மயிர்க் கருவியுங் கத்திரியு மஞ்சிகனும்.
 1868 மயன்றெய்வத் தச்சனு வினைஞரு மாகும்.
 1869 மருளே பேயு மையலும் பெண்ணும்
 தியுங் குறிஞ்சி யாழின் றிறமும்.
 1870 மரபு கொண்மையு முறைமையு மாகும்.
 1871 மராளம் மாதளையும் பாம்பு மாகும்.
 1872 மருந்து புதற்புல்லு மமுதமு மருந்தும்.
 1873 மராமரம் போதியு மாச்சாவுங் கடம்பும்.
 1874 மரும கன்வழித் தோன்றலு மருகனும்
 மைந்தனு மெனவே வழங்குவர் புலவர்.
 1875 மரைதா மரையுந் தேரையு மிருகமும்.
 1876 மருதம் வயலு மருதநிலப் பாடலும்
 மருத நிலமுமோர் மரமு மாகும்.
 1877 மரக்கால் தூர்க்கை யாடலுஞ் சோதியும்
 அளவையு மாயோ னுடலு மாகும்.
 1878 மருவே மணமு மருவு மாகும்.
 1879 மல்கோ விந்த னுடலும் வளமும்
 வலியுமோர் கடத்தும் வழங்க லாகும்.
 1880 மல்லிகை தீபத் தண்டு மெளவலும்
 புதலு மெனவே புசுன்றனர் புலவர்.
 1881 மலைத்தல் போரு மறுத்தலுஞ் குடலும்.
 1882 மலர்த வெறிந்தலுந் தோன்றலு மலர்தலும்.
 1883 மல்லல் வலியும் வளமு மாகும்.
 1884 மவுலி சடையுங் கிரீடமு மாகும்.

- 1885 மழையே கொண்மூவுங் குளிர்ச்சியு மாகும்.
 1886 மள்ளர் குறவரும் வீரரு முழுவரும்
 இண்ணி யோருமெனச் செப்ப லாகும்.
 1887 மறைபி ரகசியமு மறைவு மத்திரமும்
 பரிசையும் வேதமும் பகர லாகும்.
 1888 மற்றுவினே மாற்று மகைச்சொல்லு மாகும்.
 1889 மதஞ்சே வகமும் பிணக்குங் கூற்றும்
 சினமும் கொலையுஞ் செப்புவர் புலவர்.
 1890 மறவே பிணக்குங் கூற்றும் மறவியும்
 மயக்கமு மெனவே வகுத்தனர் புலவர்.
 1891 மறவர் வீரரும் வேடரு மாகும்.
 1892 மறலி காலணுங் கூற்றனு மறப்பும்
 அழுக்கா றுமென வதைந்தனர் புலவர்.
 1893 மன்னொழி யிசையு மகைச்சொல்லும் வேந்தனும்
 வழிதுகூறி இடைச்சொல்லும் பயனில்லாச் சொல்
 செல்வத்தி னிலையுஞ் செப்புவர் புலவர். [ஓம்
 1894 மன்றம் வெளியும் பொதுவும் வாய்மையும்.
 1895 மன்னன் வேந்தனு முத்திரட் டாறியும்.
 1896 மன்ற வெணுஞ்சொல் லிடைச்சொல்லுந் தேற்றமு
 1897 மன்றல் பாலையாழிசையு நாற்றமும் [ம்.
 வதுவையு மெனவே வகுத்தனர் புலவர்.
 1898 மனவு நன்மணியுஞ் சங்கு மாகும்.
 1899 மனையே இல்லும் மனையியு மாகும்.

மா

- 1900 மாசு குற்றமு மழுக்கு மற்பமும்
 மழையு மேகமும் வகுத்தனர் புலவர்.
 1901 மாசி மகமும் மாதமு மாகும்.
 1902 மாஞ்சி யனுமனு மருந்தும் பெண்களும்.

- 1903 மாரி சீதனமும் பெண்ணும் பச்சமும்
மணியுஞ் செல்வமு நிரையும் வெற்றியும்.
- 1904 மாடகம் யாழ முறுக்கா ணியுமாம்.
- 1905 மாட முழுந்து மில்லு மாகும்.
- 1906 மாட்சி திருத்தமு ² நன்மையு மாகும்.
- 1907 மாணி பிரம சாரியும் வேளிறையும்.
- 1908 மாதவந் தவமும் வசந்தமும் கள்ளும்.
- 1909 மாதர் பெண்ணு மழுகுங் காதலும்
இடைச்சொல்லு மெனவே யியம்ப லாகும்.
- 1910 மாதங்கம் யானையு முவருங் கடலும்
இளமையு மெனவே யிசைத்தனர் புலவர்.
- 1911 மாதிரந் திசையும் வானமும் பூமியும்
மலையும் யானையும் வகுத்தனர் புலவர்.
- 1912 மாந்தல் வீதலுங் குடித்தலு முண்டலும்.
- 1913 மாபெலி யகாணம் பூசையு மானிலையும்.
- 1914 மாயை வஞ்சனையுஞ் சுத்தியு மாகும்.
- 1915 மாய்வு மறைவுஞ் சாவு மாகும்.
- 1916 மாயம் பொய்யும் கருமையும் வஞ்சமும்.
- 1917 மாருதியனுமனும் வாயுவும் வீமனும்.
- 1918 மாரி மேகமும் கோயும் வடுகியும்
கள்ளு மழையும் மரணமும் கழறுவர்.
- 1919 மாலதி காதிபு மல்லிகையு மாகும்.
- 1920 மாலே யல்லு மியலு மொழுக்கமும்
பொன்னுதி மாலையும் பூமா லையுமாம்.
- 1921 மாலக் குங்குமமும் பேயு மாகும்.

(பிரதி.) ¹ க்குத்தமு மாசியும் - மானமு மமைதியு
மொப்பு மாகும். ² வணிறையும்.

- 1922 மாலே புதனும் பெருமையு மரியும்
மயக்கமும் நீரும் வரையு மாயையும்
சோழனும் காத்தும் போதியும் பழமையும்
ஏணியும் கருமையு மேகமும் பொற்பும்
கண்டுத் தியுமெனக் கழறினர் புலவர்.
- 1923 மாவர் புலையரும் வேடருந் கவசமும்.
- 1924 மாவி யிரவியும் கள்ளு மாகும்.
- 1925 மாதையேருத் திரட்சியு மடமையும்
ஆயமு மோலையு முலோகக் கட்டியும்
நாழமும் புளிமா வும்மிசைத் தனரே.
- 1926 மாற்குஞ் சமயமும் வீதியும் வழியு
மறுதலே யுரையும் வழங்க லாகும்.
- 1927 மானம் விமானமும் பெருமையுந் குந்தமும்
அளவு மிலச்சையு மாகு மென்பர்.
- 1928 மானி மாதருந் காதலு மாகும்.
- 1929 மாணுத லிலச்சையு மயக்கமு மொப்பும்.
- 1930 மானே யுழையு மகர ராசியும்
வல்லிலம் கின்பெயர்ப் பொதுவு மாகும்.
- 1931 மாணவர் மணிக்கு¹ மாண்மையுந் னோருமாம்.
- 1932 மாலே தருவுந் கருமையுந் செல்லமும்
வண்டு மாடையு மிருகமு மானையும்
மாத்தருவும் கிறமும் ² பீடு மோனனையும்
வாசியு மேரும் வெறுப்பு மழைத்தனும்
நென்மாவுந் திருவு நிலமு மாகும்.
- மீ
- 1933 மிக்கவை ஞாய மன்மையும் அடிசிலும்
கிறைதலு மூணு நிகழ்த்த லாகும்.

(பிரதி.) ¹ மாண்மையு மாகும். ² பீடு மோனனையும்.

- 1934 மிகை வேதனையுந் துக்கமு மாகும்.
 1935 மிச்சி லொழிபொருளு மெச்சிலு மாகும்.
 1936 மிகைமேடு முணவு மீமிசைச் சொல்லும்.
 1937 மிச்சை பொய்த்தலு மஞ்ஞானமு மிடி[த்]தலும்.
 1938 மிஞ்ச வண்டு மிகுதியு மாகும்.
 1939 மிடலே மதனும் வலியு மறியும்.
 1940 மிதவை கோறுந் தெப்பமு மாகும்.
 1941 மிழந்தல் சொல்லு நிரம்பா மென்சொல்லும்.
 1942 மீனாகாவற் காடு¹ மாணமு மாகும்.

ம்

- 1943 மீக்கற்று கீர்த்தியுஞ் சொல்லின் செலவும்.
 1944 மீளி திண்ணையனும் வலியும் மேன்மகனும்
 பீடுந் கூற்றும் பூமனு மாகும்.
 1945 மின்விண் மீனுஞ் சித்திரையு மீனும்.

மு

- 1946 முகமா னனமுந் திசையு மிடமும்.
 1947 முசலி யுடும்புந் தாழையு மோந்தியும்
 முகுந்தற்கு மூத்தோன் பெயரு மாகும்.
 1948 முச்சி மயிர்முடியு முச்சியு மாகும்.
 1949 முடங்கன் மடங்கலுந் கைகையு மூங்கிலும்
 தூலையு மாங்கு கோயு மாகும்.
 1950 முடுவல் பெண்ணையுஞ் செக்காயு மாகும்.
 1951 முடிமயிர் முடியுந் கிரீடமு மாகும்.
 1952 முடலை யுண்டையும் பீடுந் திரள்வடியு
 முருடுந் கழலையுந் குறி மூற்றமும்
 முடைகாற் தமுமென மொழிய லாகும்.

(பாதி.) ¹ மாணமு.

- 1953 முண்டகத் தாழையும் யானை மத்தமும்
கள்ளூரீர் முன்னியுந் தாமரையு நெத்தியும்
கடலுமுள் மூலமுந் கருத லாகும்.
- 1954 முத்த முதகம் பிரியமு முத்தும்
மருதமு மெனவே வழங்கினர் புலவர்.
- 1955 முதலை செங்கிடைபு முருந்து மாகும்.
- 1956 முத்து வெண்குருகு முத்தலு மாகும்.
- 1957 முருகு கள்ளு மிளமையு நாற்றமும்
விழாவு முருகனு மெலுமிச்சம் வனப்பும்
அகிலு மெழுச்சியும் வெறியாட் டாளனும்.
- 1958 முானை வலியும் பைகபு மாகும்.
- 1959 முருந்து வெண்குருத்து மிறகின் மூலமும்.
- 1960 முரம்பு பாலதித்த நிலமும் பாதையும்
மேடு மெனவே விளம்பினர் புலவர்.
- 1961 முரசு பறையு முத்திரட் டாதியும்.
- 1962 முருகன் சேயும் வெறியாட் டாளனும்.
- 1963 முரசுத் தூரியமும் பணையு மாகும்.
- 1964 முருடு முருடு மியமு மாகும்.
- 1965 முல்லை முல்லைபுன் கொற்றமு மிசையுன்
கான மல்லிகையு முல்லை நிலமும்
[கற்பு மெனவே கழறினர் புலவர்].
- 1966 முதலு குளிருந் குடமுதாவு மியமும்.
- 1967 முனரி தீயுந் கடும் விரகம்
முன்மரமும் கிறுமையுந் தாமரையு மாகும்.
- 1968 முனையன் குரமு மூங்கிலும் பிள்ளையும்.
- 1969 முறைதிரு முறைபு முறைமையுந் குணமும்
ஊழும் கோசமும் கூப்பீடுமுறையும்.
- 1970 முற்று வளைத்தலு முற்றத்தலு மாகும்.

- 1971 முறுவல் நகையும் பல்லு மாகும்.
 1972 முற்குளம் பூராட நானுமுறை குளமும்.
 1973 முற்றல் சூழ்போதலு மூப்பு முடிவும்
 வெறுத்தலு மெனவே விளம்புத லாகும்.
 1974 முறமே சுளகும் விசாகமு மாகும்.
 1975 முறியே தளிரு முறிதலு மிலையும்.
 1976 முன்னல் நினைவு நெஞ்சு முரைப்பர்.
 1977 முன்பு வலியு முன்பு மாகும்.
 1978 முனிதவ முனிவரும். ரும்ப முனியும்
 யானைக் கண்டும் 1 அகத்தியும் தனுவும்.
 1979 முனையே பகையும் வெறுப்புங் கூர்மையும்
 முதன்மையும் வீரமும் மொழிய வாகும்.
 1980 முண்ணஞ் சீக்கரி[யு] முக்தினா காலமும்
 எண்ணமுஞ் சிங்கமு மியம்ப வாகும்.

மு

- 1981 மூகல் சாவு மொய்த்தலு மாகும்.
 1982 மூதிரை மீசனுக் திருவா திரையும்.
 1983 மூரி யேறு மெருமையுஞ் சோம்பும்
 உரனும் பீடு நெரிவுக் தொன்மையும்.
 1984 *மூர்த்தி தலைவனும் உருவமும் ஆகும்.
 1985 மூரல் சோறும் பல்லுஞ் சொல்லும்
 நகையு மெனவே நவின் தனர் புலவர்.
 1986 மூலம் வேரு மேறுவு முதலும்
 மூல நோயும் மூல காளும்
 மாயனுங் கிடங்கும் வழங்கினர் புலவர்.

(பிரதி.) 1 விநகுச்.

* இக்குத்திரம் ஒரு பிரதியிற் காணப்படவில்லை.

1987 மூழி சோறு ¹துழாவியு மகப்பையும்.

1988 மூழை சோறு மகப்பையு மாகும்.

மே

1989 மெத்தை மெத்தையுஞ் சுட்டையு மாகும்.

1990 மெய்மெய்ப் பொருளு முடலு முண்மையும்
ஒற்றெழுத்து ஞானமு முரைக்க லாகும்.

மே

1991 மேக்கு மேற்றிசையு மேலு மாகும்.

1992 மேகலை தூசு மணிமே கலையும்.

1993 மேடந் தகருந் கவசமு மேடமும்.

1994 மேதை தோலும் புதனு மிறைச்சியும்
அறிஞனும் அறிவும் மேம்பாடு கரம்பும்
கள்ளு மெனவுந் கழறினர் புலவர்.

1995 மேல் பச்சிமழு மேலோரு மியல்பும்
விண்ணு ²மேலும் விளம்ப லாகும்.

1996 மேழை காடியுந் ³கஞ்சியு மாகும்.

1997 மேழகங் கவசமுந் தகரு மாகும்.

1998 மேனி புடம்பு நிறமு மாகும்.

மை

1999 மைந்து மயக்கமும் வலியு மாகும்.

2000 மைந்தன் மைந்தனும் திறலோனு மாகும்.

2001 மைகொண் மூவுந் கண்ணிடு மையும்
இளமையு மலடுந் தகருந் கருமையும்
குற்றமு மெனவே கூற லாகும்.

மொ

2002 மொக்குள் பூமொட்டிங் குமிழியு மாகும்.

(பிரதி.) ¹ வாவியு. ² மேற்கும். ³ கஞ்சியு.

2003 மொய்செருந் களமும் தாயும் யானையும்

¹ மூசலுந் திரளும் வண்டு மாகும்.

2004 மொய்த்தல் மூடுதலு ² கொருக்கலு மாகும்.

2005 மொய்ப்பு வலியுந் தோளு மொழிவர்.

மோ

2006 மோடு வயிறும் மோடும் போழ்தலும்

பெருமையு மெனவே பேச வாகும்.

மகாவநதீகம் முற்றிற்று.

யகர வருக்கம்.

ய

2007 யவனர் சோனகரும் சித்திர காரரும்

³ கம்மா ளருமெனக் கழறினர் புலவர்.

யா

2008 யாணர் தேனும் புதுமையும் தச்சரும்

யாத்தரு நன்மையுந் சித்திரக் காரரும்.

2009 யாப்புக் கவிதைபுந் சுட்டுதலு மாகும்.

2010 யாமம் தெற்கு மிரவுந் காமமும்

பொழுது மெனவே புகல வாகும்.

2011 யாதே வீணையும் மிதுன ராசியும்

ஆந்தையு மசபதி கட்சத் திரமும்.

2012 யான மறைவீடும் ஊர்தியுந் தோணியும்.

யு

2013 யுக முட்பொரு ளுணர் தலந் தருக்கமும்

உடற்குறை யுங்கருந் குரங்குமோர் புல்லும்

யுகமுந் கோட்டா னுமுரைத் தனரே.

(பிரதி.) ¹ புகலுந். ² ந் கொடுத்தலு மிருத்தலும்.

³ கண்வாழருமெனக்

2014 யூபம் படைவருப்பும் வேள்வீத் தம்பமும்
உடற்குறை யுமென உரைத்தனர் புலவர்.

யோ

2015 யோகக் கூட்டமூத் தியானமு முபாயமும்
முயற்சியும் யோகமு மொழிந்தனர் புலவர்.
யகரவருக்கம் முயற்சிப்து.

வகர வருக்கம்

ஸ

- 2016 வக்கிரங் கொடுமையு மடக்கலும் வட்டமும்
சனமும் போக்கு மியப்ப லாகும்.
- 2017 வக்கம் வெள்ளியமும் கருத்து நாலாயும்
வழுதலை யுமென வழங்கினர் புலவர்.
- 2018 வசியே கூர்மையும் கட்பும் வானும்
1வடுவுந் திரட்சியும் வருட்டலுந் குற்றமும்.
- 2019 வசத்தன் மதனு மொருவா னாரமும்
தென்றலு மெனவே செப்ப லாகும்.
- 2020 வசத்தம் புரத்தான் மாளிகைப் பெயரும்
வசத்த நாலமும் வழங்கினர் புலவர்.
- 2021 *வசித்தல் வாசமுந் தக்கலு மாகும்
- 2022 வச்சிரஞ் சதுரக் கள்ளியுந் குவிசமும்
வயிரமு மெனவே வழங்கினர் புலவர்.
- 2023 வசதி மனையும் வளம்பொரு டிடமும்
ஊரு மெனவே யுரைக்க லாகும்.

(பி-யி.) 1 பொன்னு மணியு மறிவுந் பழிப்புந்-தரையு
மெனவே சாற்றினர் புலவர்.

* இச் சூத்திரம் ஒரு பிரதியில் இல்லை.

- 2024 வசவக் கினியுந் தேவரும் பொன்னும்
ஆன்கன்றும் பொருளும் கிரணமு யாகும்.
- 2025 வஞ்சி மேற்செலவு மோளரும் பாவும்
வல்லியும் பெண்ணும் வஞ்சிப் போணுமாம்.
- 2026 வஞ்சகம் பொய்யும் வாளுங் கபடமும்.
- 2027 வஞ்சனை மாயையும் பொய்யும் வஞ்சகமும்.
- 2028 வடகஞ் சுண்டா[ந்]தியு மத்தவாளமும் தோலும்.
- 2029 வடவை பெண்ணெருமையும் பெண்குர கதழு
வடவைத் தீயும் பிடியா னையுமாம்.
- 2030 வட்டி வட்டிலுங் கூடையும் வழியும்
புட்டிலு மெனவே புகல லாகும்.
- 2031 வட்கல் னாணுஞ் சமத்தலுங் கேடும்.
- 2032 வடுகு 1 பாடையும் மருதயாழ்த் திரமும்
இத்தள முமென வியப்பினர் புலவர்.
- 2033 வட்டம் பரிசையும் பாரா வளையமும்
துசுங் கைமணியுங் குட்டமுஞ் சாலும்
ஊர்கோளூர் தாழ்வம் வட்டமுந் திகிரியும்.
- 2034 வட்டனை 2 யறுத்தலு மொத்தலு மாகும்.
- 2035 வடுவே செம்புந் தழும்புங் கூர்மையும்
வடுவு மழகும் பிஞ்சுக் குற்றமும்.
- 2036 வடிவு நிறமு மழகு முறுப்பும்.
- 2037 வடமே யாலுங் கயிறு மணிவடமும்.
- 2038 வண்டு பூசுமுகு குற்றமும் வளையும்
சங்கும் வாளியு மப்பமும் வண்டும்
பழறையு னாலும் மாதர்வினை யாடலும்.
- 2039 வணக்கல் வளைதலுந் தாழ்த்தலு மாகும்.
- 2040 வணகை சந்தனமும் சாந்து மாகும்.

(பிரதி) 1 பண்ணும். 2 தாளமும் வட்டமு.

- 2041 வண்மை வளமையு மீகையும் வலியும்
வாய்மை[யும்] புகழும் வகுத்தனர் புலவர்.
- 2042 வண்டல் மணல்வண்டலு மாதர்விலை யாட்டும்.
- 2043 வண்ணஞ் சாந்தமும் வளைதரலும் பண்பும்
கலியி னேனாசையுந் சூழ்நினர் புலவர்.
- 2044 வதுவை கலியாணமு நாற்றமும் வாசமும்
புணர்வு மெனலே புகன்றனர் புலவர்.
- 2045 வந்திகை சுணங்கும் பூண்தூ லணியும்.
- 2046 வந்தி வழிபாடென் றிட்டலு மலடியும்.
- 2047 வம்பு புதுமையுந் கச்ச மணமும்
நிலையின்மையு மிடரு நிகழ்த்த லாகும்.
- 2048 வம்பலர் புதியோரு மயலோரு மாகும்.
- 2049 வயம்புட் பொதுவும் வலியு நீரும்
இரும்பு வாசியுந் தகருமா மாகும்.
- 2050 வயலே வயலும் வெளியு மருதமும்.
- 2051 வயிறு கயிறு முதரமு மாகும்.
- 2052 வயிரஞ் சேகு முரணுந் கூர்மையும்
குலிசமுந் கோபமும் வயிர மணியும்.
- 2053 வயவன் வலியாணம் வேட்டனும் வீரனும்.
- 2054 வயாகுருத் தங்கனும் கருப்பமு நோயும்
விறுத்தமு மெனலே விளம்பினர் புலவர்.
- 2055 வயமாக் குதிரையும் யானையுந் சிங்கமும்
புலியு மெனலே புகல லாகும்.
- 2056 வயின் வியக்கோளு நோவல் கொளலும்
கடிமனையு முதரமு மிடமு மாகும்.
- 2057 வரிவா ரிடையும் வழியுந் சுணங்கும்
எழுத்தும் பாட்டு மிறையு செல்லும்
கண்ணின் வரியு நிறமும் வடிவும்
நீளமும் வண்டுந் தீயு மொழுக்கமும்
சந்தித் தெருவுந் சாற்றினர் புலவர்.

- 2058 வரம்பு வட்டியு மெல்லும் வரம்பும்.
 2059 வரையே மணஞ்செ யென்றலு மெழுதலும்
 வேயு மட்டு மலையுங் கைவரையும்
 கரையு மெனவே கழறினர் புலவர்.
 2060 வருட மலையு மாண்டு மாகும்.
 2061 வரைத ஸ்ரேதல் நீங்கலுந் கொள்ளலும்.
 2062 வருணம் வண்ணமும் குலமும் புனலும்.
 2063 வரித்தல் பொறித்தலும் பூசதலு மாகும்.
 2064 வலம்வலப் பாறு மிடமு[ம்] பக்கமும்
 மேகமு மேலும் வெற்றியு மாகும்.
 2065 வல்லை விரைவுந் காடும் வன்மையும்
 மதினா நோயும் வழங்குவர் புலவர்.
 2066 வல்குதும் விரைவும் வலியும் கச்சும்.
 2067 வல்லி கூழு முணவு மாகும்.
 2068 வலவன் தோர்ப்பாகலு மாயனும் வீரனும்.
 2069 வல்லியம் புலியும் படருது கொடியும்.
 2070 வலவை வல்லோனும் வஞ்சப் பெண்ணும்
 வேலனும் வெறியாட் டாளனும் விளம்புவர்.
 2071 வலம்புரி சங்கு கந்தியா வர்த்தமும்
 ஒருமா முமென வுரைத்தவர் புலவர்.
 2072 வல்லியாய்ப் பாடியும் வல்லிக் கொடியும்
 மலையு நிகளமு மாதரு மாகும்.
 2073 வல்லிகை யாழஞ் காதிற் பணியும்.
 2074 வலித்தல் பேசலும் வளைத்தலு நீனைத்தலும்.
 2075 வழியே மரபு மிடமுந் தொடர்ச்சியும்
 மார்க்கமுஞ் சேயு மரமும் பின்னுமாம்.
 2076 வழித்தோன்றல் மகனு மகளு மாகும்.
 2077 வழுதலை புணத்தி லிட்டபொய்க் கழுவும்
 வழுதுணை யுமென வழங்கினர் புலவர்.

- 2078 வழங்கல் கொடையுஞ் சொல்லலு முலாவும்.
 2079 வழிபாடு வணக்கமு மர்ச்சனையு மாகும்.
 2080 வள்ளையோர் பாட்டு வள்ளையு மாகும்.
 2081 வள்ளியந் குழலு யினகு மாகும்.
 2082 வளைகை வளையுந் திகிரியுந் சங்கும்
 முழையுமர வளையு மொழிய வாகும்.
 2083 வள்ளிகை வளையுந் கூத்தும் வள்ளியும்
 வல்லிக் கொடியும் பூணும் பெண்ணும்.
 2084 வளபற் திரும்பும் வலியும் வாளுந்
 வரளி னுறையுந் கூர்மையுந் செறியும்
 வாருந் செலியும் வழங்கினர் புலவர்.
 2085 வளமை யுபகாரமுந் கொழுப்பு மாட்டிமையும்.
 2086 வளம் வளப்பாடும் பதவியும் பண்டமும்
 வணப்பு பெனவே வழங்கினர் புலவர்.
 2087 வள்ளம் மரக்காலும் வட்டிலும் வள்ளமும்.
 2088 வள்ளூரம் வள்ளின் வகையும் பசுத்தகையும்.
 2089 வறிது குன்றலுந் கிறிது மறியாமையும்
 பயனில் சொல்லும் பகர்ந்தனர் புலவர்.
 2090 வன்னி தீயுந் திரியுந் சமிதையும்
 பிர[ம] சாரியு மெளப்பே கினரே.
 2091 வவஞ்சடு கூடுந் துழாயு மிருதியும்
 காடு நீரும் வணப்புந் கோலையும்.

வா

- 2092 வாசு வணப்பும் புயமு மாகும்.
 2093 வாகை யொருமரப் பெயருந் தவத்தரும்
 ஆர்வினை முதலாந் செய்யகையு ளெனும்
 கைவினை முதலாம் கல்லியும் புலமையும்
 சால்பு முதலாம் பண்பு மீகையும்

- ஒழுக்க முதலாந் தவமுமறத் துறையும்
ஒருவரி னொருவர் வென்றி மிகுதியும்.
- 2094 வாக்கல் வளைதலும் கொள்ளலு நீங்கலும்.
- 2095 வாசந் தூசும் புள்ளி னிறகும்
புவின் மணமு மிருப்பிடமு மாகும்.
- 2096 வாசி யங்கியமுங் குதிரையு மாகும்.
- 2097 வாஞ்சிதாழ் வாரமு மகிழ்ச்சியும் விருப்பமும்.
- 2098 வாடை வடகாற்றும் கலவையு நாற்றமும்
மறுகுஞ் சிற்றரும் வழங்கினர் புலவர்.
- 2099 வாணி பாரதியும் வார்த்தையும் பகழியும்
கூத்து மெ[ன்]ன வுரைத்தனர் புலவர்.
- 2100 வானவர் கரிப்பாக ரும்பரிப் பாகரும்.
- 2101 வாதந் தற்கழு நோயுங் காற்றும்.
- 2102 வாமம் வனப்புங் குறளுமிடப் பாலும்
ஒளியுந் தொடையு முரைத்தனர் புலவர்.
- 2103 வாமனன் குறளு மாதிரத் தானையும்
ஒர்நூ லுமென வுரைத்தனர் புலவர்.
- 2104 வாயில் காரணமுந் துவாரமும் புலனுந்
தூதுந் திறலு நோயும் வாய்தலும்.
- 2105 வாய லசையு துணுக்கமும் வாய்தலும்.
- 2106 வாய்வரு வாயுந் குழலு மிடமும்
வாய்மையும் வாக்கும் வாய்த்தலும் வாயும்.
- 2107 வாரம் பங்கும் புனலின் கரையும்
அன்புந் கடலும் மலைச்சாரலுந் கிழமையும்.
- 2108 வாரி வெள்ளமுந் கடவு னாலும்
மதிலுந் கடலும் வாய்தலு நீரும்
வருவாயும் வழியும் பகுதியுந் சுற்றும்
மடையும் விளையும் யானேசே ரிடமும்.

- 2109 வார்கொண் மூவு நீளமு கேர்மையும்
விரித்தலுந் தச்ச நீரும் வாரும்.
- 2110 வாரணம் கவசமுந் கோழியுந் சங்கும்
தந்தியும் பன்றியுந் தடுத்தலுந் கடலும்
காருந் குடையும் புரையுமுந் மத்தமும்.
- 2111 வாருண மேற்கு நீரும் வாருதியும்.
- 2112 வாரிசு மறையு நீர்ப்பூடு மாகும்.
- 2113 வாலே வெண்மையு யிகுதியுந் தூய்மையும்
வாலும் வாலதியு மிளமையு மாகும்.
- 2114 வாலி யாயுதனும் வாலியு மாகும்.
- 2115 வாவல் கடத்தலு கசையுந் தூரிஞ்சிலும்.
- 2116 வாழி வாழ்கெனலு மிடைச்சொல்லு மாகும்.
- 2117 வாழ்த்து வாழ்த்தலு மாசிடைச் சொல்லும்.
- 2118 வான்கர வானமும் ஒளியுந் கயிறும்
தச்ச நீருந் கழறினர் புலவர்.
- 2119 வாளி யம்புந் கோணையுந் சுற்றோட்டமும்.
- 2120 வானம் விசம்பு மறையுந் கனியும்
உவந்த மரமும் ஓறினர் புலவர்.
- 2121 வானிமேற் கட்டியுந் துதிவின் கொடியுந்
கோணையு மெனவே செப்ப லாகும்.
- 2122 வான்கொண் மூவும் மறையும் விண்ணும்
பெருமையு நீரும் வலியு நீளமும்.
- 2123 வானவன் பிரமனுந் கோணு மாகும்.
- வி
- 2124 விசம்பு மேகமுந் துறக்கமும் விண்ணும்
திசையு மெனவே செப்பினர் புலவர்.
- 2125 விசாலன் கடம்பு மிடமு மாகும்.

- 2126 விசயம் வென்றியுஞ் சூரியன் வட்டமும்
வெல்லமு மெனவே விளம்பினர் புலவர்.
- 2127 விடர்கா முகநுந் தூர்த்தநும் விடபும்
தவத்தோ ரிடமுந் காணு மாகும்.
- 2128 வினையெதிர் மொழியு மேறும் விடுத்தலும்
எரு தலுமென வியம்பினர் புலவர்.
- 2129 விடபம் வினையு விடப ராசியும்
கிம்பு ரியுமரக் கொம்பு மாகும்.
- 2130 விடங்க மழகுந் கொடியுந் கொடுங்கையும்
ஆண்மையு முகடு மறைந்தனர் புலவர்.
- 2131 விடலை பாலைத் தலைவனும் விறவனும்.
- 2132 விடமொரு மரமுந் தேளு நஞ்சும்.
- 2133 விண்ணு காசமு மேகமுந் துறக்கமும்.
- 2134 விண்டு மாயோனும் வெற்பும் வேயுந்
காற்று மேகமுந் கழறினர் புலவர்.
- 2135 விதப்பு வலியு மதினாறுப்பு மிகுதியுந்
கம்பித முமெனக் கழறினர் புலவர்.
- 2136 விதனை கலன்கழி மகனிருஞ் சோறுந்
கைம்மணி யுமெனக் கழறினர் புலவர்.
- 2137 வித்தகர் கொல்லரு மாயரு மாகும்.
- 2138 விதிந்ப்பு கடுக்கமு மிகுதியுந் கம்பமும்.
- 2139 விதியே குணமு மியல்பு மயனும்
வினையு முறும் விளம்பினர் புலவர்.
- 2140 வித்தம் பொன்னும் பழித்தலு ஞானமும்.
- 2141 விதம்புட் பொதுவும் விதமு மாகும்.
- 2142 வித்தம் வனசமும் வெற்பு மாகும்.
- 2143 விபுலம் பெருமையும் விரிவு மாகும்.
- 2144 விபுதர் முற்றத் துறந்தோரும் விண்ணவரும்.

- 2145 விழுதி சூற்றழங் கொடுமையுந் தகையுந்
வெண்ணீறு ஈர்குஞ் செல்வமும் புனலும்
உக்கமு மெனவே உரைத்தனர் புலவர்.
- 2146 விம்ம வொலித்தலு மேங்குதலு மாகும்.
- 2147 வியங்கொன் னோனு மழுவும் விவ்லும்.
- 2148 வியப்புச் சினக்குறிப்பு மதிசயமு மாகும்.
- 2149 வியாளம் பாம்பும் புளியும் வியாழமும்.
- 2150 வியலே யகலமுந் காடுமேம் பாடும்
மரவட் தும்மென வழங்கினர் புலவர்.
- 2151 வியர்ப்பு மேவலும் பொருத்த மச்சமும்
செறிவு மெனவே செப்பினர் புலவர்.
- 2152 வியங்கோன் கொள[லு] மேவலு மாகும்.
- 2153 விமையே மணமுஞ் சாந்தும் வித்தும்
துபமு மெனவே சொல்லினர் புலவர்.
- 2154 விரோதம் வேறு பாடி யிருளும்
மயிரு மெனவே வழங்கினர் புலவர்.
- 2155 விருத்தி தன்றொழிலும் வளர்ச்சியு மாளும்
விரிபொருளு விராபமும் விளம்பினர் புலவர்.
- 2156 விரைவு சீக்கிரமும் வெ[ம்]மையுந் வேண்டலும்.
- 2157 விரணம் விதலு மூறும் விளம்பினர்.
- 2158 விரிவு விடபு மகவமும் விளம்பினர்.
- 2159 விருத்தஞ் சுந்தமும் யிருகந் சூழாமும்.
- 2160 விருத்தமோர் கவிதையும் வட்டமு மூப்பும்.
- 2161 விலங்குகால் விலக்குந் குறுக்கு யிருதமும்.
- 2162 விலங்குத வேசெல விதித்த லீங்கலும்
எறிதலு மெனவே யிசைத்தனர் புலவர்.
- 2163 விவ்வே யொளியு மூவமும் விவ்லும்.
- 2164 விவ்வே ருழவர் வேடரும் வேந்தரும்.
- 2165 விவோதம் பெண்மயிற் சருளும் பதாகையும்.
- 2166 விழுமஞ் சிறப்புஞ் சீர்மையு மிதம்பையும்.

- 2167 வீழவு மிதுன ராசியும் விழாவும்.
 2168 விழைச்சுப் புணர்வும் [இளமையு மாகும்.]
 2169 விழைந்தோன் கொண்கனும் வேட்டோனு மாகும்.
 2170 விழைவு புணர்ச்சியுங் காதலு மாகும்.
 2171 விளரி யிளமையும் யாழும் வேட்கையும்
 யாழி னரம்பு மிகுதியு மாகும்.
 2172 விளவு கமரு வினாமரமு மாகும்.
 2173 விளிவு சாதலுங் கேடு மாகும்.
 2174 விளக்கு விளக்கின் நகழியும் ஒளியும்.
 2175 விளரே கொழுப்பு மிளமையும் வெண்மையும்.
 2176 விளையே யிளமையும் புலமு மாகும்.
 2177 விறலே வலியும் வென்றியு மாகும்.
 2178 விறப்பு வெஞ்சமருஞ் செறிவு மச்சமும்
 வளமையும் பெருக்கமும் வெற்றியு மாகும்.
 2179 வினாயக னைக்கரன் ருனும் புத்தனும்
 அருகனு மெனவே யறைந்தனர் புலவர்.

வீ

- 2180 வீங்கல் பெருமையு மேங்குதலு மாகும்.
 2181 வீசல் பரத்தலு மெறித்தலுஞ் சாதலும்
 கொடுத்தலு மிகுத்தலுங் கூறினர் புலவர்.
 2182 வீதி னேரோடலும் வெருவலும் வீதியும்.
 2183 வீதல் கெடுத்தலுஞ் சாவு மாகும்.
 2184 வீரம் விறலு மோக்கலு மாகும்.
 2185 வீரையோர் மாமும் துன்பமுங் கடலும்.
 2186 வீபுட் பொதுவுஞ் சாவு நீக்கமும்
 பூவு மெனவே புகன்றனர் புலவர்.

வெ

- 2187 வெகுளி மிஞ்சிடலுங் கோபமு மாகும்.
 2188 வெடிவென் ளிடியு மச்சமும் வெளியும்
 பரிமளித்தலும் புகையும் பகர்ந்தனர் புலவர்.
 2189 வெட்சி செச்சையு மிகுநிறை கவர்தலும்.
 2190 வெண்மை யறியா மையும் வெள்ளியும்.

- 2191 வெதிர் சீசகமுஞ் செவிடு மாகும்.
 2192 வெப்பம் வேனிலுங் கோபமு மாகும்.
 2193 வெய்யோன் கொடியனும் விருப்ப முடையோனும்
 பாணுவு மெனவே பகர்ந்தனர் புலவர்.
 2194 வெயில் சூரியனுஞ் சுடர்களு மாகும்.
 2195 வெள்ளை சங்கும் வெண்பாவுக் தகரும்
 வெள்ளாடும் வெள்ளையும் வெளிதங் கள்ளும்
 முன்னுள ராமனு மொழிந்தனர் புலவர்.
 2196 வெளிறு வெள்ளையு மறியா மையுமாம்.
 2197 வெள்ளம் புனலும் வேலைக் கரையும்
 சடலுமோ ரெண்ணும் மிகுதியு மாகும்.
 2198 வெள்ளில் விளாவும் பாடையு மாகும்.
 2199 வெளில்வெண் டயிரும் தயிரின் மத்தும்
 பாடையு மணிலும் வேழத் தம்பமும்.
 2200 வெள்ளி சுக்கிரனும் வெண்டாது மாகும்.
 2201 வெறியணங் காடலும் அச்சமுங் கலக்கமும்
 பேயு னோயும் வாசமுந் தகரும்.
 2202 வெறுக்கை பொன்னும் வெறுப்புஞ் செல்வமும்
 கனவும் விழுப்பொருளுந் கழறினர் புலவர்.

வே

- 2203 வேக முடலுங் கீழும் வேகமும்.
 2204 வேங்கை பொன்னும் புலியும் வேங்கையும்.
 2205 வேசரி கோவேறு கழுதையுந் கரமும்.
 2206 வேடவென் மகமும் வேடனு மாகும்.
 2207 வேணி மயிர்ச்சடையும் விண்ணு கதியும்.
 2208 வேதிகை பலகையுந் திண்ணையும் வீதியும்
 வினையு மியலம்பும் வேதனு மாகும்.
 2209 வேதண்டங் கயிலையும் வெற்பும் யானையும்.
 2210 வேந்த னித்திரனு மதியு மிரவியும்
 வியாழமு மரசனும் விளம்பினர் புலவர்.
 2211 வேதனை துயருஞ் சுடலும் விளம்பும்.
 2212 வேய் [து]ளையுடைய பொருளு மூக்கிலும்
 ஒற்றும் வினையு முரைத்தனர் புலவர்.

- 2213 வேரி கள்ளூர் தேனும் வாசமும்.
 2214 வேல்வேல மரமும் படைக்கலப் பொதுவும்
 மூங்கிலும் வேலா யுதமு மொழிவர்.
 2215 வேலி மதிலும் விளையுமும் காவலும்
 ஊரும் வேலியு முரைத்தனர் புலவர்.
 2216 வேலை கடற்கரையும் கடலும் காவலும்
 தொழிலு மெனவே சொல்லினர் புலவர்.
 2217 வேலன் முருகனும் வெறியாட் டாளனும்.
 2218 வேலா வலையம் கடலும் பூமியும்.
 2219 வேள்வி வேள்விக் குண்டமும் யாகமும்
 கொடையும், பூசையும் கூறினர் புலவர்.
 2220 வேழம் கொறுக்கையுங் கரும்புந் தும்பியும்
 மூங்கிலு மொலியும் வேழப் பூச்சியும்.
 2221 வேள்மன் மதனுஞ் சளுக்கி வேந்தனும்
 குமரனு மெனவே கூறினர் புலவர்.
 2222 வேளாளர் வள்ளலும் பொன்வா ணிபரும்
 வேளா ளருமென விளம்பினர் புலவர்.
 2223 வேளாண்மை வணங்கலு முபகா ரங்களும்
 மெய்ம்மையு மெனவே விளம்பினர் புலவர்.

வை

- 2224 வைகல்புலர் காலையு மிறந்த காவலும்
 தங்கலு மெனவே சாற்றினர் புலவர்.
 2225 வைகறை விடியலும் யாமமு மாகும்.
 2226 வையே கூர்மையும் வைக்கோலும் புல்லும்.
 2227 வைகை தேருஞ் சிலிகையும் புலியும்
 விண்டலு மூர்தியு முரோகணியு மாகும்.

வெள

- 2228 வெளவல் விடித்தல் வெளவால் பறவையாம்.

68203 பொதிகை நிகண்டு முற்றிற்று.

The B. N. Press, Educational Printers, Madras.

P31, D: 425, 1
N34

